

# 辛亥校訊

二零零八至二零零九年第二期

## 目 錄

編者的話	頁 1
法團校董會第二屆校友校董選舉	頁 2
徵文比賽	頁 2
輔導角	頁 3
家教會之窗	頁 5
親子活力之旅記趣	頁 6
第六十一屆香港學校音樂節	頁 8
2008永隆文學之星	頁10
陸運會	頁 11
亞洲青年手球錦標---西亞之旅	頁 15
莘蕾園地	頁 18
家長意見	頁 88
鳴謝	頁 89

## 編者的話

近日來不時有驟雨急降，香港時令已然進入梅雨季節。

小時候，每次下雨的時候，我往往會被淋個透，不禁埋怨起老天爺來：埋怨它為何偏偏要在我沒帶傘的時候，傾倒過多的水份。明明出門口的時候，還陽光普照，為何轉眼間它又興風作浪？要是哪天被雨淋了，我定會覺得當天必是我倒楣的日子，於是心情不免鬱鬱不歡，做起事來必會不稱心。

人慢慢長大，對事物的看法也有所改變：人的心情會影響對外界事情的看法，同時外界的環境也會影響人的心情。這兩者是互相影響、互相牽引的。我慢慢懂得要保持開朗的心態，方能冷靜面對困難，才能克服難題。近年來，我的手袋裡定會有一把摺疊傘，這是多年來的慘痛經驗養成的習慣。但多用傘的日子卻不是為了擋雨，而是為了躲避炙熱的陽光。

第二期校訊誕生了，下學期測驗也終於過去了，大家在接到成績表時，可有欣喜？還是仍須努力？

過去的幾個中，許多活動已相繼舉行了，如：第 61 屆香港學校音樂節、中文徵文比賽、新春盆菜宴、親子活力之旅、陸運會等活動經已圓滿結束，在此恭賀各位得獎的同學，寄望他們在未來的日子繼續努力，同時也希望其他同學能踴躍參加隨後的活動。

本期莘蕾園地收錄了不少佳作，內容非常豐富。感謝各位老師及同學的投稿，令校訊內容多姿多彩。在此謹祝大家在未來的日子裡有一個愉快、充實的校園生活。

# 法團校董會第二屆校友校董選舉

楊思恩 校友校董選舉主任

學校法團校董會第二屆校友校董選舉，共有兩位候選人參加角逐，分別為張斯韻校友及鄭偉健校友。於本年二月十五日（星期日）以電郵形式進行投票，投票結果由張斯韻校友當選。祝賀張校友，並祝願張校友在兩年任期內工作愉快！

## 輔導角

陳慧嫻 學校社工

離開中學校園已有一段時間，今年九月，踏入東華三院辛亥年總理中學，感覺很興奮。記得第一天，由後門進入校園，經過籃球場、操場、小食部、再行上高高的五樓社工室，令我回想起很多：想起小息時爭著買『新鮮滾熱辣』的魚蛋，想起在球場打球直至天黑，想起在操場坐著、聊著，想起在樓梯底講鬼故事……想起這種種碎事，不由會心微笑起來。

微笑過後，開始我的新挑戰。我成為社工以來，都是以中心工作為主，駐校工作是我的新嘗試。工作對象一直以青少年為主，入校工作看似和一直做的工作沒有太多的差異，不過在運作一段日子後，發覺除了與青少年接觸外，家長都是我經常接觸的對象，這些家長給我的印象都是很疼愛他們的子女，因為每次的接觸，他們都表示愛得『汗水與淚水』都出來了。

接觸的家長大致可分為兩類，一類因為子女們在校內發生事由我主動找他們，這一類的家長大多因生計的關係，用汗水換金錢養育孩子，他們稱：『我返工咁辛苦賺錢都是為你好，點解會咁曳架！』他們認為以汗水愛他們的孩子就夠了。

第二類就是主動找社工，尋求協助。這一類家長對孩子的不滿，滔滔不絕，細細道來，說實話，他們說時都是一邊流淚，一邊說，大概半句鐘的對話，應該用了一包紙巾。

兩類家長，各有極端，但大家都有一個共通點，有一個有問題的孩子。

孩子出現問題，家長們都希望孩子改善，他們會問社工『我可以點做？』

可以點做要由各位家長自己開始，曾試過一家長說：『我的孩子好硬頸，話極都唔聽！』與這家長談了好幾次，提供一些方法，讓他嘗試，改善他們的關係，他沒有試，還是不斷投訴孩子的不是，『唉！家長你的頸和他有得比！』

家長們又會說：『有問題的是他不是我，我係老豆/阿媽，佢應該就我！為什麼我要就他？！』當雙方都堅持時，沒有什麼可以做到的，家長們，你要孩子還是面子呢？你要尊嚴，還是家好月圓呢？政府宣傳片都說：『贏了場交，輸了個家，值得嗎？』

如果大家可以平心靜氣，嘗試站在孩子的角度去想問題，與他們商討解決方法，事情可以有改善的。不過，又有家長提出：『咁樣做，會不會縱壞佢，將來佢會得寸進尺架！』其實，孩子都希望有人愛、有人關心，每個人都知，但大家都『慳住』，對你們的孩子『闊佬D啦！』，想想以德報怨，孩子是感受到的！

家長們在孩子未有問題前，多做一些好榜樣，閒時『闊佬』一點，抱抱你的孩子，和他們聊聊天，了解他們的生活，這正好是預防問題出現的好辦法！！

做了社工方知父母緊張之心，家長們，我想你們都有這一天，總有一天你的孩子會明白的！向各位家長及我的父母致敬！！



家教會之窗



## 新春盆菜宴

回想起「新春盆菜宴」當晚直至現今，本人還回味不盡。因為當晚活動不單止有精彩表演，猜燈謎，以及充滿活力和智慧的遊戲，還有超過百多份禮物及豐富美食，令現場每一位都盡興而歸。

其實當晚最令我難忘的事，不是抽獎環節，而是大家玩遊戲的時候。校長、副校長、老師、同學和工友們，大家不分界限打成一片，無論在台

上或台下，競爭十分激烈之餘又非常融洽，充滿洋洋喜氣，在那一刻使我感受到置身在一個大家庭，一同團聚的感覺，實在是難能可貴。

最後，我想在此要多謝當晚負責的老師、家長委員、表演同學、台前幕後的同學和工友，你們的辛勞，我們每位家長都感受得到的，現在我謹代表他們多謝你們。你們的協助和幫忙，令是次晚宴，得以順利舉行，衷心多謝。祝各位身體健康！生活愉快！

## 親子活力之旅記趣

梁碩軒 中一丁

當我看見桌上的那一幅照片，我就回想起三月七日星期六那天的行山活動。

在星期六的早上，我和媽媽在大排擋吃早餐，然後就回到學校集合了。但不如意的事就在此發生。我的弟弟突然打話給媽媽，當時我還不知道發生甚麼事，當媽媽掛線後，她變得臉色蒼白，整個人提不勁來。原來弟弟發燒。媽媽要回去看弟弟看着弟弟，所以就叫我跟着那阿姨一起行。

我們到達目的地了。我們的第一站就是東涌，首先我們拍一張團體照，然後這次行山活動就開始了。在途中，我們看見很多古老的景物，我把它們都逐一拍下來。其中一張照片十分有趣，就是有一個大約百歲的老伯伯在唱歌，每個人都拍手掌，讚他唱得好聽。

沿途，我們還看見很多風景，例如我們可以看到飛機升空和降落的情況，還可以隱約看到一座山，老師說它是我們常常看到的青山。

我們來到一間建在山腰的茶餐廳，那裏的麵很好吃，我也吃了一碗，真令我吃完還想再吃。

吃飽後，我們繼續前行。路途中，我們看見一間小學，它倒塌了。可能是去年六月連大雨，令到山坡泥土鬆脫造成山坳傾瀉，所以把學校壓塌。只能看見屋頂和一把吊在天花風扇。終於到一段十分陡峭的斜路，每個人走上這段斜路都顯得很吃力。終於來到了泥路，這條泥路是全程最難走的一段路，又濕又滑。當我走在上面的時候，我覺得十分害怕，一不小

心還差點滑倒。

到達大澳漁村後，我們自由活動，我買了那裏十分著名的茶果來吃，它的味道果然名不虛傳！

在大澳的時候，我們還可以看到很多高腳屋，每一間都別具特色，但我相信不到十年這些房屋就會被清拆，改建成另其他建築風格的樓宇。

回程的時候，我們懷着依依不捨的心情回家。當天，我們真是玩得很愉快。

## 第六十一屆香港學校音樂節

第六十一屆香港學校音樂節已於二零零九年三月底圓滿結束，本校共有四十多位同學參與賽事，共獲亞軍一項、季軍三項，優良獎狀十八項、良好獎狀九項；成績雖較以往遜色，但同學如能繼續努力，盼望明年百尺竿頭，更進一步。現將成績詳列如下：

### 團體項目

#### 優良獎狀：

曾灝章 2A	顧活恩 3A	吳鈺玲 3B	黃俊穎 3E
郭詠嫻 2D	吳悅怡 3A	胡曼儀 3B	葉美欣 4B
周明慧 2E	劉芳鳴 3B	張沅晴 3E	朱子恆 4C
田倩婷 4D	林溢昇 4D	李淑雯 5E	林嶺楓 5E

### 個人項目

#### 良好獎狀：

周明慧 2E	衛樂兒 3B	林蔓琪 3C	譚芷菁 3E	葉家明 3E
何詠詩 4C	呂穎彤 4D	林溢昇 4D	黃晉熙 4D	

#### 優良獎狀：

劉卓初 1A	宋嘉晴 1B	何洛君 1C	羅卓斯 1C	陳俊光 1D
--------	--------	--------	--------	--------

吳芷晴 1E	任芷君 2A	梁浩琪 2C	孔羨琪 2D	郭詠嫻 2D
柯沛珊 3B	李霖 3B	黃俊穎 3E	陳定恩 4D	馮傲昕 4D

下列同學在比賽中表現優異，除獲發優良獎狀外，還取得名次。

郭詠嫻(2D) 獲古箏獨奏亞軍

劉卓初(1A) 獲古箏獨奏季軍

陳俊光(1D) 獲古箏獨奏季軍

黃俊穎(3E) 獲笛子獨奏季軍

恭喜以上各同學，希望各同學明年繼續努力，爭取更優異的成績而努力。

## 2008永隆文學之星

早前本校同學參加中國中學生作文大賽(香港賽區)，有六位同學獲得香港賽區永隆文學之星的優異獎，恭喜六位同學，感謝老師們的指導。

2008/2009中國中學生作文大賽(香港賽區)—永隆文學之星

### 優異獎學生名單

姓名	級別	作文題目
曾培欽	中二	衝線那一刻
霍亮	中一	特殊的禮物
楊柏標	中三	熊貓遇險記
郭紫梨	中五	淚
顧馨美	中七	淚
謝惠棋	中七	敬禮，媽媽!

## 徵文比賽

蔡小雪老師

今年徵文比賽以「孝慈念親，和諧愛家」為主題，各級自訂題目，同學多有所感，無論是對孝順的認知，或是藉文以寄情，都說得頭頭是道，希望在寫作之餘，亦不忘實踐，把孝掛在口邊，不如以行動表達。

經過各中文老師評選後，以下為本年度獲獎同學：

級別	冠軍	亞軍	季軍	殿軍
中一級	1C 胡蕎靜	1E 黃玉怡	1C 何秋怡	1E 鍾詠欣
中二級	2A 陳舒婷	2B 衛樂豐	2D 張正康	2C 曾培欽
中三級	3B 李麗華	3E 林彩欣	3A 黃進雯	3A 莫暢怡
中四級	4C 李中道	4A 廖鴻樟	4C 李文雅	4C 黃嘉敏
中五級	5A 陳穎懿	5C 陳香梅	5C 陳詠同	5A 陳慧怡
中六、七級	6B 李 俐	6A 張靖楠	6A 蔡穎誼	6B 陳韋聰

## 社際陸運會

霍平山 老師

第廿六屆社際陸運會已於二月十九日及二十日在屯門鄧肇堅運動場舉行。天公造美，兩天賽事得以順利完成。

首天賽事在黃瑞森校長鳴槍禮下揭開戰幔，這邊廂各社運動員竭盡所能，悉力以赴為社爭取分數，那邊廂各社龐大啦啦隊亦不遑多讓，出盡法寶吶喊助威，令運動員更加起勁地比拼。經過兩天激烈的競賽，共打破了九項舊紀錄，其中男丙 4x100 米接力賽的紀錄已經保持了 22 年，實是可喜可賀。

隨着激烈的師生競技賽後，頒獎禮亦隨之而展開，各社運動員屏息靜氣，等待成績公佈。首先由東華三院邱子田紀念中學陳英弟校長致詞，陳校長一向熱愛運動，享受當中帶來的樂趣。在頒獎禮上陳校長藉着東亞運動會的口號——創造傳奇一刻，勉勵各同學積極參與比賽，爭取機會突破本身的極限，創造傳奇。

聽罷，各同學可謂獲益良多。接着，由陳校長及各社長頒發各項大獎，結果**信社**奪得全場總冠軍，成功三連冠，並得到男丙、女甲、女乙、男子團體共五個冠軍，獨領風騷。最後，在黃校長致送紀念品後，第廿六屆陸運會就在愉快的氣氛下圓滿結束。藉此，多謝各師生全力合作，順利完成賽事。

