

辛亥校訊
二零零九至二零一零年第一期
目錄

編者的話	頁 1
中五及中七畢業去向	頁 2
中文硬筆書法比賽	頁 5
家教會之窗	頁 6
校友會專欄	頁 7
輔導角	頁 8
莘蕾園地	頁 13

編者的話

第一期校訊付梓印製之時，已是十二月了。開學至今三個多月，大家對重返或加入辛亥大家庭，有甚麼感受？

如果要用一個字形容對今個學年的感覺，相信對所有辛亥年的師生來說，「新」字也許是一個不錯的選擇。

對新生來說，從踏入校門開始，大抵所有事物都是新的，新的校舍、新的臉孔，還有新的課程。至於舊生呢？暑假的工程，為校門換上新裝，營造一種與別不同的格調。還有，在時間表安排方面，我們由「星期制」轉變為「六日循環制」；中四同學和任教的老師，還得面對新的中學文憑試課程和高中的「通識科」。轉變之多，你們適應了嗎？

本年的校本輔導主題為「守責承德，樹己立人」，相信大家已經耳熟能詳了。如何「守責」？如何「承德」？大家可曾深思？在今個學年，校方將安排形形色色的活動，讓大家從中實踐。校訊作為一個資訊傳遞的平台，將會為大家介紹有關內容。

除了活動報告，校訊也會刊登各級同學的作品，讓大家感受文字之美。在這個重英輕中的社會、重電腦網絡輕文字的世代，仍有不少同學喜歡寫作、熱愛寫作，確實可喜可賀。在此謹向各位投稿的同學和推薦作品的老師致謝。

2008-2009 畢業生去向

熊意玲老師 升學就業輔導組

大學聯合招生派位結果

7A

姓名	院校	學位	副學位 / 高級文憑	課程
陳季宜	中大	✓		中國語言及文學
陳少沖	港大	✓		文學士
朱心茹	理大		✓	酒店業管理高級文憑
徐夏娃	港大	✓		文學士
何柏宜	理大	✓		服裝及紡織(榮譽)文學士學位組合課程
許 禎	教院		✓	幼兒教育高級文憑
顧馨美	城大		✓	社會工作副社會科學學士
劉曉芙	理大		✓	測繪及地理資訊學高級文憑
梁家欣	理大		✓	測繪及地理資訊學高級文憑
梁芷琪	公大	✓		中文榮譽文學士學位
梁婉瑩	中大	✓		藝術
仇美蕙	嶺大	✓		中文(榮譽)文學士
姚詠妍	公大	✓		心理學榮譽社會科學學士
陳珀瑜	浸大	✓		翻譯學文學士(榮譽)
鄒振浩	公大	✓		應用社會研究榮譽社會科學學士
郭志煥	城大	✓		工商管理榮譽學士 - 服務業經營管理
郭文立	理大		✓	國際物流管理高級文憑
吳漢忠	城大		✓	建築學副學士
伍文釗	城大	✓		政策與行政榮譽社會科學學士
袁尚文	理大	✓		企業工程兼管理(榮譽)理學士學位

7B

姓名	院校	學位	副學位 / 高級文憑	課程
陳妙然	理大		✓	護理學高級文憑
陳穎茵	理大		✓	測繪及地理資訊學高級文憑
鄭芷珊	城大		✓	屋宇裝備工程學副理學士
鄭穎欣	理大		✓	屋宇設備工程學高級文憑
關妮霞	理大		✓	電子及資訊工程學高級文憑
李穎瑤	港大	✓		工學學士
廖穎宜	理大		✓	測繪及地理資訊學高級文憑
石珮鈺	理大		✓	產品創新科技高級文憑
譚美華	理大	✓		電子計算(榮譽)理學士學位組合課程
謝惠棋	城大		✓	測量學副學士 (建築測量/產業測量/工料測量)
張浚權	中大	✓		數學
徐 杰	理大		✓	電機工程學高級文憑
李瑋俊	科大	✓		理學士(化學)
梁乘宙	中大	✓		物理
李旭龍	中大	✓		物理
文英傑	港大	✓		工學學士
潘銘恩	城大		✓	屋宇裝備工程學副理學士
鄧啟良	理大		✓	屋宇設備工程學高級文憑
黃小偉	理大		✓	國際物流管理高級文憑
黃子豐	理大	✓		醫療化驗科學(榮譽)理學士學位

中七畢業問卷調查

出路	7A	7B
聯招：學位課程	11	8
副學位／高級文憑課程	0	4
其他副學位／高級文憑課程	13	7
IVE	3	0
重考	3	0
海外升學	1	4
樹仁	1	0
工作	0	0

中五畢業問卷調查

出路	人數
原校中六	61
外校中六	23
重讀中五	18
海外升學	7
IVE	38
毅進	5
副學士先修班	11
其他課程	5
工作	5

希望應屆的中五及中七級同學能努力學習，於公開考試中考獲優良成績，從而選擇自己的理想出路。

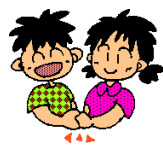
中文硬筆書法比賽

李瑋恩 中六甲

本校於十月中參加由香港硬筆書法家協會及香港教育專業人員協會合辦的「中文硬筆書法比賽」，旨在向同學宣揚中國傳統硬筆書法藝術，提高同學硬筆書法的水平。初賽在校內舉行，經中文學會幹事及老師多次嚴謹評選後，得獎名單臚列如下：

	冠軍	亞軍	季軍
中一級	黃樂怡(1E)	余逸飛(1B)	周綺雯(1A)
中二級	張欣慰(2B)	周佩珊(2A)	黃玉怡(2B)
中三級	張悅宏(3A)	簡嘉泓(3A)	陳舒婷(3A)
中四級	李美儀(4A)	王維倫(4B)	吳鈺玲(4A)
中五級	李佩琮(5A)	王佩琪(5E)	雷晴謙(5E)
中六及中七級	陳韋聰(7B)	朱冠婷(7A)	林泳欣(6A)

在此多謝各同學積極的參與及中文科老師的協助，令比賽得以順利進行。另外，本校初級組及高級組分別有三份作品被送往舉辦單位再作評審，在此希望各同學的作品能取得更佳成績，為本校爭光。



家教會之窗



黃慕貞老師

第十二屆家長教師會會員大會

本年度會員大會已順利於十月十七日下午舉行，當日除進行新一屆執行委員會選舉外，也修改會章，以配合與時俱進的發展方向。大會邀請潘道明警長以「無毒一生：由家庭做起」為講題，介紹有效識別及應付學生濫藥問題的方法。

另外，出席的家長亦與班主任面談，了解子女在校情況，會後更獲派發「學生進度報告」，加強家校合作。

第十二屆家長教師會職位分配如下：

職位	家長	老師
主席	陳秋琮女士	
副主席	馮樹財先生	黃慕貞老師
司庫	陳少琴女士	鄭傳媛老師
秘書	梁敬雙女士	林苑珮老師
康樂	林耀華先生	黃雪茵老師
聯絡	周麗娟女士	吳漢泉副校長
總務	黃佩玲女士	王日昌老師 冼漢偉老師

校友會專欄

辛亥濃情籃球挑戰賽

吳少文校友

由辛亥校友會及學生會舉辦的辛亥籃球挑戰賽，已於十月十六日在辛亥校園舉行，吸引不少老師、校友、學生參與，大家都享受了一個愉快的下午。

是次活動共有五隊籃球隊對賽，當中包括校友一隊、校友二隊，與在校學生一決高下。校友當中，有已畢業十年的學長回來坐鎮；學弟方面，則邀請了張冠威老師出手相助。各隊實力旗鼓相當，鬥得難分難解。至於打氣、觀賽的老師、校友、學生，現場所見不下八十人，氣氛熱烈，「加油」、「進攻」、「防守」之聲不絕於耳，甚至比球員還要投入呢！