各項團體獎項詳列如下：

### 男女混合 4x100 班際接力賽

	冠軍	亞軍	季軍
中一組	1B	1E	1A
中二組	2C	2B	2D
中三組	3E	3D	3A
中四組	4C	4D	4A
中五組	5B	5D	5E
中六/中七組	7A	6A	6B

### 個人全場冠軍獎

男子甲組個人全場冠軍：	忠	社	梁開業(2金1銀)
男子乙組個人全場冠軍：	儉	社	彭璟威(3金)
男子丙組個人全場冠軍：	信	社	馮健樂(3金)
女子甲組個人全場冠軍：	勤	社	姚詠妍(3金)
女子乙組個人全場冠軍：	勤	社	莊嘉欣(3金)
女子丙組個人全場冠軍：	儉	社	梁芷軒(3金)

### 各組團體冠軍

男子甲組團體冠軍：	忠社
男子乙組團體冠軍：	勤社
男子丙組團體冠軍：	信社
女子甲組團體冠軍：	信社
女子乙組團體冠軍：	信社
女子丙組團體冠軍：	儉社

男子團體總冠軍：信社  
女子團體總冠軍：儉社  
男女子全場團體總冠軍：信社  
男女混合師生競技接力賽獎項  
冠軍：忠社  
亞軍：勤社

破紀錄名單：

2C 韓俊生(男甲三千米)  
2D 馮健樂(男丙一百米跨欄)  
4C 莊嘉欣(女乙一百米)  
4D 周梓聰(男乙八百米)  
5D 梁浩賢(男甲標槍)  
5D 藍偉誠(男甲鉛球)  
7A 梁開業(男甲三級跳遠)  
信社(男丙四乘一百米接力賽)  
信社(男丙四乘四百米接力賽)

## 亞洲青年手球錦標賽---西亞之旅

### 西亞之旅

何銳鏘 中五戊

經過十多個小時的航程，我們終於到達目的地。這是我首次參加亞洲區比賽，是次比賽地點是位於西亞的約旦。



(約旦首都安曼機場外)

對我來說約旦絕對是一個神秘國度，當我到達入境處的那一刻，我看見的是一個個衣衫襤褸、吸著煙的職員。儘管它給我的第一個印象是那麼

差，不過我對往後的手球賽事卻是十分期待。

旅程正式開始，我們一行 16 人乘上黃巴士，沿途我們都被窗外一望無際的風景所吸引。在這裡，天天皆是藍天白雲的日子，這是我們在港難以遇到的。



(這次亞青之旅的接送車)

經過一天的休息，我們便要比賽了。在比賽週裡，我們被安排到幾個場館集訓。



(賽前團體照)

我們的第一場賽事是在晚上進行的，對手是亞洲區首屈一指的隊伍——科威特。論體格，我們與對手有很大的距離(或因種族不同)，他們不用花太多時間鍛鍊體能，而是較專注地去練習技術。香港球員則需花大部分時間去鍛鍊體格，才能完成上、下半場各三十分鐘的球賽。因為以上種種的因素，更令作為業餘隊伍的我們難以與職業隊伍對抗。最後……我們在球賽上落敗了。往後的幾場球賽也出現了相似的結果。

雖然打了幾場敗仗，但我們從沒有放棄，特別是教練。他們逐一為我們分析球隊的優點與缺點，也為我們訂立各種目標。他們對我們抱有很大的期望，他們的期望更成了球員在球場上的推動力。最後，我們終於不負眾望擊敗了印度隊，完成賽前訂立的目標。

值得一提的是韓國青年隊的表現，他們證明了黃皮膚的球員也能在國際舞台上大放異彩。雖然他們的力量、體形比外籍球員稍為遜色，可是他們憑著快速的步伐、高超的技術以及準確的判斷力，能與科威特，伊朗等隊伍打成平手！觀看韓國隊的賽事真令人賞心悅目，他們的表現像是對世界說” nothing is impossible” 最後他們在比賽中獲得第 4 名。

所有的賽事順利完成後，我們在餘下的數天到處遊覽，我們參觀了各地的名勝古蹟，期間卻受了當地人一些不禮貌的對待，當然這只是發生在一小部分的當地人身上，但實在令人不好受。在這次的旅程中，最令我難忘的除了是球場上發生的一切，就是我看見當地每個商場外，都設有金屬探測器。當地婦女穿著密不透風的服裝，有些更只露出雙眼。相比香港，這裡就顯得不太自由了。



今次有機會和學長梁開業同學一同參與亞青之旅實在難得。我們會將這次旅程中，所學得到的經驗與校內隊友分享。最後多謝校長及體育科老師的幫忙，為我們申請資助令這次旅程得以順利進行。我希望在2010年我能夠再次參加亞洲青年手球錦標賽，同時也希望有更多同校隊友能一同入選，為港爭光！

## 我的西亞行

梁開業 中七甲

二零零八年七月二十三日，是我第二次參加亞洲青年手球錦標賽，離上次參加比賽經已有兩年了。這次我的感受比上次更深刻。因為這次我的目標是取得更好的成績及排名。這次比賽地點是在約旦的安曼舉行。



當我們抵達目的後，隨即展開操練，儘快讓自己適應時差及當地氣候。對於我，六小時的時差不易適應，所以我和大部分的隊友在旅程展開數天後，還是未能將體能完全發揮出來，總是覺得精神有點兒不足。

經過多日連番激戰，最後香港隊獲得第十一名。取得這樣的成績，我已感到滿意，因為我們在這次比賽中，成功擊敗了兩隧西亞勁旅——印度隊及伊拉克隊。

在激烈的比賽後，我們終於解除心理壓力，輕鬆地遊覽當地名勝古蹟，感受一下中東氣息。

(右圖為摩西升天之紀念公園)



(市集內的公園)

對於這次比賽表現及成績，我覺得滿意，當然也有需要改善的地方。可惜的是我回港後，便要應付高考的挑戰，要暫時告別手球場一段日子。我希望自己的技術不會退步，還希望我能夠來得及參加五月的全國運動會，再次能代表香港參加比賽，為香港出一分綿力，更能令香港男子手球隊的成績再下一城。



莘蕾園地

「悼」六四事件二十周年——  
「不想回憶，未敢忘記！」

葉存楫 副校長

二十年前的那天——  
廣場上黑壓壓的一片  
一張張白蒼蒼的面  
睡不寧 嚥不下  
民主女神下浩氣凜凜  
人民大會堂上殺氣騰騰  
疲憊的眼光閃爍着期盼  
相對於怒目凶光的誣蠅  
——真理日月昭昭

二十年前的那晚——  
廣場上黃燈乍現乍滅  
山雨欲來城將摧  
長安大街解放軍刀光劍影  
綻出寒人骨膽的槍聲  
木墀地赤子人民赤手空拳  
拚出血肉軀蜚撼鐵甲  
——鮮血把京城映紅

二十年前的當天——  
球場上華叔淚眼漣漣  
斥屠夫聲嘶力竭  
文光永達同仇敵愾

責人民軍隊義正詞嚴  
台上掛上「黑色聲討大會」  
台下穿上黑衣白服  
——是非便黑白分明？

二十年後的某夜——  
維園中「一點燭光」  
台下與眾者皆「愛自由」  
台上追悼着「血染的風采」  
黑夜愈深 白晝將近  
真想——「漆黑不再面對」

寫於六四事件二十周年前夕  
二零零九年三月二十二日

## 禮貌與禮

李遠昌 老師

「為什麼香港人愈來愈沒禮貌？」有學生問。

禮如果只見於貌，本來就有虛偽之嫌；禮更應該見於心，不止見於貌。所以孔子說：「人而不仁如禮何？人而不仁如樂何？」意思是說，跟不仁的人說禮樂，大可不必，大家目標相去甚遠，何必自作委曲。古有阮籍、嵇康等異士，以白眼看權貴，不屑同流合污，流露鄙棄之意，受人尊稱為「竹林七賢」，成就《世說新語》內千古佳話。現代人以為唯唯諾諾的「有禮貌」便最好，結果造成虛偽者當道。

孔子崇禮，卻不是虛偽者的禮貌，是心中有禮，此點切記。可能有人會問：「心中有禮，如何證明？」

阮籍、嵇康等異士，雖然白眼權貴，但〈詠懷〉詩、〈廣陵散〉曲，心懸日月，天地可昭，豈會含含糊糊地遭人誤會，直至嵇康遭判死罪，臨刑慷慨高歌，他仍然沒有阿諛苟且，沒有搖尾乞憐。李白詩中剖白：「安能摧眉折腰事權貴，使我不得開心顏」，世人會怪責李白叫高力士脫靴是

沒禮貌嗎？古語有說「見微知著」，看一個人的品格，不妨多層次多角度，單看禮貌，可能會以偏概全，誤解了嵇康和李白。

亞聖孟子，已沒有孔子般崇禮，甚至批評「鄉愿」一類所謂地方管理者，表面「有禮貌」，其實心術不正，只會遺害社會；反而盛讚「狂狷之士」，以良知率性而為，不會傷害別人。禮只佔四端之心其中一端，還有仁、義和智，才算圓滿，間接說明禮如果只見於外在的貌，就是虛偽；禮應該見於心。

「怎樣才算是行禮？」

按孟子的解釋，禮出於辭讓的心。人於行為中遏抑了自我，不令驕傲感凌駕他人，選擇以謙恭處事，便算是禮，例如關懷長輩、朋友（須別無目的），為他人着想，不橫蠻無理地罵人，不自視過高……，也都遏抑了自我，在辭讓，就算是行禮。相反，缺乏辭讓的心，或別有目的，即使「有禮貌」，只是虛偽。日本人甚有禮貌，骨子裡滿是軍國主義，想侵略別人。我們看中國歷史，便知當中可怕，切加警惕。

我們需要禮，不必要造假的禮貌；與其虛偽，不如學會謙恭。

## 濫 風

陳遠華 老師

有人說過：「沒有人是一個島」，朋友是人生在世不可欠缺的一環。可是，你有沒有想過應如何選擇朋友？有一位舊生說，在大學裏很難認識知心好友，似乎最要好的朋友都是中學時期認識的；也有投身社會工作的學生，抱怨公司人事複雜，今天是敵人，明天竟可以是朋友，敵友難分，令人難以觸摸。

早在春秋時代，孔子已經指出朋友有「益」、有「損」，《論語》中提醒我們「毋友不如己者」，強調個人修養的重要。此外，孔子又說：「益者三友，損者三友。友直，友諒，友多聞，益矣；友便辟，友善柔，友便佞，損矣。」「直」是指正直，「諒」是指信實，「多聞」是指見識廣博。如果你有幸遇上這類益友，實在可喜可賀，因為他們可以令你在學業和品格上有所裨益。至於「便辟」，是指粉飾於外，「善柔」是指愛媚悅奉承，「便佞」是指巧言虛辯，這些朋友經常對你噓寒問暖、與你分甘同食，幾乎每

天都在開派對，殊不知背後卻惡言詆諆，說某某是肥叉燒，某某像瘦油條。這類人攻於心計，活像《聊齋誌異·畫皮》中的角色，天天戴着美麗的面具，粉飾了猙獰的嘴臉與醜惡的內心。

交朋結友說易不易，說難也不難，視乎你的要求和選擇。要結交呼之則來，揮之則去的酒肉朋友，有何困難？宋代歐陽修在〈朋黨論〉一文提出「小人無朋」的觀點，小人有的只是黨。「君子喻於義，小人喻於利」，小人交友的目的乃求人多勢眾，糾黨結派，虛張聲勢，擴充權力，以消除異己，難免經不起利益權勢的考驗。他們反目成仇容易，要冰釋前嫌、化敵為友也一點不困難。社會愈趨功利，虛假的友誼愈多，歐陽修可謂真知灼見。

社會濫風如潮，身為家長、老師、社工的實在為年輕一代擔憂。其實，濫交友跟濫藥、濫權一樣，都會令人沉淪。為甚麼有人會走上濫交友的歪路？大抵是求質不成，迫於無奈才求量吧！這類人何嘗不可悲？假如蒲松齡生於現世，看見此情此景，或許會擲筆慨嘆世風日下；或許靈機一觸，以濫交友者作為《聊齋》故事中鬼魅魍魎的原型呢！

## 09 年的白馬王子

賴君朗 中一甲

起牀時，我是白馬王子，我被白雪公主吵醒了，她總是每天嚷著：「你快點找工作，當初嫁給你，全因你長得俊俏，家裡富有，但你的財產竟用來賭股票，一個金融海嘯，股票貶值，一下子變得家境貧窮，害我還與灰姑娘爭奪你這個甚麼王子，哼！」

因此，我為了她的話，每天都在找工作，但各行各業，總是說我：「你雖然帥，但……你沒有一技之長，回家等信吧！」我回到家中，突然靈機一觸，我打電話給阿拉丁，叫精靈給我三個願望，我許了願：給我滿屋錢、白雪公主對我超溫柔，給我一份工作。

在第二天開始，白雪公主溫柔地說：「小豬豬，昨天找不到工作，不要緊！努力點吧！」立即令我目瞪口呆，但我娶她是喜歡她的文靜和溫柔。我在家中收到一封信，聘請模特兒，我便馬上到模特兒公司，他說我，

「我看見你腹肌有六塊，手臂粗壯有力，你不用面試了，馬上開工吧！」

我回到家中，白雪公主替我按摩，當她與我一起吃灰姑娘的南瓜晚餐時，突然有門鈴響，財神從天堂下凡送錢給我，我們把錢存入銀行時，就突然有塊岩石向我飛來，我便被嚇醒了！

人沒有不勞而獲的事，胡思亂想是沒用的，天上不會掉下餡餅，只要好好努力工作，才會有收穫！

## 美人魚

黃啟亮 中一丁

小的時候，我作了一個這樣的夢……

在一個風和日麗的下午，我手握着一顆豆子。這豆子是綠色的，我嘗試把它放在土壤裏，並給它澆水，結果豆子竟變為一根粗粗的藤，直達雲層。我十分驚訝，在好奇心促使下，我爬到雲頂，原來雲上有一間大屋，屋裏水缸內有一條美人魚，她美麗的尾巴，深深吸引着我。正當我想走上前時，「砰、砰！」幾聲傳來，我立刻把她救出來。

原來是巨人正在回家的路上，當我煩惱着要躲在那裏時，那美人魚竟將一把利刀插進我的心臟，我當場死掉了。死後才知道，那巨人命令美人魚使用「美人計」，欺騙那些笨蛋：首先把他們殺掉，然後再拿掉他們身上的財物平分，最後再把種子散播出去。

美人魚總是變身，一下子是「祈福黨」，一下子是「跌錢黨」，賺了不少不義之財，我竟被她欺騙……

## 第一次義工活動有感

黃卓軒 中二乙

在三個月前的一個炎熱的下午，我和好友李嘉寶到社區中心打乒乓球。在走的時候，無意中發現一張賣旗籌款的義工活動單張，我和嘉寶從未曾參加過義工活動，所以我們決定一嘗做義工的滋味。

在賣旗的第一天，我的心情又驚又喜，一方面害怕自己被同學取笑，一方面又對這項未曾做過充滿挑戰性的工作，有種躍躍欲試的感覺。

我和嘉寶被派到屯門最熱鬧的地方——屯門市中心。雖然那兒有很多

人，但樂意捐款的人也不多，有些人故意避開我們，有些人看了看我們賣旗的機構並不起眼，轉身揚長而去。當時每問完一個人，幾乎次次都令我們失望而回。這種情況令我明白了香港人醜陋的一面。難道他們不知道些微的付出，就可幫助其他有需要的人？難道他們吝嗇的程度，是如此嚴重？這令我和嘉寶為香港人而再次感到失望。

於是，我們決定到另一個人流集中地——新墟街市。新墟街市是人們買菜的地方，那兒的人們應該願意買旗，所以我們決定到這個地方去碰碰運氣。

在新墟，人們的反應截然不同。那兒的街坊十分熱心，一個捐完又一個，一種興奮的感覺湧上我們的心頭，令我們更賣力叫人買旗。不一會兒，所有的旗都賣完了，原來做義工的滿足感很大呢！

我和嘉寶在回家的途中聊天，談到為甚麼在兩個同屬於屯門，但人們的反應卻如此大分別：市中心的人一毛不拔，新墟街市的人卻十熱心，好像大平賣一樣，人人爭著買旗。到底是為甚麼呢？依我所見，是市中心的人大多是上班族，生活忙碌，未能享受生活。而新墟街市的一般都是「師奶」和老公公老婆婆，他們享受生活，也有時間停下來看看身邊的事物。所以才有如此的差別。

對於這次的義工活動，我感到很有成功感。因為這樣除了可幫助別人，也可以增強自己的自信心，更可看到香港人好的一面與寡情的一面，這次活動令我感到非常值得參加。

## 香港公園

黃樂瑤 中二乙

夏樹蒼翠、晨光絢麗、曙光初露，我趁着假期約了幾名好友一同到香港公園遊覽一番。

下車後，我們在圍欄處觀賞一些黑頸天鵝。牠們雙眼炯炯有神，挺着長長的、黑漆漆的長頸四處張望；有時昂着挺立像位斯文秀氣的淑女般、氣宇軒昂的紳士般，樣子十分滑稽。橄欖綠的湖水、堅硬的岩石、百花飄香、蝶舞喧鬧、呢喃啁啾配上黑白分明的黑頸天鵝，構成一幅優美的圖畫。

然後我們來到對面觀賞亭。我倚靠着石柱，看著銀瀑飛濺的瀑布，像花灑般洗刷湖邊旁的小花草嫩草。奔騰不息的瀑布發出「隆隆」的聲音，讓我們也感受到那份磅礴的氣勢呢！

接着我們拾級而上到了高台上，我們看見蜿蜒曲折的小橋充滿了古色古香的中國味道，小橋下的錦鱗游泳的美景，令人看了份外的賞心悅目。一幟幟小旗在引領着一條條擁有七彩繽紛的「小蛇」遊覽着公園，這些「小蛇」將原本寧謐的環境瞬間變成一片喧鬧了！連鳥兒也飛來湊熱鬧，花兒也向「小蛇」點着頭微微笑！

我們看着被夕陽染得半邊紅的天空，看見對面的高樓大廈一座座地巍然矗立，被夕陽的光輝照耀得奪目生輝。在這個繁榮的鬧市、霓虹眩目的大都會中找到一片碧草如茵、青草細柔的世外桃源——那就是香港公園！

## 鳥語花香的香港公園

羅泳盈 中二乙

當夏天來臨時，香港公園彷彿換了新的衣裳，不再如冬季那樣的裸露，而是穿上那翠綠的襯衣，亮出新的面孔，散發出花草混合的清新氣味，還有鳥兒的天籟之音，不禁令人心曠神怡。

「飛流直下三千尺，疑是銀河是九天」正好形容那由高處奔流而下的瀑布。一層層的岩石也被水沖擦得平滑的，足見瀑布的威力與氣勢，是如此的攝人啊！蓄勢待發的瀑布在陽光的照射下傾瀉，發出粼粼閃光，仿如一匹平滑的絲綢，格外珍貴。直流而下的水柱衝進池塘，發出如雷鼓般的聲響，節奏急速而澎湃，鼓動着每一位遊人的心靈，令人格外提神。

池塘下的一對黑頸天鵝，脖子繞着一條黑色的絲巾，平滑光亮。下身白色的羽毛為他們添上華麗與高貴的色彩，牠們在池中優雅的身影，仿似高貴的公主。面對這幽美自在的環境，你不禁會感嘆地說句「只羨鴛鴦不羨仙」香港公園為牠們提供了一個良好的棲息地，讓牠們過著神仙般的生活。

踏上公園的最高點，便能一眼觀七。看見那流水小橋上的遊人正在觀賞黑頸天鵝的優美姿態，遊人還拿出照相機來為這美麗的時刻留下印記。在林蔭之下不少人正在乘涼，連雀鳥也不時飛過或停在樹梢上，好似想與人們一起分享這美景。向遠處望，看見那密麻麻的高樓大廈，卻擋不住那青蔥的山頭及萬里無雲的晴空。

香港公園是這繁榮城市的另一片天，罕有而貴重。

## 網上「麒」緣

葉繕瑜 中二丁

一天早上，我如常地登入一個聊天室。一進去，就有一個名為「麒」的人對我打招呼，我不為意回應了他。我們一聊就是兩個小時，我們看大家聊得頗為投契，就互相交換了電話。

不久，我收到他傳給我的電郵，內有一些客套話和一張他的照片。想不到，他的樣子還真不錯呢！我順應他的請求，把我的照片傳給了他。他還讚我的樣子討人喜歡。

經過一個月的「相處」，我們都承認對對方有好感，他便約我出外。第二天，我收到他的短訊：「我們在家福醫院四樓等吧！」我一聽之下，我感到非常驚奇，他難道是……醫生？哈！我還真有眼光咧！

距離約會還有三天，我總不能隨便浪費時間吧！我決定到我經常光顧的店子裏購買新衣，第一個印象嘛，一定要好的！花費了一大筆，要約會了，我總算沒有浪費心思呢！

終於到了約會那天，我穿起新買的衣服、飾物，向家福醫院進發。這時候，我收到「麒」的短訊：「你出發了吧！路上小心！」我趕快把門鎖上，就興奮地衝出大廈。

一踏入醫院的四樓，一陣涼意滲進我的心中，這層病房究竟有沒有人，我不知道。仔細一看這一層，只有一間病房亮着燈，我想：「他可能在那一間房間吧！」

整個走廊只有我新買的高跟鞋發出一下又一下清脆的聲音，我在走廊中不停徘徊。當我伸出右手，把門打開，「吱……」一聲，門開了。這是一間病房，四面的牆壁都是白色的，還有數張床，上面躺着一位「病人」

……這時候我又收到一個「麒」給我的短訊：「我看見你了！你今天穿得很美喔！」我環顧四周，不斷找尋他的踪影，但我完全看不到他。正當我準備離開這房間時，我聽到一陣手機震動的聲音，我回頭一看，其中一張床上有一部型號新穎的手機，還發出強烈的光芒。我走到那張床，拿

起那部手機，查看發送記錄，他傳給我的信息都能在這手機中找到。這時候，我突然感到一陣頭痛，接着就眼前一黑……

……這時候，我才猛然醒來：這……這應該不是……我把頭向後一轉——「停屍間」三個大字停在我腦海。

第二天，我從報章上看見「麒」的照片，發現他一個月前就死了。那一直和我通訊、約會我的是誰呢？

四樓某一辦公室內的牆上——醫院管業處通告：致各同事：

「有一年青男子，常潛入四樓406室，懷念剛死去一個月的學生兄弟，請各同事出入時，必須緊記鎖好房門……」

## 夏天的香港公園

黃緯瑤 中二戊

春過夏來，雖然夏天的公園比不上春天般，令人心曠神怡，叫人把煩惱拋到腦後，欣賞眼前美景的魅力。但夏天給人第一眼的感覺卻是活潑、有生氣，是個愛蹦蹦跳跳的小孩，總教人陪着她一起來跳舞。

每年暑假我都會相約朋友參加社區中心或旅行社舉辦的郊遊活動。今年也不例外，我和兩位朋友參加了「夏天香港公園一天遊」。

當天十一時，我和朋友乘旅遊巴士到達香港公園。我們先到近入口處取閱幾份小冊子，好讓我們加深對公園的理解。首先，我們走到近入口處的溫室。溫室中的小花雖然很美，但卻很脆弱，弱不禁風得樣子，恐怕連一號風球都抵擋不住。忽然間我想起香港的孩子，不也是在溫室中長大的小花嗎？

我們根據小冊子的指示，來到不同的位置觀看景物。首先，我們立足在瀑布前，流水一點一滴爭先恐後地衝出來，彷彿在與時間競賽。

然後，我們沿着小橋，走到觀鵝池前。黑頸天鵝們顧名思義牠們的脖子是黑色的，而身體卻是白色的，兩種顏色截然不同，混在一起卻無比醒目。牠們的脖子一前一後的擺弄着，似是在吸引遊人們，可愛得叫人想馬上跳進水裏跟牠們嬉水一番。更重要的一點是眼下是夏天呀，跳進水池裏，可消去一身的暑氣，簡直是人生一大樂事呢！

接着我們走到瞭望台，從上而下觀望小如螞蟻的行人和小橋，別有一

番風味。有些小童不怕炎熱的天氣，在公園休憩地帶你追我逐，青春總是最美好的。俯望下去，只見黑頸天鵝，還是把脖子一擺一擺的，比剛才直望，現在這個角度能看清「軍隊式」的天鵝們，更能感受到牠們的節奏感。

最後，我們到較高的地方觀看高樓大廈，從遠離人煙的郊外看到高樓大廈，竟感到有點心煩。一棟一棟的大廈聳立在都市中，使人恨不得永遠留在世外桃源，靜靜地躺着就好……

## 香港人只顧賺錢，不關心社會？

黎曉彤 中四甲

對於「香港人只顧賺錢，不關心社會。」這句話，我不認同。年輕的香港人努力賺錢，目的是儲蓄；中年的香港人努力賺錢，目的是養老，對於香港人來說，賺錢是必需的，卻不見得他們不關心社會。

雖然香港人生活節奏急速，但他們依然關心社會。在中環、尖沙咀、金鐘這些商業地帶，人來人往，儘管在街上跟對方的眼睛對上了，但下一秒視線又會移到別的地方。縱使如此，繁忙的香港人依然願意花時間閱讀報章雜誌，遇到不公平的事，便會致電到電台或寫信到報館投訴及平反。可見香港人十分關注社會的一舉一動，並不只是顧著工作和賺錢。

此外，香港人努力賺錢，為的不只是儲蓄、養家和養老，也為了扶助社會上有需要的人。去年，內地發生雪災、地震，香港人無私地捐獻金錢和物資，有些香港人充當義工，到災區慰問災民。直到今年新年期間，落馬州車禍導致車上六人死亡，死者家屬因失去家庭收入支柱，難以度過新年，有人更毫不吝嗇自己辛苦賺回來的收入，為死者家屬開設銀行戶口，匯集資金以接濟他們。這充分表現出港人對社會上有需要的人的關懷，亦不會吝嗇賺取得來的金錢。

還有，香港人比很多其他地區人士都要有善心和關心社會。每年，香港都有各大機構舉行籌款活動，例如東華三院、保良局和仁愛堂等，不論是富翁、總理，以至一般市民都捐出善款。儘管沒有捐款的人，亦希望能出一分力，如善款接線生、表演的藝人。香港人會團結一致，出心出力，因為他們實在會關心社會。

總而言之，香港人確實會關心社會，只要是社會或是社會上有人需要

幫助，香港人都會出心、出力、出錢，因為香港人不是只顧賺錢，而不關心社會的一群。

## 我的市集

區子健 中四乙

現今市集店鋪各式各樣，玩具店、文具店及服裝店都能在那兒找到。我家旁邊也有一個古舊的市集，人流很少，不少店鋪在大白天都關上電燈以節省電費，這裏還有很多空置的店鋪，這舊市集與新市集真是有天淵之別。