經過數輪激烈的比賽後，冠軍終由校友二隊奪得。不過友誼第一，比賽第二，校友、學生都很珍惜這場「跨年代」的聚會，賽後互相交流校園趣聞軼事，樂也融融。

輔導角

在陳維安「獻尿」之後

潘林斌 駐校社工

二零零九年十一月十六日，香港溫度驟降的一天，教育局副局長陳維安在大埔以尿液樣本進行快速測試，這麼冷的天氣做測試，看完新聞時與學生打了個趣：「未知他有否打尿震？」同日，二十三所大埔區的中學派發家長同意書，確定子女是否參加校園驗毒計劃。

就在今年暑假期間，我聆聽了不少屯門區地區及教育界人士的意見，似乎都傾向支持計劃，最近亦有區議員高調表示支持，我也聽過不少大埔區以外的學校紛紛向教育局和禁毒處「自動獻身」，更提出「點解唔揀我地區做試驗計劃？」及「我地學校自己出錢做！」等的說法，令我十分汗顏。身為社工，我始終相信能夠拯救一個人免於沉迷「毒海」只有一種方法，就是讓他感受到健康、無毒、無藥的生活，讓他覺得人生充滿意義。在本年七至八月期間，也就是「青少年吸毒」忽然成為傳媒十分關注的議題的時候，我出席了不同的場合，跟年輕人談過，當然少不了與辛亥年的學生作非正式的意見收集和討論。

在禁毒處的校園驗毒教師簡介會和學生交流會後，學生的聲音是：「為何花在講解毒品禍害時間那麼長？已是第二次聽有關毒品禍害了！Q&A的時間卻只有十分鐘！」另一位學生表示：「為何他們不接受我們即時舉手發問，要我們把問題寫在紙上，難道他們要過濾和篩選嗎？」當日台上的禁毒專員和其他嘉賓，確實只選一些支持強制驗毒的學生問題回答，對其他問題，例如「外國有賣尿的事件，你們如何防止有人賣尿」或「如果被抽中驗尿當天有月經，我會感到尷尬，怎樣辦」，又或「如果連續兩次驗尿都有『假陽性』反應，可是我明明沒有吸食毒品，那被人『屈』怎麼辦」等，都沒有正面回應，有些甚至石沉大海。

結論是甚麼？我聽過大部份學生都說「反對」，不過他們的「反對」是在「無知之幕」下回答的，於是我打了個比喻：「如果有一天，你的女朋友要求查看你的手提電話短訊，以示你對她專一，沒有與其他女生曖昧，這是自願的一個行為，你可以選擇反對，不過如果你反對，即表示你『身有屎』，我以後會多加留意你的行為舉止，因為我有合理懷疑。」有拍拖的其中一名學生便明白了，這種「自願」其實就是「假自願，真強迫」。

以上的比喻出自一名反對校園驗毒計劃的大律師口中，因為當我以為社會上的權威人士都一面倒支持校園驗毒計劃的時候，律師與醫生都跑出來說了一些我認為很人性化和有良心的話。部份辛亥年的學生都應該聽過我分享有關喝火麻仁的故事，因為在同一個場合上，一名醫生指校園驗毒所使用的快速測試方法，即使我們喝了火麻仁（註：火麻仁有大麻的種子仁成份），結果也會呈陽性反應。

校園驗毒能否做到「向毒品說不」和提昇學生的抗毒意識，至今仍是未知之數，不過就我與辛亥年學生的談話中，以下就是「如果屯門區中學推行校園驗毒計劃」，學生給予的反應，希望家長與師生看了都能反思：

1. 如我被抽中驗毒，我一定不上學，平時已經不太喜歡上學，還要回來驗毒？
2. 如果我叫家長填「不同意」，學校會不會秋後算賬？是否要上五樓見你？
3. 學生吸毒可能是家庭問題或受同輩影響，種類繁雜，不是靠驗毒或打擊學生拆家就可以解決。
4. 我已經不能用「好」來形容現時學校的師生關係，不過有此計劃，我肯定我校的師生關係會更差。

5. 如果兩位駐校社工協助驗毒，我以後會當他們透明！
6. 政府宜把資源放在其他地方，例如增聘老師和社工人手，專門跟進毒品問題，增加關心學生的人手，自然會幫他們解決問題。
7. 其實學校內多人吸毒，還是校外多人吸毒？我覺得要抗毒，首要推行驗毒計劃的應該是娛樂圈！
8. 身為關心學生的老師與社工，理應知道學校哪些學生有吸毒或對他們有合理懷疑……為何還要驗？驗到「有」又如何？沒有又如何？
9. 運動員驗尿目的是確保比賽公平，但學生驗尿卻是基於不信任，這是為我們好嗎？
10. 當局應在健康院等設立自願驗毒服務，這樣才算是自願。

早前，香港兒科醫學會兒童權益委員會主席陳作耘在公開信中，引述美國密芝根大學涉及七百多間學校的阻嚇性驗毒計劃，結果是沒有任何成效，「結論是徹底的失敗」。歐盟的方針則完全相反，在學校增加教員、社工及康體資源，並在社會層面改善康樂環境及擴大社區服務，反而取得可觀成績，「我們支持反毒，但對一哄而起、缺乏深層配套的驗毒政治運動，則堅決反對。」

文化理論家齊澤克（Zizek）有一個最近不斷被香港評論員引用的笑話，謂一個人在黑暗的角落掉了門匙，他趕忙跑到附近有街燈照亮的地方去找，遍尋不獲。途人問他，你知道門匙是掉在這裏嗎？他說：不，是在那黑暗的角落。途人問：那你為什麼還在這兒找門匙？這個人答道：因為這裏有光！

校園驗毒又是一個典型的例子，說明「燈光下找尋暗處失掉的門匙」的荒誕。當一個社會已經沒有勇氣再去面對青少年濫藥的各種成因之際（猶如我們沒有膽量在一片漆黑的環境下找尋門匙），我們唯一的寄託就是在燈光照亮的地方，用盡氣力繼續尋找。因為，只有燈光能夠證明，我還未絕望。

最後，希望大家都能理解「抗毒驗毒」的概念，也許在不久的將來，屯門區可能成為下一個實行校園驗毒計劃的社區，無論我們何時「淪陷」，大家都應以積極態度宣揚禁毒訊息。屯門區青少年抗毒活動籌委小組，籌劃了一系列關心青少年吸毒問題的活動，並印製了一份名為《R.E.A.L. LOVE 抗毒秘笈》，在此分享，希望提醒大家向毒品 say no!

《R.E.A.L. LOVE 抗毒秘笈》

第一式：R = Refuse

- 唔試就唔試，唔食就唔食
- 我有興趣啫！
- 唔駛啦，唔該！

秘訣：「直接 Say No!」決定在你手，你有 Say!

第二式：E = Explain

- 食咗之後會有好多後遺症 ga!
- 咁樣係犯法 ga!