古舊的市集曾經也像現今市集一樣人頭湧湧。當時一踏進舊市集的第一個店鋪是凍肉店，凍肉店經常發出鋸凍肉的聲音，店鋪的一角亦擺放了碎肉機，門前的凍櫃放置了火鍋材料、凍肉及急凍雜豆。

凍肉店的邊旁有我最愛的零食店，老闆用透明膠盒盛着不同種類的糖果。店內掛起了零食的照片。冰櫃裏還能找到冰淇淋及冰條，雖然裝修簡陋，但仍吸引了不少小童光顧。

第二個街口佔兩個鋪位的是菜店，它的一個店鋪用來售賣蔬菜，另一個鋪位是用來作倉庫，倉庫外擺放了幾張椅子，讓一些小童坐在椅子上，父母便在另一鋪位選購蔬菜，可算是服務周到。

再走過一條巷子，就是遠處能聽到「咯咯」的雞店。店主把雞分好品種，並以四隻雞為一組，放入同一個籠。每四小時把糧食放進籠裏。但這裏空氣有雞毛飄盪，雞糞更不時傳出陣陣令人噁心的臭味。

轉身一看便是海產店。蝦、蛭子、螃蟹，為一類，海水魚、淡水魚為一類。在魚類那邊，經常有水濺出來，甚麼魚都會躍出來。客人選好魚後，店主用刀柄把魚敲暈，再把魚的內臟取出來，店主用水清洗手中的血跡，繼續販賣海產。

舊街市過往的繁華，是現今的街市不能匹敵。現在的舊街市隨着時代變遷，原有的店鋪不能維生。社會中只流行着超級市場。顧客可以在超級市場內購買舊街市的物品，傳統的一切髒、亂、吵，已隨時代而消隱，一切買賣漸趨科學化、系統化，這是時代的進步，但過去與檔主做朋友，討價還價，聊天打趣的時光也不再有了，連同小時候的伙伴在街上士多買汽

水，射馬紙的童年，一併不再回頭……

## 珍惜

何永盛 中四丙

金錢，對每個香港人來說，雖然未必能夠稱得上多，但總算是能夠維持生活，不以致饑餓的。甚至可以說每個學生的家中都擁有可以瀏覽網頁的電腦。香港，絕對可以稱得上是一個人人衣食無憂的社會。

所以，香港人每天都可以憑着七百萬的人口產生令世界嘆為觀止的垃圾，而且這種奇觀並沒有因資訊科技的進步而減少，反而產生了更多的垃圾。但這些垃圾，是否全部都不可再用，不能再循環再造呢？事實上，當中可以再用或再造的物件就佔了不少的數量，亦正因如此，香港很快便會面對沒有堆填的空間了。

只是一河之隔的內地，有十三億的人口，無數的莘莘學子，有多少能夠享受三十年改革開放帶來經濟發達的成果呢？中國前領導人鄧小平說了一句話：「先讓一小部份人富起來。」沒錯，這句話兌現了，但，還有那一大部份的人呢？他們難道沒權享受經濟快速增長的成果嗎？他們仍然飽受收入不足，三餐無以為繼，連最基本的溫飽也成問題的困苦環境中。在這個惡劣的環境中，小朋友連讀書學習的機會也未必會有。就算有幸上學讀書的，生活也非常困苦，他們會將一支鉛筆用到不能再寫丟棄，老師說的每一句說話都認真地聆聽，努力吸收知識。

反觀香港的學生呢？筆袋常滿的不難找到，文具太多，但卻不是每樣文具都有用，即使同一種顏色的筆可能也會找到三數支。用的，頂多也只是一支筆，其他的卻是一無所用。上課呢？聊天的聊天，玩遊戲的玩遊戲。真正能夠用心上課的到底有多少人呢？成績不好便找補習老師拯救。這就是香港的學生。

我做過一件十分不智的事。早前在學校普通話日的遊戲中，我有幸獲得了數支筆作為禮物。當時的我，卻感絲絲快意和前所未有的輕鬆，結果我扭斷了好幾支，幸好在場同學及時制止了我，否則現在的我會感到更大的內疚和後悔。直至數天後，蔡老師找我，她對我說的話不多，但言簡意精。她提醒了我，我破壞的不止是一支筆，而是同學的心意。更甚的卻

是我令這些筆找不到真正發揮它們用處的主人。我浪費的不是一支筆那麼簡單，而是真正需要筆而沒有筆的人，我可能令他們失去了學習的機會，一個可以令人致富，脫貧的良機，我簡直就是破壞了他們的一生。這個才是浪費的壞處，難道自己不要的東西，就不能給他們一個發揮所長的機會嗎？

她的一番話令我明白到的不限於筆，自己太多，不需要的東西不要浪費，捐給慈善團體，轉贈給有需要的人。自己不需要的不代表就可以浪費。自己不珍惜的東西，自然會有珍惜它的人。

## 《給外婆的信》

李藝欣 中四丁

親愛的外婆：

時間過得真快，您已經不在世上超過五年了。我由一個甚麼都不明白的小孩子，變成一個有很多顧慮的十五歲青年人了。您知道自從您離開以後，我們一家發生過甚麼事嗎？

您逝世的一段日子，媽媽的表情時常都帶著一點兒落寞。早上見到她，她的眼睛總是又紅又腫的，我想她一定又是在晚上想起您，而偷偷哭泣。我們全家都因為您的離世而感到傷心。

我和妹妹都很想念您那雙瘦弱但溫柔的手，常掛著一個甜美笑容的臉。我們真的很想您。您的離世對我們來說是一個很可怕的夢，我們都希望這一切都只是一個夢。您的離去對我來說一點都不真實，簡直令人難以相信。

在我開始踏入中學階段，家裡常有吵鬧。因為爸爸經常與妹妹吵架，令這個家一點也不融洽，就像即將破滅似的。我想您若仍在，您一定上前跟他們說道理。有一次，爸爸又與妹妹因為一件小事吵架，令原本正式吃飯的我們都停下來不動。這時我看著您的照片，不知那來的幹勁，我站了起來喝止他們。在這刻我哭了，我的心像被撕裂般地疼痛。我突然變得理智，評論他們剛剛吵架的事。這刻，我在這個家擔任著很重要的角色---

維持家人融洽的和平使者。我能變成這樣都是因為您，謝謝您，給我那種從未有過的勇氣。

在我踏入中四的時候，我開始變得失去自信，面對每個比我聰明，成績比我好的同學，我完全失去了從前的自信。我真的很想大聲的哭起來。您可以再引導我該怎樣做？

祝

在天上快快樂樂生活

孫女

藝欣敬上

十一月二十一日

## 《給外祖父的信》

楊萃琳 中四戊

敬愛的外祖父：

在遠方的您近來好嗎？我很掛念您呢！那您也有否掛念我們呢？我們一家人都生活得很愉快，您不用擔心，我們每次吃飯或做任何事情都像缺少了一個人一樣，當我想找人傾訴或睡覺前都會想念與您一起生活的時光，心裏總徘徊着一種思念。外祖父，您到底往那裏去呢？

記得在我三歲，您經常帶我到遊樂場遊玩，每次您都會給我買我最愛的雪糕。雖然您小心地拿給我吃，但淘氣的我總是把雪糕弄得滿臉都是。您都會細心替我抹得乾乾淨淨，並不會責罵我。在回家途中，看見街上有人正在烘雞蛋仔，您總不忘會給我買一袋，我便一邊吃一邊牽着您的手回家。現在，當我每次經過公園或雞蛋仔檔，我都會想起童年時快樂的回憶。

數年前，每天早上我都推着坐在輪椅上的您到公園呼吸新鮮空氣。我曾經答應過您，長大後要成為一名醫生，治好您的腳病。那時您還對我笑言說會等待我的醫治。可能您已經忘記了我對您的承諾，但我卻將這承諾銘記於心。現在我已是中四級的理科班學生，功課比從前多，各方面都要為中五的會考作準備，學習的數、理、化、生開始專門化，因而我感到吃

力，但我會繼續努力，希望能夠實現我對您許下的承諾。

昔日您經常教導我要獨立、做個有用的人、要孝順父母及照顧弟妹。這幾天，天氣轉涼，外祖母的氣管炎又發作了，每天晚上都聽到她的咳嗽聲，我便立刻替她取藥吃，但她每次都說是您在念掛着她所致的。我想……外祖母也非常掛念您呢！

現在，外祖母已搬到我家來了，我們一家人相處得十分融洽。外祖父，請放心，我會替您好好照顧外婆。希望在天堂的您也要好好照顧自己。

祝

生活愉快

外孫女

一心 敬上

十一月二十五日

## 茶 樓

李慧蘭 中五甲

清晨的空氣特別好，我在公園跑步後便與哥哥到鄰近的茶樓吃早點。兒時，爺爺總愛提着鳥籠，帶著我倆到茶樓，與友人閒聊。現在，大多茶樓已變了「酒樓」，剩下三兩間舊茶樓。

路上只見幾個晨運的老人家，好不冷清。一推開茶樓的門，到處都是品茶的人，人聲鼎沸，熱鬧得很。茶客不分年齡性別：他們有男有女，有老有幼。我們坐在上層靠樓梯的位置，剛好可以看到整間茶樓。我靜靜地觀看茶客的一舉一動，一言一語，自覺有趣。

每一張桌子都有一些茶客閱讀報章雜誌，這是茶客們幾十年不變的習慣。有些茶客在挑選點心，有些則在品嚐桌上的美食，神情滿足。在最中間的那一桌茶客在高談闊論，如生活的鎖碎事、學業及工作上的問題等。茶樓在這個年代亦跟上潮流，拆去部分牆上勾籠的鈎子，換上幾部高清的熒幕電視。早上的卡通節目把兒童們迷倒了，連美食也置於一旁。

茶樓的上層是非吸煙區，有些奉公守法的煙民願意在下層吸煙喝茶。唯獨一些自私的人在上層抽煙，他們不停地吞雲吐霧，令身邊的茶客都用

手掩着口鼻，面露討厭表情。我旁邊有一群青年人，他們沒有像現今的人般，對四周的事漠不關心。相反，他們四處拍照，應該是在搜集資料，氣氛十分熱鬧。

孩子們到處奔跑，充滿活力。他們一不小心打翻點心，菜汁四濺。幸好，侍應們都熱情好客及手腳靈快。他們沒有責怪孩子，三兩下功夫便收拾乾淨。「呀呀」正前方那桌的小女嬰發出牙牙的聲音，可愛得很！鈴鈴一響，茶客們都爭先恐後取點心，原來是馳名的「沙翁」出現了。門前那對婦人不知為何事吵架，就像噪音製造器，四周的人都希望她們閉嘴。

老人家們都在沏茶或品茗香茶，亦有人賞鳥玩雀。幾個老人家仍在話說當年，氣氛高漲，令人興奮。

這茶樓可是我們一班茶客的集體回憶。希望在這發展高速的年代，仍可保留着這一些傳統的味道。

## 地下鐵

陳凱怡 中五甲

乘地鐵是我的興趣之一。平日當我有空餘時間，我便喜歡漫無目的地乘地鐵，從這站坐到下一站，又從這邊下車到對面月台轉乘另一條線。除了我喜愛這種「想到哪裏就到哪裏」的自由感覺之外，還有地鐵上所看到的眾生相，亦是「遊地鐵河」引人入勝之處。更為吸引的是每站都有乘客上上落落，每次旅程可看到的不同的故事，看盡這個世界人生百態的小縮影。

今天，我先從人不太多的柴灣總站上車。車上只有寥寥可數的幾個人，列車一路開出，車上的乘客亦愈來愈多。我到處張望，忽然一群小孩的嬉笑聲把我的目光吸引了。我注視着他們，只見他們互相追逐，別人眼中這絕對是萬分無聊的行為，其他乘客這時都為這群無知小孩的缺德行為感到煩厭，紛紛向他們投以厭惡的目光。可是，這時我卻帶着微笑凝望着他們。因為，我看到他們只是為一些「無聊事」就能樂得上半天，讓我回味童年歲月的那點真，讓我感到孩子們的無憂，憶起青蔥歲月的美好，令我感到羨慕又妒忌。

「下一站是銅鑼灣。」聽畢，忽然有一個緩慢的身影在我眼前掠過，這是一個老婆婆的身影。她正準備走向車門下車，我的視線也隨着她的身影緩緩移動。看見她走得一搖一擺，又提着一大袋很重的水果，我本想起來扶她下車，但正當我站起來之際，已經被人捷足先登，一位有心人請纓幫助婆婆。看到這種情況，我真是十分感動呢！誰說香港人冷酷的？雖然這只是一件十分瑣碎的事，我卻能感受到人間有愛，為寒冷的冬日添上幾分暖意。大概，這就是四端之「惻隱之心」吧！

老婆婆下車後，我的眼睛繼續四處張望，試着去窺探別人的故事。接着把我吸引的是幾個剛上車的中學女生。她們一上車便興高采烈地你一言，我一語地高談闊論，於是她們的聲音在沉靜的車廂中顯得份外嘹亮。她們說的，細心一聽，原來她們說的全是朋友的是非。只見她們說朋友的壞話同時，面上流露着各種不同的表情，有仇視的、有譏笑的、有憤怒的；偏偏就是沒有半點悔疚自己說三道四的表情。人類真醜陋！雖然我並不認識她們談論的那位「朋友」的事蹟，但在別人背後說三道四，搬弄是非總是不太好吧。而且既然說是朋友，為何不能坦承相處呢？這真使我為人類那些「是非之心」感到既疑惑又不安。