秘訣：「解釋絕對唔係掩飾！」就因為你認清藥物真正一面，你先會作出「拒絕的選擇」！

第三式：A = Avoid

- 遠離娛樂場所、損友

秘訣：「明知山有虎，不向虎山行！」

第四式：L = Leave

- 即刻彈開

秘訣：「無聲勝有聲」，以行動證明！

第五式：LOVE 由愛出發

- 想像自己食咗既殘樣，乜野夢想都達成唔到！
- 想像食左會令愛你既人傷心難過……

秘訣：「做人要有自己既理想，我要拒絕所有引誘！」

一個人在途上

葉存楫副校長

在暑假期間，蝸居從屯門遷到九龍區，初時心忖：最大的煩惱便是每天上下課當花句鐘於沉悶的交通車程上。不料，每天乘搭長途巴士，穿梭於蜿蜒曲折的屯門公路，從巴士的俯衝疾前，竟帶我進入生活探索之奇妙旅程，令我領悟到東坡居士「凡物皆可觀，苟有可觀，皆有可樂」的物外之趣。

我的巴士樂由清晨候車開始。或許是規則的慣性乘客，在車站的候車者必然是固定的那批人。排頭位的當是一位佝僂着腰的老太婆，她每天例必向身邊的小女孩嘮叨她趕快吃早點；隨着她的必然是一位挺着大肚子的年輕太太。看她腹大便便一拖一拐地登車，真教人替她擔心，有不慎摔倒的可能。她們每天清早乘車到屯門，目的何在？這真勾動人的好奇心，給我製造了一點小小的懸疑。另外一位滿面于思的肥胖大叔，總是叼着一根牙簽，看樣子他十分愜意剛品嚐的晨早美點呢。至於站在我前面的大多是一位手臂裱上紋身的金毛小子，他總愛吹着口哨，不屑的「擔天望地」，教人一副鄙夷的惡感。

好了，一眾乘客魚貫上車後，皆各據「地盤」。車上寥寥幾位乘客，有的把脖子架在座位上打盹；有的則舉起報紙形成一堵防護牆；有的卻戴上耳筒，陶醉在他們的音樂世界中。這時，沒有人高談闊論，在我耳邊響起的只是巴士在疾走時的軋軋響聲及引擎發出刺耳的高音。但這些噪音竟絲毫未有侵進這班乘客的疆域，各自有各自的精采。實在，眼前的已是一幅人生百態圖，我冷眼旁觀各人的神態，自有一番情趣！我眺望窗外，車外景致隨着不同的角度變換，大大小小，遠遠近近，左左右右搖擺着。晨早的車速頗高，車子在左搖右晃，那種快感，不是過山車的刺激，而是一掃愁煩的舒暢。車程中最喜歡是路過小欖的一段，目下是澄碧的大海，景色動人，使人心曠神怡，睡意盡清。公路的另一邊則是嶙峋的山巒巉岩，望之肅然。看到天水共抱的景色時，心境更覺清淨了。塵前俗事似離我遠去，壓在肩上的擔子也一下子減輕了，真感覺到山堅定，水流動，山水是滋潤心靈的

空間，此話真不假。不過一陣子，當巴士靠站時的一下猛然衝剎，把我在沉吟間拉回現實世界。走出車廂，刺眼的陽光照在臉上，使我抖擻精神，趕上生活的樊籬，告別早上的寧謐。

每天歸程時，多在黃昏日落的時段。這段車程約半句鐘，對我來說，這是一次非常好的心靈空間之旅。期間，我可以從經過一天工作後的疲累心情，慢慢進入預備與家人相聚的輕鬆心境，而窗外的景物緩緩退下去，也彷彿在告訴我，要把今天的煩惱抹掉，展望明天。歸途中，車廂下的景物又與晨早迥然不同。由於時近黃昏，只見海面一片橘黃，把海水照得金光粼粼，滿天的彩霞，映紅了穹蒼，猶如漫天灑下了一大片楓葉。此時，海水映掩着紅霞，茫然大海如今與天色渾然相融。面對如此絢麗美景，我時常不禁倏忽呆着了。怔忡間，餘暮在秒針持續擺動下，緩緩地向黑暗匍匐，四周頓時變得黑沉沉……驀地，我心突然明亮剔透——日落頃刻的華麗一瞬即逝，但亦能發出光和熱。生命比之宇宙，怎不是相當短暫？但人在頃刻中，也能迸發生命的光采。蘇子一句：「天人相契」，一下間令我有觸電的感覺。我感受到古今浮幻人天之間的一刀靈契，像與詩人在精神的空間深深地握了手……

這時，我倒在車上的座椅，眼睛漸合，瞌上疲倦的思緒，讓日落暮色為我披上薄薄的睡意……欲醒還寐，在迷糊中繼續尋夢。

二零零九年十一月九日

談承擔

李遠昌

有成年人常指摘青少年缺乏承擔，青少年對此嗤之以鼻，其間落差甚大，或許可以有以下思考點：

如何體會承擔，人人不同，成年人大多經歷過艱辛的創業日子，尤其是近二、三十年的歲月，政治經濟波瀾壯闊、跌宕起伏，能夠熬過來了，鮮有不嚐盡百般滋味，心中就有不少既定的想法，不容易變易，甚至成了偏見和固執。然而捫心自問，成年人也年輕過，小時一直很有承擔嗎？還不是生活逼人，營營役役後領略出一點道理成績來，今天便侈言教訓——這就是承擔？

用這樣的價值觀看扁別人，敢信就是最大的代溝。青少年哪來同樣的歷煉？怎會產生同樣的價值觀？而且請想一想：青少年還有這樣的歷煉嗎？他們需要這樣的歷煉嗎？時移世易，這是個沒有英雄的年代，人們連父母、子女都不要，還要承擔甚麼？愚見認為：成年人口口聲稱說承擔，只是言重，嚇怕人之餘，最忌自誤，將自己置於道德高地，卻原來所謂「歷煉」，早成為「想當年」的陳迹而已！

至於青少年切身要做的，不如從守責開始。人貴自知，身為教育工作者，應該提醒學生多自省，認清自我本分，因時制宜，踏實地掌握紛繁複雜社會中的人生目標、過程和結果，不隨波逐流，學會生活，已是萬幸。再要能夠秉持端正操守，對得起社會，別作歪心，正是青少年融入社會的任務。就如本年度校本主題所示，由守責而承德，由樹己而立人，層遞漸進，學懂做事做人。總勝於一開口便大說承擔，太沉重了，你我誰做到？

宋儒說修身、齊家、治國、平天下。青少年啊，先修身吧，盡了成長和學習的本分，已是當下承擔，沒由來會指摘你，明天能否及於家國，兼善天下？不妨漸見漸行，走出天地。

愚見認為：走着瞧，每人也都有各自的承擔。

高錕教授的微笑

陳遠華老師

對不少香港從事科學研究的學者來說，高錕教授獲頒發諾貝爾物理學獎的消息，確實帶來莫大的鼓舞。

我讀文科出身，對高錕教授認識不多，對光纖理論更是一竅不通，只知道他曾在香港中文大學任教，是「電子系」的籌辦者之一，曾擔任中文大學第三任校長，對網絡數據傳送有很大的貢獻，令資訊的流通無遠弗屆，被譽為「光纖之父」，且知道廣闊無垠的穹蒼之中，有一顆以他名字命名的「高錕星」。

經過傳媒的追訪、介紹，以及翻閱中文譯本自傳《潮平岸闊——高錕自述》後，我才發現高錕令人敬佩不已的另一面。無論在舊照片也好，新拍攝的訪問也好，他總是笑容可掬。他患上老人痴呆症，以致記憶力衰退，說話有點困難，卻沒有遺忘這種歷久彌新的親切笑容。

高錕教授令人敬佩的地方，是他對科研的熱誠，對理想追求的堅毅不屈。他提出光纖通訊理論，起初被指「痴人說夢」，但他不放棄，憑着多年的努力，終於成功為人類打開光導新紀元的大門。

不論身為學系的領導階層，或者貴為一校之長，他都從不擺架子，待人謙和親切。一九九三年他因出任港事顧問遭學生抨擊，於中大三十周年校慶致詞時被打斷發言，更有學生衝上台「搶咪」，他不但沒有嚴詞厲色，事後也沒有懲罰學生。高錕展現的，不僅是學者的風範，也是廣闊的胸襟，值得借鑒。

為什麼高錕教授的笑容令人那樣深刻？原因很簡單，相由心生，這一切都源自他內心深處的謙和。

最要好的朋友

梁卓榮 中一甲

在認識的朋友中，詠文是我最要好的朋友。她擁有一把黑得發亮的秀髮，有一雙明亮的大眼睛，臉上架着一副紫色的眼鏡，外表溫文典雅，個性活潑好動，是一位優材生。

她是一位勤奮好學的學生，暑假的時候，她會預習課本，做一些習作，不會浪費光陰。空閒時，她又會到圖書館借閱圖書，擴闊視野，她還會教同學做功課，如果同學在功課上遇到困難，也會主動請教她。

她亦是家裏的好幫手，不但懂得做家務，又懂得下廚，真是了不起啊！她在家人下班時，又會煮出美味的菜餚給他們品嚐，我十分佩服她。

詠文亦是一位熱心助人的女孩，如果在商場裏，她看到攜帶物件的人，她總會幫助，為他們開門，真是一個值得學習的好榜樣。

令我敬佩的，還有她堅毅的精神。有一次，她參加運動會落敗了，但她仍不灰心地說：「失敗乃成功之母，我下一次會再努力比賽。」由此可見，她這種堅毅不屈的精神，令人佩服不已！

時光飛逝，我們終於要分開了，因為我們升上不同的中學，但我仍然相信這位好朋友一定會繼續支持我。

公德心

周彥成 中一乙

星期天，我和家人往蝴蝶灣燒烤場燒烤，慶祝父親生日。

那天天氣非常好，正當我仰視天空時，忽然踩到地上的墨汁，把我新鞋塗黑了。我的臉比墨汁更黑，媽媽連忙買糖哄我開心。我們經過沙灘時，發覺遍地垃圾，還有些乾死了的臭魚，我爸爸不禁長長地嘆了一口氣，說：「難道現在的人沒有公德心嗎？」

我們找到了一個燒烤爐，便開始燒烤，但是發覺爐的四周都沾有蜜糖，我們一邊燒燒，一邊要趕走那些「採蜜者」。

我們燒了沒多久，便嗅到一些討厭的煙味，我轉過頭，看見一個男人把未抽完、還冒煙的煙頭扔在垃圾桶裏，幸好沒有把垃圾桶焚燒，不然會危及他人生命。

看到這個科技發達的城市，空氣污染和垃圾遍地的問題愈來愈嚴重，我只可說是人們公德心的大有問題。

新朋友

洪思盈 中一乙

我認識了一位新朋友，大家都叫她故「禮貌怪」，那就是說她沒禮貌。從這個別號可知，她是個沒禮貌的孩子。她是一個常常令到人感到討厭的人。

說到她的外貌，她有張圓圓的臉，一雙小小的眼睛。她有一個大大的嘴巴，但是卻不是常常笑，而是常常擺出一個令人討厭的樣子。

她常常說：「笨蛋，用用你的腦袋想一下吧！」

在班上，老師叫我們分組討論，有一個同學說了一些離題話，她就說：「笨蛋，用用你的腦袋想一下，這個跟主題是完全無關的！」那一位同學在她面前就沒話說了。從這次開始，全班在她面前，都小心翼翼地說話，從此以後，全班都怕了她。

雖然她的禮貌不太好，但她的那句話，卻可以令我們反省，也可以令我們知道錯處。朋友間總應有很多包容及忍耐，讓我們不斷進步。

記一次燒烤旅程

郭曉彤 中一丙

風和日麗，最適宜去燒烤。今天是星期天，我約了朋友一起到西貢郊野公園燒烤。

在這個生氣勃勃的早上，我、子欣、家樂和家輝一起到超級市場買燒烤的所需用品。七時正時，我心情很興奮又期待，因為今天春風吹來，仿似一條柔軟的絲布掛在我的肩上，令人飄飄然。

然後，我們乘車到公園去。路途遙遠，沿途的景色都深深地吸引着我，綠油油的山、藍色的天，陣陣清新的花香撲鼻而來。一到目的地，好像走進了另一個世界，我立即準備生火。我們一起動手燒烤，準備了很多美味的食物：雞翅膀、香腸、雞排和棉花糖等，真令人垂涎三尺！

吃飽後，家樂提議玩集體遊戲。在清新空氣、鳥語花香，風景優美的環境下玩耍，大家當然齊聲讚好。

黃昏五時半，是日落的時候了，斜陽十分美麗，黃黃橙橙的天色，像蛋黃的太陽，真令人依依不捨，也提醒我們快要回家了。

今天能見識大自然的風光，也能飽着肚子回家，真是大飽眼福之餘，也大飽口福呢。

難忘的一節課

李麗華 中四甲

剛剛放學經過教員室時，我碰見陳老師。她叫我交回條，我便停下來，打開書包，打算把回條取出來交給她。當我正找尋回條時，她對我說：「你的樣子帶點傻氣。」聽了這句話，我的心居然莫名其妙的痛起來，就像被火燒的那種灸痛，被刀割的那種刺痛。我明明知道她這句話只是跟我說笑而已，為何感到傷心？

回家的路上，我一直思索這個問題。到了家門前，我終於想通了。原來是因為那個「傻」字，令我想起去年最後的中文課。

那一天，大家也知道是最後上課日，可是他們並沒有露出絲毫不捨的表情，依舊在那兒嘻嘻哈哈的。我一向喜歡上學，要我暫別上課的日子，我固然不捨，特別是我最喜歡的中文課。

放學前那一節課，就是中文課了。那時，我的離愁別恨正濃，因為那節課後，我最敬愛的陳老師在新學年將會到馬鞍山的學校任教，再也不管我們了。

我一直在埋怨，小學時最疼我的老師已被調到馬鞍山的學校任教，現在中學的命運也是一樣。由小學至現在，從來只有馬鞍山來欺負我，屯門一直被欺壓。為什麼屯門不爭取？為什麼你偏偏不讓人喜歡你？為什麼你這樣懦弱？是的，屯門就像多啦A夢裏的大雄，出生至今，注定被人戲弄，也沒有爭取的權利。相反，馬鞍山就是出木杉，他聰明，他英俊，他去到哪裏也受人歡迎。可憐的屯門，想爭取但又被駁回；可惡的馬鞍山，奪走了一切本屬屯門的美好事物。我恨他。

想到這兒，再抬頭看看黑板前的陳老師，我是多麼希望時間永遠在這一時刻靜止，讓她永遠當我最敬愛的老師。

接着，她對我們說：「今天的這一課，是你們中三生涯的最後一課，就讓我送一點小禮物，祝福你們的將來吧！不過，我把小禮物放在教員室裏，我要到教員室走一趟，你們在課室裏等候一會兒。」說罷，她走出課室了。

我看着她的身影漸漸在走廊消失，再也壓抑不了自己的離愁，毅然站起來，衝出課室，希望能追上她。

走到一樓時，我終於看到她了。我喊停了她的，她轉身看着我，一臉狐疑。她說：「你為什麼走下來？我不是叫你們在課室等我嗎？」我忍不住了，眼淚潸然而下，咽着喉跟她說：「陳老師，你可以不走嗎？我捨不得你……」她走過來，替我擦眼淚，就像媽媽那樣。「傻孩子，天下無不散之筵席，我倆不是一直用電郵互通心事嗎？我離開學校以後，你要跟我保持聯絡。你之前不是跟我說過，朋友的『朋』字，是由兩個『月』字組成的，意思是大家要像兩個月亮一樣，互相照應。你放心吧，我去到哪裏，也會照耀着你的。別哭了，人生不如意的事還多呢！你要學會堅強，也該樂觀一點。我熱切期待看見一個堅強、勇敢的你！」她用「傻孩子」來稱呼我，讓我多麼感動啊！因此，我不再哭了，臉上重現笑容，與她一起到教員室拿了一筒巧克力條，帶上課室分派同學。

這就是我最難忘的課堂，特別是她獨自跟我上的那一課——我既不敢，也不願忘記的那一幕情景。

你現在明白為什麼當她說我「傻氣」時，我會如此心疼嗎？

班際運動會

黃進雯 中四甲

小時候，我的個性倔強反叛，既不像普通的女孩子一樣學鋼琴，也不想跟弟弟一起學書法，只愛單純地奔跑。我走遍田園綠野，卻從未參加任何一場賽跑比賽。可是，那個站在場上的人，真是我嗎？