「下一站是上環。這是港島線的總站，請所有乘客下車。」原來不知不覺又抵達總站了。這趟旅程讓我獲益良多：小孩們讓我想到人生簡簡單單的美好，令我不再太執著人生的得失；幫助老婆婆的人令我感受到人間有愛，人類善良的一面；女學生說是非卻令我體會到人性的醜惡、奸險。這趟旅程既有趣又有意義。

「啪！」車門打開，我緩緩步出車廂，一邊回味今天旅程的眾生相，一邊期待下一趟旅程的人生百態。

## 便利店

陳慧怡 中五甲

一睜開眼，才驚覺自己竟伏在一大堆課本練習上睡着了。我立意發奮溫習，決不可以被睡魔打敗，於是決定到樓下的便利店買熱飲提神。

寒風颼颼，我只穿單薄的風褸，不禁全身打着哆嗦，看到街角便利店

柔和的燈光朝我招手，我加快腳步投入溫暖的懷抱。

甫踏入便利店，暖氣撲面而來令我精神為之一振。可能已是深夜時分的關係，便利店內的人並不多，但收銀機前仍有兩、三個顧客排隊付款。「先生，你好！歡迎光臨！」收銀員滿面笑容以開朗的語氣向將付款的男人道。那男人似乎未被職員的熱情打動，目無表情地遞上貨品。「先生，要試試今天的特價朱古力嗎？只是十……」「不用了。」職員再以輕快的語調向男人推銷，可惜卻被他以無情的語氣斬釘截鐵地拒絕，他與我擦肩而過，離開了便利店。收銀員似乎早已習慣被冷落，再以笑臉迎接下一位顧客。

我轉身走向熱飲櫃，經過雜誌架。兩名女子毫無顧忌地翻閱雜誌，時而細聲討論，時而大聲說笑，旁若無人般翻閱一本又一本的雜誌，只見他們把翻皺了雜誌放回架上。我最討厭這種自私行為，但「人不犯我，我不犯人」，於是只好繼續前往我的「目的地」。

到達「目的地」後，身旁的小食桌有一對情侶竊竊私語、打情罵俏，又不時互餵剛翻熱的燒賣，令我即使身在溫暖的便利店中也不禁顫抖起來。不過最令我好奇的是情侶對面一位身穿牛奶公司制服的年青人，仍可以「百毒不侵」地自顧自地吃著杯麵。他狼吞狼虎嚥地吃著麵條，可能是趕着準備上早班送奶吧！才不像我這麼休閒地觀看便利店百態。不到一分鐘，那青年人已把杯麵吃光了，並急忙離開。他的繁忙提醒了我到便利店的原因，我連忙從熱飲櫃中拿出兩盒暖暖的朱古力奶。

再次經過那對停留在甜蜜的私人時光的情侶。本來翻閱雜誌的兩名女子已轉移陣地，走到零食的貨架左挑右選。走到收銀台前，收銀員朝我說：「小姐，歡迎光臨！」近看才發現收銀員阿姨雖然對我微笑，但她那又黑又大的眼袋卻暴露了她疲憊的狀況。「小姐，要試試今天的特價朱古力嗎？」阿姨問。我微笑地回答：「謝謝，不用了。」她有點詫異，然後再微笑說：「是的，歡迎下次再光臨。」

我也微笑點頭，步出便利店。

## 白鴿的聯想

胡加美 中五丙

我獨自站在窗台旁，仰望著那湛藍的天空，純淨無暇，偶爾有幾朵白雲互相追逐。突然成群結隊的白鴿在這一望無際的天空中嬉戲玩耍，熱鬧非凡。

我渴望外面那純潔美麗的世界，我嚮往外面那優雅恬靜的世界，我更加追求外面那充滿活力、生機勃勃的世界。

白鴿，你可知你多令我羨慕呢。

我厭倦了那機械式的生活，每天在學校和家之間奔波往返。偶爾想放慢腳步欣賞身邊的景物，到郊外呼吸新鮮的空氣，享受大自然的美。可惜，急促的生活節奏不容許我這樣做。我的生命，除了讀書，還是讀書。

耳邊傳來悅耳的歌聲，劃破了寂靜的氣氛，原來是白鴿在樹上高歌。牠們在享受生命同時，亦為大自然送上一絲絲暖意，為這死寂的城市帶來點點歡笑和生機。

白鴿在這蔚藍的天空飛翔著，牠們那純白的翅膀彷彿與白雲連成一體，朝著目的地進發。

沒有束縛，白鴿的生活自由放任，亦毋須為任何事情擔憂。牠們無憂無慮地，在這無邊無際的天空自由自在地展開翅膀飛翔。我渴望自由，我想做一隻白鴿，用我的熱情編織屬於我的樂章，奏出屬於自己的歌曲。

白鴿只所以能夠擁有今天的自由，只因牠們已成功經歷了那辛酸的試飛階段。但是，我的翅膀還未夠強健，沒有能力去抵擋暴風雨的侵襲，沒有能力在風雨中遠航。

在求學生涯裡，我要為自己編織豐厚的翅膀，增強飛翔的能力。即使過程會艱辛，遇上挫折，但我會帶著微笑前行，克服更多的困難。

他朝一日，我會展開翅膀，飛到外面的世界，繪畫出更精彩的未來。

## 科技發達，令人性更墮落

何愾楨 中五丙

在現今社會中，科技隨着時間的流逝變得越來越發達。無論在通訊、交通、醫療等各方面，科技研究的突破也為全人類帶來了益處。但凡有光的出現，影子就會緊隨現身。人們被各種新科技的光芒閃耀得看不見隱藏其後的各種負面影響。在人們為科技的發達拍手歡呼時，他們同時也忽略了正在角落的人性。

以醫療科技的發達為例。從前的人們壽命比較短，一種可能於現代能簡單治癒的疾病都會成為從前人們的致命殺手。當家中有人生病時，他或她的病床旁一定圍滿了擔心的家人，一面給予細心的照顧，一面向天祈求病人能早日康復。但在醫療科技日益進步後，這種情況便已消失了。祖父母生病了，把他們弄到醫院裏便成，反正現今科技發達，人不會輕易喪命。到醫院探望他們？別說笑了！這只是在浪費時間。

或者以通訊科技作例子。在電話還未普及、電子郵件和視像通訊還未出現前，人們會珍惜每一個和家人朋友相聚的時光，人與人之間的距離雖遠，但心靈卻緊緊相依。但到了現在，這種關係出現了一個大逆轉。當關心的話語能於數秒內傳達給對方時，相約聚會便成為了一項浪費時間的活動。母親生病了的話，打電話問候她便可以，根本沒有需要動身去探望她。

若以軍事科技為例就更清楚。當從前的士兵拿着劍上戰場打仗，死於戰亂的人數肯定比現在命喪槍口的人數少。從前的人在打鬥，自身受傷的機會也會隨着與敵人縮短的距離而大增。但現在，人們只要在遠處扣下板機，槍中的子彈便會替你打敗對手，殺人便得更容易。即使你是一個學生，只要拿着手槍，你所痛恨的老師同學都會喪於校園槍擊之中。

科技令人們的生活變好，但舒適安穩的生活卻會把人性變得腐敗。也許到了未來，當人類的科技發展到達巔峰，人性這詞語已經不再存在，無論是在文字裏還是人們的心裏。

## 公車上

黎靜珊 中五丙

公車，是一種可以見盡人生百態的地方乘搭公車，總會遇到很多有趣的人和事，這裡可說是一個社會的縮影。我總樂此不疲地在公車賞人。

在公車上，最多人做的活動就是睡覺。睡覺也有不同的姿態。最惹人厭的莫過於把頭放在鄰座肩膀上的乘客。若果睡覺的是一位天仙，頭上的垂柳飄拂，傳來淡淡美人香，也不失為一件賞心樂事。但倘若在旁邊睡覺的是頭油發亮，頭屑如麻的男士，恐怕你定是面有難色。青年人的睡姿最令人歎為觀止。青年們練成了站着睡覺的本領，只要一柱扶手就可以抱着、倚着、靠着睡，這必定是經過長期的訓練。當車上乘客不多的時候，青年們就會佔據一排椅子，高床軟枕，繼續發他們的春秋大夢。有的扮睡佛，托着頭，一副悠然的姿態；有的則扮漁夫，頭顱不斷被魚絲拉緊……人們都喜歡在搖搖晃晃的公車上睡覺。

又有些人喜歡在公車上談情說愛。因為在目的地到達之時，正是別離之時，「別後不知君遠近，觸目淒涼多少悶」，情人都把握相見的機會盡訴心中情。二人綿綿情話，容不得其他人來分享。交頭接耳，車廂成了一人的世界。一個甜美的笑容，足以讓人知道其濃濃的愛意。「那個少女不懷春」，縱使情人不在身旁，一個手提電話也可以傳達愛意。公車引擎的嘈吵，也妨礙不到愛意的傳遞，反正情話就只屬於說話者和聆聽者之間的。

看風景也是乘客的一個選擇。黃昏的風景是特別美的，特別是當柔和的陽光透射在青馬大橋上，宏偉的青馬大橋也會變得嬌澀起來。落日融金，灑在海上，秋水共長天一色之美景令人心曠神怡。看着看着，竟不知不覺入眠了。

忽然，一陣吵鬧聲驚醒了我。是一場一男與三女間的爭執。從他們的言語中得知，原來是那三名少女的談話聲太大，騷擾到該名男士，男士出言勸喻，遂引起了罵戰。後來，更驚動警察前來調停。

過大的談話聲在公車上見慣不怪，偏偏在公車上最容易睡覺。強行把別人從夢鄉中拉出來是頗令人討厭的。糟了，近來在公車上拍攝短片上載到網上，是年青人的把戲。恐怕我們睡相也會連帶被公諸同好。

## 茶餐廳眾生相

林穎琪 中五丙

茶餐廳裡面，最能見到不同類形的人。到這裏來的，也非全部都是為了「吃」的，他們各有自己的活動。在一間小小的茶餐廳內，劃分為不同的角落，構成了不同的世界。

「甚麼廢話！我說這個狗官只會擦中央政府的鞋！」這位伯伯剛看到電視中那位高官的訪問，憤然拍枱。「搞這個政策有用嗎？不如全港市民減稅！」又有一位老伯在罵了，原來這邊是「城市論壇」，一些年老的伯伯拿着報紙，一面高聲談論政治，一面指手劃腳，偶爾談到令人憤怒的政策，便忍不住拍枱咒罵，說得臉紅耳赤。

對比起這些老伯的高談闊論，太太們的對話變得溫柔多了，太太們圍在一起說是非，我聽到有個太太生了一個不孝子，又有個太太的丈夫「包二奶」；較為年輕的太太，便在談論「湊仔經」，分析名校排名、自己的兒子拿了甚麼大獎之類。總之他們是輕輕的說著，為的是怕是非被人聽到，又或者要「低調」地稱讚子女。

我實在不願加入談論隊伍，只想靜靜的吃個午餐，於是走向寧靜的一個角落，這才發現，我還是與周圍環境格格不入。不少年輕男女把家課作業都攤放在桌面，低頭做着。到底是餐廳的燈光好還是氣氛較適合做功課？看到整排桌子都放滿了書本，我以為自己走進了圖書館。經過整個充滿書卷味道的角落，我坐在最裏面。附近有數對年輕情侶在纏綿，你一口我一口的，也有抱在一起說情話的，我突然發現，對座的情侶正瞪着我，露出不滿的眼神，我才發現我這位阿叔當了一枚「電燈泡」。

最後，我終於躲到一個跟我同年齡相若的男人旁去。一坐下，只見桌面放着數杯早已喝光卻堅決要留下一兩口的凍飲。他們都有個特點，就是看着報紙，縐着眉頭，拿着筆不停的在求職版上圈圈圈。那些嘆氣聲不斷，聽得令人發愁。

我站起來，告訴夥計我是來買外賣的。我發現，要靜靜、專心的享受午餐，還是帶回家最好。

## 貓

莊婷婷 中五丙

說起貓，你會聯想到什麼？想到頑皮的小孩還是好動的男生？貓總是給人一種活潑好動的感覺，但我則認為那只是一陣煙幕。只要細心觀察，便會發覺無論牠的外表、行為和心理都活像一個正值花樣年華的女性，帶着一點野蠻和任性。

貓的外表像一個能迷倒萬千男性的少女。貓的眼睛總是水汪汪的，好像是要跟你訴說牠心中的所有。看見牠明媚的眼眸，你的靈魂早已被牠吸引；牠那晶瑩的瞳孔像埋藏了深不可測的秘密，引誘着你去探究。另外貓的步伐總是婀娜多姿，走路時頭會微微仰起，帶點女性高傲的味道，吸引着你的目光。還有貓的身軀嬌小玲瓏，那怕一遇強風就會把牠吹倒，令你很想保護牠。

貓的心態像是一個想「釣到金龜婿」的女人。貓總是講求待遇，千萬不要以為你現在對牠好，牠便會對你從一而終。如果你認為牠會對你忠心，那就大錯特錯了！只要別人給予的食物比你好，不論那是你討厭的弟弟、不和的同學、還是剛巧在你家中「路過」的賊人，牠都會對那人搖頭擺尾，表示友好。在神不知、鬼不覺的情況下，你心中的女神早已被別人俘虜掉了。

貓的行為像一個易生氣的女朋友。貓很需要人陪伴，當你剛下班或剛下課，拖着疲累的身軀，好不容易才攤到沙發的一刻，貓咪就會一直在你的雙腳間徘徊摩擦。別以為牠是因體恤你而在安慰你，牠是在示意叫你與牠玩耍啊！這麼累的你當然只想小睡一刻，於是，牠便會使出跟女朋友一模一樣的絕技——貓爪攻擊，然後整間房屋就會一直縈繞着你的慘叫聲。你最後還是得高舉白旗起來跟牠玩耍，她的嘴角微微向上，泛起一抹勝利的笑容。

不但如此，貓還像個易呷醋的女朋友。貓是很敏感的動物，對任何動物的氣味都保持高度戒備。不論你是在同學家中摸過一隻兔子，在回家路上摸過一隻貓，還是在升降機內摸過一隻狗，牠都會一清二楚。當你的行為被發現，你便大禍臨頭了！牠會好一陣子不吃東西，以絕食抗議。當你逗牠玩，牠會不理會你，實行無聲抗議，然後在你面前用那塊專門給牠磨爪的紙皮來亂爪一通，像想把它碎屍萬段。最可怕的是牠會不時以怪異的眼光瞪着你，讓你感到毛骨悚然。這一切像是在控訴你的不忠，要你好好

反省一下！

貓就像女性一樣深不可測。牠一時對你溫柔，一時對你兇惡，你從來都不會知道明確原因，也無處投訴，因為善變就是女性的專利。要飼養一頭善變的貓，事前必須想清楚後果，不然你還以為娶得美人歸，其實是娶了個惡妻啊！

## 考 試

李福成 中五丁

考試對我來說，已是家常便飯。然言，公開考試就像糯米飯，難以吞嚥，難以消化。經過長期消化不良，終於只剩下化學科。可是在考試前數天，剛巧進行多場足球大賽，我熱愛足球，當然不會錯過。結果，本打算用作溫習的時間全花在觀看足球比賽上。幸好，我早已為人生一次不平凡的考試作準備。

或許是天意吧！化學科的考試場地竟然是我就讀的中學。我跟平日一樣如常回校，只見校門外已有大群考生聚集。他們有的爭取間，拼命溫習；有的神態自若，等待考試開始；有的則拿着遊戲機和漫畫書娛樂一番，究竟是信心十足，還是已經放棄？我雖然前一晚沒有溫習，卻胸有成竹，靜待考試來臨。

不久，考生開始獲准進入學校有蓋操場等待。我百無聊賴之際，想起昨天心愛的球隊經過連番激戰，最終奪得冠軍，不禁會心微笑。這時，我看見身旁的人繃緊着臉，一邊看歷屆試題答案，一邊唸唸有辭，好像要將答案生吞活剝塞進腦袋，我不禁搖頭嘆息。猶記得化學科老師說過，化學科並不是單靠背誦，更要理解，為甚麼身邊這名考生不明白這個道理？

五分鐘後，學校安排考生到禮堂準備考試。我一邊上樓梯，一邊接觸不同考生的目光。大多數人目無表情，有些卻竟然目露凶光，充滿敵意。接近禮堂門口，大家竟不約而同地顯露出惶恐的眼神，好像即將要闖入龍潭虎穴般。

我急不及待尋找自己的座位，看見之後不禁叫好。如果禮堂是一個象棋盤，我就身處「馬」的位置，非常不顯眼，合適得很呢！

過了一會兒，考試正式開始。我抱着輕鬆的心情翻閱試題，對好幾道題目都有點認識，奈何準備不足，不懂作答。終於，我找到一道較有信心作答的題目，心情如在沙漠中發現水源般。作答過後，我凝視整份一大片仍是空白的答題簿，不禁擲筆輕嘆。

如果答題簿是敵軍，我和桌上的筆就是將軍和士兵。難道我只能讓時間白白流逝？任由敵軍進攻，而自己卻坐以待斃？不！這個情況其實已在我預計之內，而此刻正是我反擊的時候。我深深吸一口氣，然後環視四周。只見有些老虎正在跟答題簿廝殺，目光凌厲；有些墮進蜘蛛網的昆蟲，等待時間流逝，死亡的來臨，絕望的表情顯然而見。至於我，則是一隻不折不扣的狐狸。

正當我準備從手袖中拿出秘密武器之際，冷不提防身後有人說：「同學你手上拿着甚麼？」我嚇了一跳，不知如何是好。忽然另一把聲音響起：「對不起！我一時想歪而已。給我一次機會好嗎？」我霎時明白事敗者不是自己，但仍心有餘悸。這時監考員再說：「你沒有珍惜溫習的機會，如何要求別人給予機會呢？」我如同被當頭棒喝般，深深悔恨自己為何沒有珍惜時間、珍惜機會，還想用旁門左來彌補錯誤，實在錯得徹底。

餘下的時間我不斷反省，弄得如斯田地，一切都是自作自受。

「時間到，停筆！」我整個人徹底放鬆起來，這次考試的經歷殊不簡單呢！

## 土瓜灣的味道

中五丁 林芷慧

甫下車，一陣塵埃及烏煙便撲面而來，為我這久違的老同鄉，作一個熱情的擁抱。我早已搬進新界居住，這種城市式的招待不免讓我受寵若驚，即使當中仍夾着絲絲熟悉感覺。

土瓜灣，是我最熟悉，亦最陌生的地方。

我停在車站前，仰望面前的一座舊式大廈。這座大廈大概有十層，頂樓的正上方懸掛着早已變得灰黃的牌，上面用朱紅色的秀麗字體刻着「長城大廈」四個字。由牌面向下數，第六層中間，其中一個特別加設窗花的

窗戶，正散發着一陣家的古典味道，我閉上眼，彷彿呼吸着童年時代生活的氣息。

馬路上的汽車在我背後奔馳，轟隆隆的，彷彿爭先恐後地訴說這些年來土瓜灣的各種故事。我張開雙眼，沿着馬路向前走，經過熟食攤檔，看見對面馬路的一所舊式茶餐廳。

小時候，自幼稚園至小學二年級期間，媽媽總會帶我到那間茶餐廳吃下午茶。茶餐廳的侍應姨姨總愛用糖果之類的甜點逗我高興，最疼愛我的，便是劉大嬸了。每次見到我的時候，劉大嬸總會偷偷從廚房取一小杯汽水給我。媽媽不好意思地婉拒時，劉大嬸總會摸摸我的頭，笑着說：「不要緊，孩子高興嘛！」

事實上，那一小杯從廚房拿來的汽水早已「洩氣」，喝起來像喝糖水般奇怪。長大後在新居曾嘗試製造那種「洩氣」的汽水，難喝得很，不像小時候那般百般滋味在心頭。

今天再到那間茶餐廳，也為了重拾這種滋味。我越過馬路，走到茶餐廳的正門前。一名年輕的侍應從店內走出來，對我說：「請問人客是一位麼？」

我搖了搖頭問道，「請問劉大嬸在嗎？」

那年輕的侍應呆了呆，然後才向其他同樣約二十歲的侍應詢問，每人都搖頭說不知道。

「你找的人也許早已不再在這裏工作了。」侍應道。

離開茶餐廳後，我只管一直向前走。經過兒時最愛的公園，發現本來長長的、鐵造的滑梯，變成了又短又闊的膠滑梯。

經過了九龍城廣場，以往粉紫色的外牆，被換成「高貴」的米白色。

經過一條本屬於流動小販的後巷，現在變得空無一人，鴉雀無聲。

我走了又走，走了又走，喘息之際，遠方傳來熟悉的聲音。

「砵仔糕……砵仔糕……」

老婆婆緩緩地推着手推車，高聲叫賣，車上滿載親手製作的砵仔糕。

我跑上前買了一個，將砵仔糕放在手中，讓那熟悉的甜味重新滲入我的掌心。也讓熟悉的土瓜灣，活在我的腦海中。

## 童 年

樊溢韻 中五丁

不知不覺，我已在這世上活了十多年。十年前，我還是一個人見人愛，天真無邪的小孩子，遇到不合意的事，便會不留情面地、不顧場合地嚎啕大哭，但當大人送我一枝棒棒糖時，我又會馬上破涕而笑，善變得很。

有一天，外公送我一部電子寵物機，我迷上了它，簡直視它為心肝寶貝。在臨踏上幼稚園校門時，我總會叮囑外公好好照顧寶貝。外公最疼的就是我，我說的話，他必定會牢牢記住，更何況這是一個小小的任務？

一段時間後，外婆暫時接替了外公的工作，當然包括照顧我的寶貝！外婆不懂得這些玩意兒，便忽略了它，同時也忽略了我的感受。

現在回想起仍覺得可笑，為了這個「寶貝」，年僅四歲的我竟斗膽責備外婆，還不帶半點悔意！我想正正是因為童言無忌，所以外婆只會跟我說道理，從不會動手打我。

某個下着滂沱大雨的晚上，冷巷都變得濕滑了，我很頑皮，很有探險精神，趁父母不為意時，拉開沒有上鎖的鐵閘，獨個兒走到外面跳「嘩嘩舞」。當時我不顧一切，只管在水坑裡跳，又踢又踏，把衣服都打濕了。小時候我十分輕盈，跳離地面的時候，有好幾次差點兒被狂風吹走呢！忘我地玩樂一番後，結果當然是被狠狠的教訓一頓。因為父母發現我不在家，又找不着我時，焦急得像熱鍋上的螞蟻，生怕我被陌生人拐去。

所謂「養兒一百歲，長憂九十九。」為人父母的，孩子的幸福就像是他們的全部生命，若孩子有什麼三長兩短，父母不變得六神無主才怪呢！

幼稚園高班時，我依稀記得有一次中文默書巴時，當要默「獅子」這個詞語時，鄰座的同學不懂得寫「獅」字，看見她焦急又害怕的樣子，我也替她憂心起來。她問我那個獅字怎樣寫，我毫不猶豫地把默書簿給她看。公布分數時，她竟然得了滿分，而我卻沒有！那一刻，我怒火中燒、怒髮衝冠。哼！全靠我幫她一把，她才有這樣的「成就」！沒有我的提示，

你可以給老師讚賞嗎？妒忌心萌生起來，控制不了。

十年後，這位同學竟與我一同上小學、中學，但彼此也不太相熟，現在還是鄰班同學呢！

現在，我由一位天真無邪的小孩變成一位長不大的大孩子，依舊十分天真。人會變，月會圓，但不變的，是這些已刻在我心深處的，任誰也不能抹走的童年生活片段。廿年後、三十年後……它們都會是我童年生活的一部份，永遠不會改變。

## 公 園

張詩敏 中五戊

夏日炎炎，一個平凡的公園裏堆滿平凡的、各類市民。他們到公園的目的各有不同：有的為玩樂，有的為閒聊，有的為比拼……當然，其中一些人只是漫無目的的過客而已。

一群小孩子在公園裏追逐嬉鬧着。遊樂設施上面、下面，甚至是周圍都可以看到他們的身影。他們其實互不認識，或者只是偶爾碰過面，但一旦在公園裡碰頭，卻能像老朋友一樣玩得盡興。畢竟，為了在公園裡的玩得盡興而已，管他是誰呢！

忽然一聲響亮的斥責聲傳來，原來是某孩子因玩得太盡興，一不小心摔倒了。那孩子跌倒後還不哭不鬧，爬起來又繼續奔跑，惹得他的母親責罵着他們的胡鬧、粗心大意。責罵完了，那母親才歎息道：「唉！現在的小孩子真難管教，頑皮得很，害得我老是在『潑婦罵街』！」旁邊的主婦們一邊和議，一邊談論最近發生的趣事，好像有談不完的話題。

公園的另一邊卻有不同的景象。喧鬧的聲音和偶爾跑過的孩子都影響不了這裡的活動——弈棋。兩位老人正在棋盤上激烈的比拼着，只為顯示自己的技高一籌、寶刀未老。其中一位老人眉頭深鎖，看來似乎形勢不妙，但只見他嘴角含笑，原來另有計謀；另一位老人難掩欣喜之情，認為自己即將取勝了，卻不知對方內有玄機。

圍觀棋局的人數不少，大多是安享晚年的老人。大部分的圍觀者正替

那個似乎即將取勝的老人高興；部分的圍觀者卻因看穿了另一老人的陰謀，正暗地裡為他擔憂。畢竟，旁觀者不得干擾棋局，所以只好讓那老人繼續「當局者迷」了。

天色開始昏暗，母親們連忙拉着意猶未盡的孩子們回家，只剩下苦戰中的老人，以及想知道戰果的旁觀者。夕陽的光線照在他們身上，把他們的影子拉得比誰的還要長，還要大。

## 螞 蟻

何銳鏘 中五戊

人所共知，螞蟻是一種群居的社會昆蟲，在日常生活中，我們常常都能看見它的蹤影。雖然我們人類差不多在無時無刻看見它們，但我們卻很少代入它們的處境。

螞蟻的體積雖然比我們小幾百萬倍，但它們勇氣卻不見得比人類小。螞蟻是一群膽大如虎的士兵，當我們踩向螞蟻時，你有否發現它們不但沒有逃走，反而三五成群爬上我們的鞋子上，鋌而走險地想向我們還擊，勢要以死作反擊。可惜英勇的士兵往往是犧牲品，在我們鞋底下死去的螞蟻對我們而言，它們是死得默默無聲的。因為小，看不清死狀，我們便聯想不起死亡的可怕。可是當我們代入螞蟻的角色，想像我們被十座自由神像的重量狠狠的踏在背上，然後被壓得粉身碎骨，那是多麼令人毛骨悚然呀！