那是三年級的時候，我校在大操場上舉行一年一度的班際運動會。起初，班上的同學爭先恐後，每一位健兒都摩拳擦掌，準備在競技場上大展身手。我由於只是單純的「自由跑」隊員，沒有參加任何比賽，只當場外觀眾而已。我到達操場時，只見場上人聲鼎沸，整個操場都被擠得水洩不通。不論是啦啦隊員或是同學們，大家都各顯神通，使出渾身解數，為班上的選手打氣。

清脆的槍聲一響，各項比賽正式開始。首先是徑賽項目，全場立即鬧得熱哄哄，大家都忘我地為選手吶喊助威，加油聲此起彼落，不絕於耳。可是，我卻在場外一邊喝着水，一邊哼着小曲，悠閒地靠着場外的樹邊休息。

誰知「天有不測之風雲」，我班的一名代表突然在身旁出現，說：「可以請你代表我們班出賽嗎？」我霎時吃了一驚：「為什麼是我啊？班上不是有代表嗎？我只是一名『場外漢』而已！」他差點噙着說：「班上一名隊員受了傷，欠缺一位班際接力的選手。如果沒有人代他參賽，我們只好以失敗告終。而且，僅餘你有跑步的經驗，才逼不得已請求你幫忙……」我想也沒想，便欣然接受請求，跟隨他前往報到。

一轉眼，比賽快將開始，我們先列好隊形，整齊地站在起跑線上。看着身旁的選手，心裏的壓力令我的腿不斷顫抖，我感覺自己拿着接力棒的手心已經滲出汗珠。驀然回首，隱隱約約看見場外一個熟悉的身影，原來是班上的好朋友為我加油打氣！頓時我全身像注滿力量一樣，手腳亦停止抖動。隨着哨子聲一響，我便無暇顧慮，飛快地向前奔跑。跑着跑着，速度徐徐減慢，呼吸漸漸變得急促起來，感覺嘴巴在大口大口地喘着氣，腿也像灌滿鉛一樣。

那一刻，眼前的景象漸漸變得朦朧，但耳邊卻傳來連綿不斷的歡呼聲。「加油」、「努力」等聲音在耳邊迴響。眼睛的焦點頓時集中在純白色的終點線，吶喊聲愈來愈強烈。最後，我知道自己衝線了！喜悅無法言喻，勝出的感覺真複雜。

雖然這只是一場簡單的「代跑」比賽，卻令我獲益良多。人在決心和毅力之間的競爭中，戰勝了自己，才是一種樂趣。即使沒有下場比賽的同學，也能感受運動員體內的躍動。不論帶着勝出的喜悅，還是落敗的遺憾，能夠拚盡全力，把汗水撒在比賽場上，已經是十分珍貴的回憶。

記一次快樂的旅程

陳泳如 中四甲

每逢看到電視播映精彩的旅遊節目，總又讓我回想起數年前隨小學老師到韶關進行的三日兩夜考察活動。那是一次既快樂又難忘的回憶，每次想起，我都回味無窮。

那是十二月中旬，我在凌晨五時已作好準備，但卻毫無倦意，還帶着興奮、緊張的心情回到學校。我們乘坐旅遊巴，從學校出發。車廂外，風和日麗，和煦的陽光映進車廂，烘得同學們心情份外愉快。我們懷着輕快的心情，度過了五小時的車程。

當我踏進韶關的一刻，看到一幅油畫般的風光，四周草木林立，風景多美！午飯後，我們到馬霸人遺址考察，幽暗的山洞內可看到許多經歷時光洗禮的岩石，洞內擺放了一些人造的馬霸人，我們好像看見昔日馬霸人的生活情況，真是栩栩如生。晚上，我們去觀看瑤族表演，首先品嚐瑤族人為我們泡製的茶，味道甘甜而清爽，大家都讚不絕口。然後，他們表演各種精彩又危險的演出，例如踏刀片、火坑等，令大家為之震驚。最後，我們更跟瑤族人一起載歌載舞，愉快得很。

翌日，我們一早便到了草莓場採摘草莓，它們都是紅彤彤的，可愛極了。我們還可把自己採摘的草莓帶走，所以大家都滿載而歸。由於行程緊密，採草莓後，我們就乘船到瑤族的村落。找尋探訪的瑤族家庭前，我們遇上一個極大的考驗，就是要經過遍佈雞糞的小路，有些同學形容這條是「屎臭之路」，大家頓時哄堂大笑。

瑤族人最令人難忘的，當然是他們的廚藝。一碗簡簡單單的豆腐湯，竟可以煮得那樣鮮甜，殊不簡單。大家吃飽後，我們便要到茶田採茶葉。採茶是十分講究的一門學問，如採茶的方法不正宗，沖出來的茶就不好喝。辛苦了整個下午，大家都收穫豐富，但茶葉炒過後，變得所剩無幾，每人最多只分得一小撮，只足夠沖一杯茶。一壺茶，真是得來不易。

很快就到了行程最後一天，大家都有點依依不捨。最後一個景點是丹霞山。山上山下的溫差真大，在山下我們只需穿短袖衣服，但到了山上便要動用棉襖保暖，一天便可經歷夏、冬兩季。最令我難忘的是那座好像睡美人一樣的山，好像睡美人般沉沉睡着。最後，我們真的要離開了，買手信後，便乘車離開。

這次的旅程，大家都十分快樂，令我留下深刻的印象，也令我獲益良多，可算是一次難忘又快樂的旅程。

黃昏時分的蝴蝶灣

何鎮邦 中四乙

放學了，現在是下午五時。我決定沿着蝴蝶灣沙灘緩步跑，舒展筋骨，釋放平日累積的壓力。

在前往沙灘的路上，我首先經過長長的海濱長廊，乘涼的老人、叫賣的小販、玩樂嬉戲的青年人，都與我擦身而過。「喀喀」的聲音傳來，是敲打木頭的聲音，我到了依着海灘而建的木板步行道。循着路線前行五分鐘，幼滑而潔白的沙粒就在我的腳下。

黃昏時的海灘，被遠處一隻發出赤色光芒的鹹蛋黃照得通紅，這個東西圓圓的，可愛非常。陣陣清涼的海風送來，帶着濃濃的海水鹹味，頗有魚米之鄉的丰彩。放眼遠看，長長的沙灘彎彎的，彷彿沒有盡頭。灘上大約有二百人，人數之多，看起來就像一個個小黑點。人群在這片帶着餘溫的土地上，享受這個深秋的黃昏。

我踏着輕快的步伐緩緩跑着。不久，一座古色古香的亭子映入眼簾，它頂部的四角翹起，直指着蔚藍的天空。又過了一陣子，有一個小食亭在我的右方出現，這裏的貨品種類繁多，有放在冷櫃的飲料，有擱在一旁的零吃，還有掛在架上一串串的沙灘排球。來購物的人大多來自前方的燒烤場，這個燒烤場不但有燒烤爐，還有足球場和籃球場，面向着拉起防鯊網的泳灘。

儘管是黃昏時分，沙灘依然人山人海，有的去了游泳，有的互相追逐，有的沉醉在此刻的美景中，各自各精彩。人群中大多是年輕人，他們的歡笑聲散播在每個角落，他們的活力感染了這裏每一個人。除了青年人，灘上也有中年人和老年人，他們雖不像年輕一輩般活躍，但也顯得悠然自得。

岸上的玩樂設施不錯很吸引，可是能夠讓我陶醉的就是只有沙灘本身。沙粒和海水的結合，才是這裏真正吸引人的地方。為甚麼？我也不知道，也許這就是大自然的魔力吧！大自然孕育出這裏的一切：清澈的海水，在陽光照耀下閃閃發光，猶如無數的鑽石，閃爍不斷，幼滑的沙粒本是啡黃色的，此刻卻變了金黃色，彷彿遍地黃金，教人如何不愛這個金鑽之地？

蝴蝶灣沙灘只不過是一個平凡小鎮裏一個平凡的灘頭，驟眼看來沒有甚麼特別。不過，只要我們細心留意，平凡的地方，景物也有值得欣賞的地方。

足球比賽

阮穎德 中四乙

「好！嘩！」的聲音在我耳邊轟然響起，震耳欲聾，地也像震動起來。我簡直不能相信眼前的景象，是我，是我為球隊射入致勝一球，為球隊取得冠軍！此刻我成為了英雄，但誰會想到上一刻我還在被喝倒采呢？

我喜愛踢足球，夢想是成為一個世界知名的球星。今天是決賽的大日子，我隨大隊出發到球場，一抵步已感受到大戰的氣氛，只見看台上座無虛席，打氣聲震動整個球場。

球證一鳴笛，比賽正式開始，但我卻坐在後備席上。我早已習慣坐在後備席的生活，我從未正式上場比賽，但我心中的烈火是永遠不會熄滅的。

比賽展開了三十多分鐘，兩隊因實力接近，僵持不下，場中突然傳出一聲慘叫！我方的後防靈魂人物被對手踢傷，需要退下火線。「你去吧！」教練向我道。我心中激盪，機會終於來了！終於來了！「是！」我隨即脫下外套，在萬人注視下步上球場。

突然之間，我憶起了多年來艱辛，百般滋味湧上心頭。三年前我加盟球隊，由於天分不高，所以不被教練重用。我並沒有氣餒，而是發奮努力練習，彌補先天不足。每天我最早到球場，最遲才離開。我曾萌生退意，但得到隊長不斷的鼓勵，他說：「成敗在你手，機會總會有！」令我深深感動，堅持下去。

上場後，我努力防守，可說是固若金湯。當時我方正領先一球。這時對方引球進攻，左路傳中，只見敵方前鋒在我背後，我被迫用不熟悉的左腳解圍，豈料腳底一滑，竟把皮球踢進了自家大門！

我頹然坐在地上，正當萬念俱灰之際，隊長走過來，輕拍我肩，伸手把我拉起來，他用鼓勵的眼神看着我，比千言萬語更有用。我隨即振作起來，繼續投入賽事。激戰至最後一分鐘，還是打平。我隊獲得一個角球，這是最後的機會，全隊上了前場，我也不例外。角球開出，我看到了大家堅定的眼神，心中一振，皮球向我飛來，我奮力一跳，利用多年苦練的頭槌技術，搖頭一頂！頓時全場死寂，然後才發出歡呼聲，原來皮球應聲破網！我一時未能反應過來，隊長已緊緊地擁抱着我，叫道：「贏冠軍了！贏冠軍了！」

多年來的努力終於沒有白費，一時的挫折不能使我放棄。因我堅信：「成敗在你手，機會總會有！」

波鞋街

杜慧琳 中四乙

香港是國際享譽盛名的購物天堂，價廉物美，位於旺角的波鞋街正是一個著名的觀光購物熱點。

還未走入波鞋街，我已經看見頭頂上數以百計的運動品牌的招牌，五顏六色，引人注目。進入波鞋街的第一步，人山人海的景象出現眼前，展露出街道獨特的魅力。繼續往前走，售賣運動用品的店鋪林立，每間都人頭湧湧，相信同樣受大眾歡迎，銷售量不相伯仲。

走進一間貨品款式齊全的店鋪，裏面的運動用品琳琅滿目，應有盡有，店員大多為年輕人，他們穿上統一的制服，精神飽滿，笑容可掬。顧客仔細挑選，店員落力介紹。每樁生意都經過這個過程，因為林林種種的貨品實在令人眼花繚亂，猶豫不決。

走出店鋪後，在街道的中心繼續探索。我開始發現行人、遊人的豐富表情。成群結隊的遊客睜大雙眼，指着貨品齊全的店鋪表示神奇；兩個年輕人提着五、六袋豐盛的收穫，掛着「購物狂」的形象繼續逛，一對中年夫婦愁眉深鎖，像暗地比較價格。

走到街道的最後五十米，人群逐漸減少，我才得以在喧鬧的場景逃出來吁一口氣。馬路兩旁停泊着大大小小的貨車、計程車及私家車，製造出人多勢眾的熱鬧。

波鞋街已是香港家傳戶曉的購物勝地，政府更提出不同的重建計劃。它的出現令廣大的體育愛好者不再迷惘，五十多間運動店鋪集結一地，方便搜羅世界各地的運動精品。波鞋街的可貴在於它的獨特性，它是香港唯一一條專售運動用品的街道，帶給普羅大眾無窮方便。希望這條完善的購物街道能永久保存，繼續為大眾供應時尚便宜的貨品。

孤獨少年

蕭智仁 中四丙

在這市區中，人們忙碌地生活，獨有一個少年心中悲傷，不斷反問自己在市區中可以怎樣生存。人漸遠，物在變，只見眾人走過，有忙碌的，有愉快的……少年在市區步伐迅速，尋找自己的容身之處。

少年不自覺地走進陌生的環境，在眼眸裏出現了一個呈伸展型的海灘。此時忙碌的環境消失了，只看見情侶雙雙在海灘中竊竊細語，也有小部份遊客讚美海灘的優美。少年不禁走進海灘，嘗試舒緩心情。

少年在海灘慢慢地步行，一陣陣的海風清新撲鼻，幼嫩的沙粒漸漸入侵他的皮鞋，令他感到渾身不自在。海水發出「沙沙」的聲音，他接納了清涼的海水，但海水不久便消失得無影無蹤。孤獨的他唯向前繼續前行，同時人們也在海灘上銷聲匿跡。

約步行十多分鐘後，只看見太陽傘在海灘上矗立着，黑白分間、七色彩虹，類型多不勝數，隱約看見一些遊人在傘下閉目養神。少年卻不以為然，繼續向海灘的末端出發。

少年不知道自己步行了多久，只知自己到達海灘的盡頭。只見一排大石整齊地擠一起，像向人們示意「請坐下休息吧！」他二話不說地坐下來，欣賞海灘的景色。

海灘上一望無際，海水清澈而不混濁，沙粒緊密地排在一起，在水平線上只見萬里無雲，夕陽發出溫柔卻不耀眼的光線，頓時安撫了少年的心靈。絲絲的暖意進入他的心裏，頓時一陣清風拂過，暖意被清風帶走，令他意識到那溫柔只是一瞬間。

環境優美的海灘卻隱藏着深意。如畫的景象，令少年想起李白撈月的故事，不禁自嘆。人漸遠，少年深深感到內心的渴望與悔恨，並嘲笑自己的懦弱。黃昏始終只令自己意識到時間的流逝，卻無緣討回令人後悔的事情。天色漸暗，像告訴那個天真懦弱的少年：時間已到，請你離開吧。少年知道月亮的心意，只好失意離開，尋找容身之處。

默書簿

盧蕙怡 中四丙

今天，我和一些小學同學一起回到母校探望小學老師。途經小三丙班的課室時，看到裏面的學生正在進行中文默寫，這樣的情景令我想起在小學三年級時的往事。

每逢派發默書成績的日子，都會令我特別緊張，今天我亦不例外。因為每一次派發回來的都是一個又一個非常不如意的成績，同學們亦會藉機取笑我：「你怎麼這麼笨，這樣簡單的默書你也不會寫！」我真的十分害怕成績又會成為同學之間的笑柄。

老師開始派發默書簿了，我們一個接着一個走到教師桌前領回默書簿。快要到我了，我緊張得手心冒汗，心一直撲通撲通地跳着，真的很希望時間可以走慢一些，默書簿永遠不要派發到手中。可惜事與願違，只見排在我面前的同學，領回自己的默書簿高高興興地回到座位。