螞蟻它們看似脆弱，細小的身軀亦使我們覺得它微不足道的。但你有否想過一般的工蟻會有十年的壽命嗎？它們的生命力的確極強。

你有否試過把水倒在蟻群的身上嗎？你以為它經水流的沖擊就會淹死吧？答案是否定的。它們不但沒有死去，更能活蹦蹦的跑走，像甚麼事也沒有發生過似的，試想像我在逛街的時候被一道五十米高的波浪蓋過來滋味是如何？答案是「死定了」！就算那個人是奧運的八金選手菲比斯相信也難逃一死！螞蟻確實令我想起誓死不屈的烈士呀！

螞蟻雖然身形細小，被其他生物威脅着牠們的生存，但它們並沒有就此放棄生命，它們對生命保持一份執着。雖然我們與它們生活在一起，但

卻未能學習到它們的態度，看見它們時只會全力的踏死它。當下次看見它們時你能留一腿嗎？

## 人棄我取

中六甲 張遠玲

英國教育部長奈特考察北京回國後，提出在當地引入普通話和儒學課程。這豈不是與本港積極加強英語教學的「微調」方案背道而馳麼？

在香港，甚麼四書五經都被視作「地底泥」，當人人捧着愛情小說、日本漫畫時，你讀儒家經典就是裝模作樣；當人人求學就是求分數時，你說「學而不思則罔」就是偽君子；當人人不再尊重自己，你卻守身如玉就是不入流。儒家思想這種中國傳統文化和哲學，除了部份預科生有機會接觸一二外，港人對此又有多少了解？日後「三三四」課程，讓學生認識儒家思想的機會變得更少了。日後沒有熟悉本國文化的學生，會否淪為一群只懂考試技巧的機械人？

學生只感到迷惘，不知上學讀書有何意義，為前程而讀書被斥為功利，為學習而學習被譏是不用功的藉口。多少學生會視讀書為充實自己的過程，繼承本土文化的責任？學生只能於數字遊戲中載浮載沉，高分就能升學，低分就去留學。由幼稚園開始接受殘酷的考試磨練，這可以是分辨學生能力的方法，但斷不是唯一。香港教育就是缺少了另尋他法的訓練。

香港教育，是能夠振作的，其中可以考慮的是讓學生多讀古代詩文。學生不必只讀儒家著作，只要唸唸屈原的愛國忠貞，讀讀司馬遷秉筆直書的勇氣，悟出陶淵明的怡然自得，見識李白杜甫的才氣……這一切都足以取代甚麼國民教育、公民教育，因為古人濃烈的民族感情、道德觀念都躍現紙上，讀古文就是學習一個又一個的榜樣。中國士人的不自私、守禮已經是我國文化的精髓，將之融入通識科，不獨讓中國文化源源不息地流傳下去，也令學生以正確的價值觀洞悉時事，不再盲目依附潮流，可謂一石二鳥。

同時，學生也不要再抱怨母語教學。誠然，英文中學的公開試成績比中文中學佳，英語水平也比中文中學優秀。不過，這並不代表入讀中文中學之輩，便如命中注定般永不超生。只要肯努力和大膽嘗試，中中學生也

能打破客觀環境的局限，徐立之、張敏儀都是活生生的例子。語言，不應該成為學習的障礙，只有態度定斷一切。

然而，看着政府高官一個又一個將子女送往外國讀書，實在不得不捏一把汗。他們對香港教育沒信心，叫市民怎放心？現在香港學生處於一個尷尬位置，英語不及外國人，普通話不及內地生，之後甚至連中文和僅有的中國文化都被英國人明目張膽奪去，然後羞辱地敗陣。我身為香港學生，當然不甘心，但我也是迷惘的一群，方向未定，只有矛盾，只能默默耕耘應付考試。除了考試，迷路的我們還有什麼依歸？還用什麼證明自己的能力？「多用功，少計算」這是理想，偏偏就是可望不可即的彼岸。這，或許也是上學讀書的重要一課。

中國棄儒，英國崇儒，她不過是人棄我取而已，他日成功，你我只能嗟嘆：「早知如此，便先走一步……」

## 青少年濫藥

中六甲 梁麗霞

上水官立中學五名年僅十五歲的女生集體吸毒，事件震驚全港。香港青少年濫藥問題雖然不算罕見，但是這些女生竟在午飯時段於屋邨後樓梯吸毒，實在令人譁然，同時也感到痛心。

由於吸毒女生的學校位於北區，有些人認為學生容易北上，自然較易接觸毒品。可是，此說未免以偏概全。儘管比較接近中國大陸，只要青少年潔身自愛，不接觸毒品，便不會吸毒，甚至濫藥。堅定的意志實是抵抗毒品的最佳方法。

其實，青少年吸毒或濫藥的原因，不外乎好奇心及朋輩影響。處於十歲至二十多歲的青少年正值青春期的時候，他們的好奇心大，對周邊事物深感興趣。而且，他們擁有反叛的心態，不對的或被禁止的事情，他們往往更想做。因此，好奇心使他們接觸毒品，反叛心態使他們做被公認為不對的事。同時，自大的青少年以為自己能抵抗毒品，很容易便能戒掉毒癮。可惜事與願違，毒癮根本不易戒掉，他們只能繼續吸毒。

另外，朋輩影響亦使不少青少年走上歪路。只要是朋友的話，不論對

錯，青少年大多盲目跟從，他們認為這是「義氣」。加上他們性格衝動、不服輸的性格，情緒易受外界影響。例如，當朋輩中有人吸毒，並邀請另一友人吸毒，若他不跟從，便會被嘲諷為膽小、怕事、懦弱。青少年不甘受辱，選擇吸毒以顯示自己的「勇敢」。事實上，這些青少年太無知，為了一時的「光彩」或面子而犧牲健康，甚至生命，實在愚笨。

只要他們想深一層，知道濫藥的嚴重後果，定能重回正途。其實，除了身體上的傷害，如心臟機能受損等，心理上的傷害也不容忽視。再者，吸毒者的家人也承受着巨大痛苦，他們終日為孩子擔憂，害怕他們終有一天捱不住。而且，購買毒品的費用昂貴，青少年根本無經濟基礎，有些人會從事不法活動賺取金錢，有些則將負擔轉嫁家人身上。

因此，顧己及人，青少年一定要有堅定意志，向毒品說不，不要累己累人。

## 兒戲政治

蘇浚民 中六甲

全球的經濟衰退危機一直蔓延，美國反映經濟發展的報告一份份推出，愈看愈驚心。眼看一次，腳就抖一次。中國正值這次危機中絕地反擊，透過經濟實力提升國際地位。目的，達到了，各國都央求她出手救市。當中國沾沾自喜地自滿於各國政府都要屈膝向她求助的同時，原來各國政府都在掩嘴竊笑——中國政治真兒戲，好天真、好傻。

一年一度的奧斯卡電影頒獎禮於日前全球廣播。一眾國際影星、導演打扮得如天仙下凡。型男索女濟濟一堂，踏過紅地毯，進入莊嚴的會場。面對風趣幽默的主持人，他們開懷大笑，從不吝嗇笑容，欣賞嘉賓的傾力演出，他們盡情享受，沒有顧忌。得獎的幕前幕後工作人員真情流露，剖白感受。頒獎禮就在這種百感交集情況下舉行，沒有政治動機，沒有報復行為。可是，中國政府硬把頒獎與政治連上關係，把一幕大導演史提芬史匹堡的頒獎片段刪去。原因？為去年史匹堡辭去京奧海外藝術顧問一職報復。這種行為實在可笑。何解堂堂中國會如斯「記仇」。在經濟能力提升後，中國的政治能力有否進化？這種行為根本與三歲小孩玩泥沙的遊戲無異，各國人民「難免一笑」！

除了這次「奧斯卡事件」外，還有前八年的電影禁播，最矚目的是李

安的《斷背山》，還有章子怡主演的《藝伎回憶錄》。姑勿論《斷背山》，因為它只涉及同性戀的開放問題。然《藝伎回憶錄》禁播充斥政治動機。一個藝術工作者將一生貢獻給藝術，那是值得褒獎、欣賞的。為甚麼中國人不可為藝術付出，飾演日本人呢？中國政府宣稱當時反日風潮強盛，禁播只是避免民族情緒高漲。可是，事情有何結局？就是肥了一大班盜版商：影院不播，民眾買來看。中國人民真的全部罷看？中國政府通過這場「政府禁播」，又有甚麼得着？

以上並非個別的例子，近期亦出現同樣事件。描述台灣風土人情及慘淡的日台愛情故事——《海角七號》又遭禁播。原因？又是一堆堆愚民的政治理由。甚麼片子會挑起中國對日本的仇恨？簡簡單單淡如水的愛情文藝片，被中國政府說成洪水猛獸，是一部充滿政治野心的電影。事實真的這樣嗎？後來，《海角七號》終於能登陸中國內地，但大部份感動劇情都遭刪去。觀眾看得不是味兒，中國政府行為貽笑大方。就這樣，好端端的一齣電影，就被一股政治強風吹跨。

面對金融風暴，我們感到無奈。面對中國的兒戲政治，我們感更無奈！

## 最後一分鐘

簡晉 中六乙

艾薇：

佛語有云：因果有緣，千百年的輪迴皆由緣而起。一定是有千萬次的回眸，億萬次的尋尋覓覓，讓我在茫茫人海中遇到了你，擁有唯一的你！

女兒，你知道嗎？當我懷着你的時候，上天就帶走了你的爸爸，我不知道這不幸的事為什麼會降臨在我們身上，在事實的面前，我唯一能做的只是默默接受……一個熟悉的身影，眨眼間就消失得無影無踪，那種感覺，那種沒法彌補的傷痛貫穿了我的整個生命。從此，我變得敏感多疑，寡言少語，心靈虛寂，我當時的內心世界只有灰和白。

我認為我會一直這樣生活下去，始終與孤獨同眠，與空虛相伴。然而，當時在我肚子裏的你卻默默地支持我，我感覺到你微弱的心跳，你成了我的精神寄託，我的依靠。

我記得你出生的那天，是在那個微涼的晚秋，枯黃的葉子漫天飛舞的時候。你圓溜溜的眼睛，正向我散發出熾熱的溫暖，慢慢融化了我心裏牢固和寒冷的冰塊。艾薇，是你為我生命再添上顏色，教我明白希望在明天。

時光猶如白駒過隙，你一天一天長大，開始明白家裏的苦況，更懂事地找方想法來幫補家計，當我從鄰居口中得知你靜悄悄地跑到街上拾紙皮和汽水罐來換取金錢，我卻懵然不知，當時我的眼淚潛然而下，心裏有股暖流在涌動，那是多年未曾有的涌動，我彷彿聽見了自己心裏的冰層開始破碎的聲音，我彷彿聽見了天使彈奏的美妙的樂聲，我不禁幸福地笑，真的，這是你爸爸離開後我的第一次幸福而快樂的微笑。

艾薇，我很感動，你並沒有埋怨我們貧窮的苦況，反而更加將勤補拙，終於你成功考上大學攻讀精算。雖然大學與我們家的距離很遠，但我們的心卻更近了，你時常拎着水果回家看我，你的信箋和電話成了我溫暖的泉源，你的看望和談心成了我愉悅的家園，你的關懷和愛護成了我幸福的糧倉，你是在我乾涸的時候的及時雨。

我很懷念以前的日子；你在冬天的時候為我編織頸巾；在夏天時用扇子為我搖扇撥涼，這些都是我們母女共同甜蜜的回憶；但最刻骨銘心的，最歷歷在目的片段：是你代替害風濕病的我去後巷洗碗，這委屈足足半年，你卻沒有一點兒的怨言，反而滿臉笑容要我多加休息，那時的你活像和煦的陽光……然而，在那一天之後，一切都已經成為回憶了！

我孝順的女兒，我至今仍未走出這陰霾的惡夢，我是不應在滂沱大雨下叫你外出買東西，那麼你就不會經過那條馬路，你現在便會在我身邊，一切都不會結束，不會結束……

女兒，你聽見了嗎？願上帝能給你我的最後一分鐘，讓我向你說最後一句：

艾薇，我愛你！

母字

一月二十六日

## 視聽之娛

梁婉瑩 中七甲

有人說，他是同時被上帝和魔鬼賜吻的天才；有人說，他是天堂遺下人間的夜鶯；也有人說，他是一個擁有不老童聲的闍伶。依我說，這一切都不能盡信，除非你親耳聽過他的表演。

「曾在克里姆林宮演奏廳獻藝的表演者，最年輕的只有十九歲。」這項紀錄的持份者大概叫作「維塔斯」，真姓名呢？沒有人知道。肯定的是克里姆林宮內的紅色天鵝絨帷幕，曾為這位拉脫維亞裔的天才掀起過一次。緊記，他當年只得十九歲。

短短四分鐘，可以令一個人由寂寂無名到舉國震驚，請仔細聽，四分鐘後要他再開金口可不是容易的事了。四下沒有人聲，只有提琴低沉而有韻律的跳動。舞台一排披著中世紀裝束的演奏者列成環形，各自低頭挑動著膝上的低音大提琴，長長的黑面紗為這珠光寶氣的國家級禮堂帶來不合理的詭異。

正當席上的胖女士因為這無甚變化的前奏而托腮呵欠時，一個修長的黑影從環形的缺口翩翩而至，不待觀眾看清楚他是何方神聖，便舉起咪高峰唱頌《歌劇·第二章》。

吳儂軟語的斯拉夫文字裡，有一段這樣的歌詞：「新建成的家有我獨自一人。關了身後的門，秋風卻在敲打我的窗，而回應，只有哀號。」俄文我一句也聽不懂，但不多不少也從他尖削的輪廓和白如雪水的膚色上，讀懂了這種憂鬱。