到我了，老師先看一看看我，然後木無表情地把默書簿遞給我，我緩緩地打開默書簿，看見今次默書的成績，我差點尖叫起來，我竟然得到八十九分。

就在一個星期前，老師要我放學後到教員室找她。我懷着戰戰兢兢的心情走到教員室，老師對我說：「一心，你這幾次的默書成績都不太理想，你有認真地溫習嗎？」我對她說：「有，但不知道為什麼，不管我怎麼溫習，默書的時候還是不會寫。」老師了解我的情況，給我一個建議：「既然這樣，不如從明天開始，你放學後來找我。」我每天放學後都會接受老師的補習，她教我朗讀課文、認字，又為我預默，希望我的學習能走上軌道。

結果，我得到八十九分，真的令我很意外。老師把默書簿全都派完了，說：「這次大家的默書成績都不錯，證明同學們都曾好好用功。今天我希望在此表揚一位同學，她就是李一心同學，她由之前的不合格躍升到現在的八十九分，進步很大，請大家以掌聲鼓勵她。」我聽到同學的掌聲，心中十分激動。

今天回到母校，雖然老師已經離職，我也沒什麼機會可以看見她，但她對我的關心會永遠印在我心中，我會永遠感激她。

書法比賽

袁夢詩 中四戊

亮得讓人頭暈目眩的燈光，我臉色煞白，額際冒着豆大的汗水，心臟「撲通撲通」地撞擊着胸腔。「怎麼辦？怎麼辦？」我只懂在心底嘀咕着。

我偷偷瞟向其他參賽者，他們已經都開始「動工」了。看着他們手上的筆在紙上快速地飛馳，使我更不得不哀嘆自己的倒楣，又有點責怪安排我參加這個硬筆書法比賽的老師。

我並不是自願參加的，說起來也算是被迫的。上個星期的某天，老師突然滿臉堆笑又有點狡黠地遞給我一張不知是甚麼比賽的報名表格，我迷迷糊糊地接了過去。她那些黃褐色的小雀斑和眼角淺淺的皺紋就笑了起來。她說：「老師找不到人參加這個硬筆書法比賽，所以我把你的名字上報機構，就差填寫表格了！」正當我呆木若雞地盯着她那反光的眼鏡時，她已說出比賽的舉辦地點、時間、比賽中途要留意的事項了……

被強迫參加就算了，可老師竟然忘記跟我說一件最重要的事，就是要帶鉛筆！

我手中現在只有一支原子筆，但我怎麼能用原子筆呢？這不是犯規嗎？我更加不能在比賽開始後向人借筆啊！這可是會騷擾別人的！

正當我頭昏腦脹的時候，賽場外出現了一個正焦急地尋找着甚麼的中年女子。她黃褐色的小雀斑覆蓋了薄薄的汗水，有點白的頭髮在空氣中凌亂地飄揚。終於，她的雙眼對上了我淚盈滿眶的眼！她露出歉疚的笑容，向我奔來，手上正拿着那支決定勝負的鉛筆！

比賽完結後的一個月，賽果公佈了。想不到我竟然得到了小學組的亞軍，我連忙將喜訊告訴老師，她恭賀了我，亦誠心向我道歉。其實我並不真的怪她，因為要不是她及時將鉛筆送來，我也不會得獎。

其實世間的事亦然，無論你是父母或是兒女，是上司或是下屬，是老師或是學生，一旦做錯了，只要誠心道歉，一定會得到原諒的。不要介意自己的身分較高，有礙面子。這樣不但會得到別人原諒。正所謂：「人誰無過」呢？

漓江之旅

張雪怡 中五乙

自從閱讀了《濟南的冬天》和朱自清的那篇膾炙人口的文章——《春》後，我聯想起許多景色秀麗的城市，每每令我大開眼界。可是在我的記憶中，永遠只愛有山水甲天下之稱的桂林，那就是我的故鄉。

到了桂林，就不得不遊漓江，因為這條從桂林城邊悄悄流過的汨汨碧水，穿行在峭拔的群山之間，人坐在緩緩行駛的船上，兩岸的景色就像畫一樣呈現眼前。只有在遊漓江的過程中，才能盡情地欣賞桂林奇特的群山，真正領略到桂林的山水之妙。

遊漓江一般是從桂林乘遊艇順水而下到陽朔，航程共八十三公里，船行不久，即過象鼻山，在晨曦中看象鼻山，形象更美。漓江水是清澈的，也是動蕩的，不時出現兩個旋渦。隨着船的前行。有時還能看見水中魚兒的游動，但那也只是一瞬間而已。這些看似是平凡無奇，但卻給這一幅大畫面中，添加一道生氣，使動的美與靜的美微妙地結合起來。不管什麼東西，有了生氣，才會是最美麗的。

風是清爽的，若隱若現的陣陣吹來。清涼的風，總會刮走身上的悶熱、煩躁與思緒。風的強弱恰到好處，正是「吹面不寒楊柳風」。

不管是遠看或近看，不管是看一個大的畫面，還有一個極小的細節，不管是幾十座山的重疊，還是山間、一棵樹的晃動，一個石子的形狀，不管是綿綿河水滔滔不絕的流動，還是水面上偶爾出現的旋渦，瞬間冒出水面的魚兒，都給人一種靜謐的感覺。

這般的山、水及風，這般的風景同時擠進眼眶，確實令人應接不暇。每一段場景，不管是什麼地方，總能讓人感到清新。看到形狀各異的山，高低起伏，會令人心曠神怡，看到水面寬敞，微弱的水波在蕩漾時，會令人心胸開闊。面對這樣的風景，還需要多說什麼，多做什麼嗎？靜靜享受吧！

杭州遊記

李欣麗 中五乙

小時候，早已聽聞杭州西湖的美景美不勝收。某年炎熱的暑假，我終有機會到杭州一遊。

夏日的西湖，常以荷花為主題。母親經常跟我說杭州最吸引的就是夏日賞荷。那年遊西湖，讓我見識到杭州西湖的荷花果然名不虛傳。

曲苑風荷是杭州西湖十景的第二位。當我到達曲苑風荷，看見公園內的荷花池都培植了不同品種的荷花，不同荷花在水面盛放。紅蓮、白蓮等荷花浮在水面。湖上有小橋，當我從橋上走過，就如在荷花池上走過，同時，荷香四處飄散，令我頓時忘記了杭州炎熱的天氣，猶如身處在天堂美景中。

除了白天有荷花美景外，杭州夜景亦令人着迷。我在西湖畔的樓外樓餐廳品嚐杭州的傳統名菜，一邊觀賞西湖迷人的夜景，十分寫意。晚上的西湖，除了遍種柳樹和桃花外，亦有彩燈襯托西湖夜景。晚上，湖邊送來的風，令人陶醉，亦叫人身心完全放鬆。

當我置身在杭州西湖，亦讓我感受到詩人畫家的氣息。的確，我一走進西湖，就感受到西湖的文化氣質，那裏的自然風光，引發不少創作靈感。無論白天或是晚上，西湖風光依然迷人。

杭州除了著名的西湖十景外，我亦遊覽杭州著名的「清河坊仿古街」。走到清河坊，又如回到古代。那裏除了仿照清代的建築物外，街道中亦有不少古色古香的攤檔，例如有中國傳統的手工藝品，令我大開眼界。整個清河坊都充滿古老味道，傳統的街頭特色小吃亦令人回味。

杭州的西湖令我畢生難忘。拋開城市的煩惱，忘掉了車水馬龍，燈紅酒綠的喧囂，我真願意接近自然，做一個最簡單的人。

汶川地震眾生相

甘麗婷 中五乙

鳥語花香，草色青青。這是多麼誘人的風景。好境不常，在五月十二日，汶川發生了一場災難性的大地震，奪走了不少堅毅不屈的靈魂。

孩子本是天真爛漫。然而，成長在四川汶川中的孩子是多麼的迥然有別。他們本是中國未來的巨擘，但事與願為，地震剝奪了他們成為巨擘的機會。在汶川的地上，屍橫遍野，還傳出陣陣的惡臭。