俄國風格的霸氣裝潢，映得這十九歲的小生份外單薄。他有點腼腆，但表演者應有的風度教他儘量收藏著不安。長長的捷毛覆蓋了他偷看觀眾反應的眼神，一個深呼吸，又再專注地吟唱：「這就叫作無可反抗的命運。在我摒息斂氣後，風又開始悲鳴。」披黑紗蒙面的風琴手搖著手腕拉出哀怨的前奏，好讓我有時間看真他的美貌。教科書愛用灰熊來象徵斯拉夫民族，如此粗獷的基因，能長出一個如此精緻的人兒麼？怪不得有人說他是天使，大概是因為他顧盼流傳的一個眼神，類似梅蘭芳那種觀鳥賞魚得來天闊海深的靈氣。也怪不得有人說他是魔鬼，因為那一抹可疑的笑容，實在艷若石榴。面對著這一種介乎神聖與罪孽之間的灰色美，誰還有心情考

究他的真正身份？

接下來他揚了揚衣袖，換一個站姿，一運氣，將這段鋪敘已久的前奏逼上高潮：「哇哦哦……啊啊……」我只能用這幾下粗曠的字眼表達他驚人的開腔。任何的修飾也是多餘，中文的字海裡不會找到更傳神的字眼。音律上，這幾個不簡單的音符叫作「soprano C」，是五個八度音，屬最高音部。科學上稱為「海豚音」或「哨音」，是人類聲線所難以企及的高度。童話中能誘使船隻觸礁沉沒的人魚歌聲，大概就是如此吧！

我看見廳內儀表端莊的觀眾開始低聲議論，我也會覺得驚奇。他掃視了一回，不禁又揚起一抹佻皮的暗笑。原先的舞台恐懼感已消失了，現在由他用接近神的高度去俯瞰這群詫異的觀眾。

他稍整衣裝，把剛才震驚四座的表現再推上一個層次。這回我閉上眼，試圖避開視覺上的魅惑擾亂。在聽覺的感受下，浮現出的仍是一尾悠悠哀歌的人魚，在訴說湛藍大海的千年寂寞；也似一部幽憤的鋼琴在朗誦西伯利亞的大漠風霜。

再睜開眼的時候，見到的是他一個欠身瀟灑謝幕。四分鐘的倒數完結了，「youtube」的視窗問我要不要重溫一遍這個曠世奇才的成名經過。別說我取巧，只怪我八年前沒有親身到莫斯科一趟。如果我能親耳領受這天使的洗禮的話，吃點風雪又算甚麼？

## 我的好朋友

顧馨美 中七甲

她是我一個相識多年的老朋友，幾乎在我一出生的時候就陪伴在我身邊。小時候不懂事，覺得她總不像別的朋友那樣凡事都幫助我、關心我，反而處處和我作對，壞我好事。無論我做甚麼，她總是給我澆冷水，只要她一出現，好事總會變壞事。

記得有一次，大概是小學四年級的時候，學校舉辦了一次演講比賽，獲獎者不但可獲得榮譽獎狀，更可以獲分發獎學金。如此豐厚的禮品對於當時的我產生了巨大的吸引力，於是我把心一橫報了名。但是就在比賽的前夕，她不知從那裏冒了出來，不停地在我耳邊打擊我的信心，一會兒說

我聲音太小不適合演講，一會兒又說我性格太內向，到時面對全校師生一定會緊張得啞口無言。她的話就像一把尖刀刺進我心裏，深深地留下一道血痕。不知她究竟是會魔法，還是會詛咒，比賽當天她說的話居然都一一應驗了，當我徬徨無措地站在演講台上，緊張地吐不出一字半句的時候，我看到了坐在台下的她，緊緊地盯着我，嘴角譏諷地向上微揚，好像在跟我示威，跟我誇耀她的靈驗、她的強大，譏笑我是她的手下敗將。

那件事過後，我和她冷戰了好一段時間，她也好久都沒有再來煩我了。沒有她的日子真讓人鬆一口氣，凡事都一帆風順，照着我的計劃進行。每次考試我都可以拿到班裏前三名，無論在老師還是家人眼中，我都是一個品學兼優的乖孩子。我開心極了，一天到晚聽着別人給我的讚美，簡直有點飄飄欲仙。我開始覺得自己是最好的，甚至有種驕傲、自豪感。但就在我沉浸在這平穩的日子裏自得其樂時，她又出現了。

再次見到她雖然讓我有點驚訝和害怕，但我決定這次絕不會再受她影響。但當她跟我說了「驕兵必敗」四個字後，我內心又忍不住動搖了起來。後來在升中學的大考中，我又沒能克服恐懼，最終又落敗了。

再一次敗給她讓我傷心極了，我質問她為甚麼要這樣子對我，同時也為無法擺脫她的魔掌而感到痛苦。難道我之後的人生都要在她的陰影下度過嗎，這簡直讓我痛不欲生。

於是我下定決心不再受她擺佈，不再任她為所欲為，我把她視為我的頭號敵人，發誓一定要把她打敗。

之後，我又跟她有過幾次交鋒，但我已不再恐懼，不再害怕，而是積極面對，勇敢迎戰。不管她怎樣留難我，給我出怎樣的難題，我都盡我最大的努力去克服，即使失敗也不放棄。慢慢地我開始變得堅強，學會在失敗中吸取教訓；變得獨立，學會不再依賴別人；學會正確評價自己，不再驕傲自大。

我覺得她變得不再可怕，甚至開始對她產生好感，我開始期待她的出現，因為她帶給我的難題總會成為我挑戰的動力。

最後，終於有一次我戰勝了她，在我人生一次最重要的轉折——高考中我戰勝了她。

過程雖然很艱辛，排山倒海的難題，不眠不休的溫習，緊張得令人透不過氣的考試……，但我慶幸，因為我都一一克服，一一解決，一步一步地走了過來。

我拿着優異的成績單，向她宣示我的勝利，而她只保持一貫平靜的作風：微笑地向我點點頭。我發現原來她笑起來的樣子也蠻可愛的。

回想跟她相識的近二十年的光陰，我的確從她那兒學到不少東西。我開始了解原來她的每一次出現，都是在見證我的蛻變和成長。她教會我如何堅強，如何面對困難，如何積極不放棄。她雖然是以敵人的姿態出現，但我卻想以「朋友」稱呼之。並在此想對她送上我最真誠的感謝：謝謝你，「挫折」，我最真誠的朋友。

## 新年願望

中七甲 梁芷琪

這個除夕，我安然的在家中度過，避開了外面人群的聒噪喧嘩。看了電視直播的倒數節目後，便關了電視，坐在窗戶邊看天。

記得去年除夕夜，我與一群好友一起過，在朋友家中狂歡至凌晨才離去。當每人都要說出自己來年的目標時，除了進入一間好公司、做一份優差之外，我還說「找一個男朋友」。當然，這遭到好友們的取笑，說我這目標太無大志，應學習吸引男孩子來追求。現在想起去年的情況，不禁搖頭輕笑。

誰知世事如棋，每局都充滿傳奇。翌日，我在機場遇上了他，在我生命中首個令我心動的人。他是免稅店的售貨員，我進去買東西，恰好遇上了。在四目交投的那一剎，是我永世難忘的時刻。

我們展開戀情，幾乎就只活在二人的世界裡，外間的風雨於我們無損。那段時光是我人生裡最快樂、最滿足的日子，我一心等待往後更精彩的人生。

完成訓練和實習後，正式獲派一份工作，我夢寐以求日子來到了。不知道這消息是好是壞，我被派往一間航空公司，要在澳洲工作。

難離難捨是必然的，家人、朋友、男朋友，他們無可奈何地要接受我

一個月只可回香港兩次的事實。

即使臨別時說什麼都是假，他居然一點音信也沒有。我到達後致電回港給他，沒人接。郵件，沒人回覆。他像是完全失去了蹤影，我為此失魂落魄了幾天。

現在記起去年的往事，原來事過境遷了。日子過去後，原來悲傷算不上是什麼。傷心，會隨時間而沖淡，回想起來只有輕歎的回應。反之，快樂的日子回憶起來不只有回味，還有無限的懷念，縱使已被沖淡，回想仍是歷久常新的，這才是最具有價值的所在。

夜深了，看著漆黑的天空，不知道香港怎樣呢？忽然，手機傳來短訊提示。哦！是的，香港比這裡要遲，好友的祝福來到了。有了他們的祝福和問候，好像把我帶回從前與他們一起手拉着手倒數的時光，一點兒也不冷清、不寂寞。

我逐一回覆他們，忽然屏幕顯示媽媽來電，她跟我說新年快樂。聊了好一陣子，知道她身體安好，一切如常，那就好了。

這個除夕，我沒多去細想來年的目標、大計，反正就算發現了，也不一定如我所願。倒不如順應天命，它安排我怎樣就怎樣好了。不過仍應有希望。希望來年多一些航班返回香港，我能多與親人好友們歡聚。

新年快樂。

## 潮 流

蔡穎誼 中七甲

遠處小女孩蹣跚走來，一臉稚氣，看見滿桌禮物，目不暇給。「要不要這個？還是那個？」女接待員的殷切款待絲毫不得逞，在苦苦沉思之際，女孩用純正英語大喊：「媽媽！我要這個。」一切真相大白：不是沉靜，不是冷傲，不是害羞，而是生於斯、長於斯的她，不諳中文。

名校當道，為了讓子女成龍成鳳，家長各出奇招：不學鋼琴，學豎琴；要突圍而出，單跳支芭蕾舞不行，還得跳到冰上去，參加國際大賽更上一層樓；擁有天籟之音，參加合唱團仍不足，還要唱京劇、練功架。現今孩

子張張利刀，卧虎藏龍，談英文、說國語已成基本步，何足怪哉？大勢所趨，家長已不關注應否讓孩子上活動班，看馬戲團，僅苦苦思量哪些興趣班較划算，怎樣的技藝更能出奇制勝？

這就是潮流。為送孩子進名校，這都是基本功，僅苦了我們的孩子，與雅利安的騾子同樣，只有棒打的選擇當前。新式家長滿以為將孩子一腳伸進名校，功德便圓滿，到處炫耀，還怪貪慕虛榮的潮流闖了禍，惹來災。

記得一次學校講座解說潮流文化，被問到何謂「潮流文化」，同學回答僅是衣著、髮型，還是時尚的變形蟲。看來披瀝二十一世紀霞光的新人類，在名牌效應下，與石器時代的牛羊還差不遠。人類歷史帶領潮流千年，俱往矣，化作煙霧。若說人類還創造潮流，還不盡錯，僅悲嘆現在的潮流是由潮流帶領人類。何等嗚呼哀哉！

當代年輕人吸毒成風，吸煙成癮。翻開各大報章，左標「中五女生集體索K」，右題「五十學生集體打鬥」，一股暴力自毀的不良歪風正向下一代吹拂過去，似在蠶食一個國際都市的美好將來於無形。「生命誠可貴」雖人所共知，歪風卻又勢不可擋，是人類控領潮流，還是潮流執人類界牛耳，一場爭權奪位、宰割山河的世紀大戰似要一觸即發，史書蠢蠢欲動，要翻開另一頁。

若說潮流威脅僅在皮毛，未免太小覷洪水威力。郭羨妮一襲低胸晚裝，惹來東施效顰：不論街頭陳小姐、李女士，街尾張太、王師奶，乃至賦閒在家的何婆婆，未有仿效者，亦必視之為至聖先師。她們都浸淫在潮流裏，懶理身上團團遮天蔽日的肥腩脂膏。想美，她們想得更美！

潮流瘦身，即使「瘦骨仙」也參加纖體課程；性開放觀念猖獗，性濫交被美化作瀟灑，守身如玉的就是古老石山。天理何在？天理何容？潮流雖未成魔成妖，人類社會卻弄得翻雲覆雨，苟延殘喘，應否對此魑魅提防，多一份危機感？

二零零八至二零零九年 第二期

## 鳴謝

各老師、同學惠賜稿件

### 編輯委員會

顧問

王 茜老師

鄭婉儀老師

蔡小雪老師

李遠昌老師

陳遠華老師

### 封面設計

6A 李靜文

### 插圖設計及編輯、

6A 王世香	6A 李靜文
6A 陳美儀	6A 黃穎詩
6A 劉敏姿	6A 鍾可欣
2B 張麗萍	2B 文明怡
2B 鍾佩璇	2B 麥嘉林

### 出版

東華三院辛亥年總理中學

# 東華三院辛亥年總理中學

## 家長意見

1. 《辛亥校訊》對我  沒有幫助 因為\_\_\_\_\_
- 有一些幫助 因為\_\_\_\_\_
- 有很大幫助 因為\_\_\_\_\_
2. 我最感興趣的內容是  校務及各組報告
- 成績及獎項公佈
- 家教會之窗
- 輔導角
- 其他\_\_\_\_\_
3. 建議未來出版專題
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
4. 家長意見／教育子女經驗分享
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

家長簽名\_\_\_\_\_

學生姓名\_\_\_\_\_

班 別\_\_\_\_\_

(請於五月五日前交回「家長意見」給班主任，謝謝!)

校訊乃學校與家長及校友溝通的刊物，為了更理想、更有效地發展校政，歡迎各家長、校友以下列途徑聯絡我們。

地址：屯門湖景邨

電話：24645220

網頁：<http://www.shd.edu.hk>

E-Mail: [mail@shd.edu.hk](mailto:mail@shd.edu.hk)