學校剩餘的碎片，每一片還連着學生的段段回憶。一個滿目愴然的小孩站在一具屍體前，只懂得簌簌發抖。驀然，一絲絲的哭泣聲令我注目到他的身上。原來，那一具是他哥哥的屍體，他頓時變得熱淚盈眶，忍不住哭了起來。我不得不佩服他的堅強，他並沒有嚎啕大哭，只是在含蓄地表達情感。中國人，是多麼的堅毅不屈。

想到堅強，不禁令人想起一個堅強的人物，那就是作育英才的老師——陳二冰。在猛烈的地震下，整個街頭變了樣。平日熙來攘往的街道，今天只剩下大量的碎片，而且滿地都是受傷者流出的血，還下着滂沱大雨，血流成河。這情景頓時把我的心刺傷，令人痛心疾首。

但我在一所破碎的學校中，看見一絲曙光。一名骨瘦如柴的男士奮不顧身地進入災場，拯救被困的孩子。縱使他被碎片割傷手臂，他仍然義不容辭地拯救那班心愛的孩子。他早已疲倦不已，不能再幫上忙，更甚者是他被大碎片壓住了。雖然他利用小手拯救了孩子，但最終犧牲了自己的生命。他完成了一個偉大的使命，利用自己的熱血延續下一代，使小孩傳承着堅毅不屈的精神。

屍橫遍野，血流成河，這是多麼恐怖的情景。苦難與悲痛不堪回首，明年的五月十二日，盼望汶川居民把這場災難轉化為動力，堅毅不屈地活下去。

故鄉的溫情

黃玉珊 中五乙

對故鄉的印象不深，只記得那裡的清晨夾雜草木的香氣，晚上的深藍色的天空被灑上金粉，有如梵谷的星夜。這次重遊故鄉，令我重投大自然的懷抱。

故鄉的清晨是一個忘卻煩憂的世外桃源。清新的空氣令你精神抖擻，走到故鄉屋前的空地，小雞們喧嘩互相追逐，小豬們「咯咯」的叫聲，接着隨即映入眼簾的是一片青蔥翠綠的秧田，大人們捲起衣袖、穿上水鞋，在田裡工作。人們的汗珠一點一滴地滴到田間，忙碌中不時抬頭向我報來一個親切的微笑。

往反方向走，你會看到一條小徑，沿小徑而上，沿途的屋整齊地排列着，屋頂上的煙囪也透出整齊的煙。草上晶瑩的露珠向我揮手，盛開的花兒向我微笑，鳥兒的歌聲是大自然的交響樂，為我們送上美妙的伴奏。蔚藍的晴空，動聽的樂章，草木的香氣，人們的微笑，這一切都是珍貴的。

故鄉的晚上更另有一番詩意。故鄉的小徑能夠通往小山丘，一望無際的草原上，有茂密的叢林，散發光芒的螢火蟲與天上耀眼的繁星互相輝映。與朋友躺卧在這片草原上訴說心事，偶然向劃過澄空的流星許願，這樣的享受又怎能在城市找到？

故鄉的風景，故鄉的人情，至今仍在我記憶中回盪，那份溫情我此刻仍珍藏心中。

我的同窗

黃星煒 中五丙

身為香港末代會考生，前程未卜，一旦失敗便沒有機會升學，所以在課室，我十分留心聆聽老師講解。

雖然老師用心地講解課本，卻不能吸引我的興趣。但為了自己的前途，我堅決不把眼睛閉上，抵抗睡魔。

為了保持清醒，我決定把視線由老師轉至同學身上。由於我坐在課室的最右方，所以只需用右手托着笨重的頭，課室的情況便一覽無遺了。經過我一番的觀察，同學大致分為兩種。

第一種是專心聽老師講解的同學。他們的手提着筆，把老師的教學重點一一抄下，當中的模範便是我們的男班長。我感覺到 he 上課時，眼中只有老師和自己。

另一種便是被睡魔俘虜的同學，他們有不同的睡姿。有的雙手放在桌上，頭向下望。偶爾頭墜得太低時，便猛然一醒，然後再睡，整套動作仿如釣魚般，十分有趣。一些坐得較後的同學便睡得較為放鬆，半身都躺在桌上，有些甚至流口水，十分嘔心。

火警鐘突然響起，原來是學校的火警演習。正留心上課的學生都擺出一副不滿的樣子，因為上課的情緒被打斷，只好不滿地離開課室。一些熟睡的同窗被刺耳的鐘聲嚇醒，便抱怨鐘聲打斷了與「周公」的「約會」。又有一些人不知所措，因為他們真的以為是火警，桌上還殘留着一大灘口水。

眼看他們一個一個落荒而逃的情景，真想用錄像把情況攝錄下來，作日後觀賞。

此時，突然聽到老師大叫：「一心，還呆着幹什麼，趕快離開吧！」我才恍然大悟，才記得自己亦是參與火警演習的一員。

遊山海關

姚卓榮 中五丙

我身處的地方是一條龍，一條隨山脈高低起伏的龍；一條連綿不斷，看似永沒盡頭的龍。其實，這是萬里長城，我在萬里長城的東端——山海關。

這是我第一次到萬里長城，趁暑假假期，來到長城的山海關做一個好漢！山海關距離北京約有兩至三小時車程距離。到達山海關下，我急不及待走上去。說是上，絕不誇張。踏上關口的樓梯有百餘級，最困難的是梯級與梯級之間距離不一，有時你會一腳踏空，有時差點要手腳並用才能拾級而上。可是，這難不倒我這個好漢，費了一會兒功夫，終登上山海關，完成我一直的夢想。

一登上山海關，迎面而來的，就是陣陣清風。那清風使人暑氣全消，好不痛快。從高空俯視，山海關下熱鬧的場面，盡收眼簾。關下盡是在市場勞動的人及悠閒的遊人，可是關下與關上有一定距離，我只能偶然聽見一兩句叫賣聲。山海關就像熱鬧市區中的孤島。

太陽伯伯十分勤力，給長城披上一層金粉，長城看起來還真像一條伏在山上的黃龍，十分雄偉。我向遠處眺望，長城隨山勢而建，時而在山的頂峰，時而圍繞山腰，有時更被雲海吞沒，真的是「神龍見首不見尾」。長城約於二千多年前興建，隨時間的流逝而修建，古代中國人可以興修如此高難度的建築，真教人不得不感嘆。身為中國人，我感到十分驕傲。

夜幕降臨，巨龍失去了牠的光彩，就像殞落在地上，令我想起中國近代所受的痛苦。自鴉片戰爭以來的列強瓜分運動，到新中國現代化的嘗試的失敗，中國人太「痛」了。

可幸，太陽總會來臨，巨龍也會有恢復光輝的一天，讓我們等待那一天的來臨吧！

有朋自遠方來

梁芷凝 中五丁

「滴噠……滴噠……」秒針向前踏一步又再踏一步，轉了一個圈又一個圈。以前遲到是我的標記，想不到現在的她卻成為了那時的我。

也許這間咖啡店位置較偏僻，加上倫敦對她而言是多麼陌生，應該要一點時間問問路人、翻翻地圖吧。

正當我高舉咖啡杯、呷了一口咖啡，掛在門上的叮鈴咚咚的響了一下。清脆的音色伴隨着她們的身影，走到我面前。期待已久的一刻，終於來到了。看見她，我的嘴角不禁往上掀起，而她則以喜悅和期待的眼神凝視着我。在這狹窄的空間裡充滿了快樂的氣氛，那種愉悅是旁人不能感受到的。她坐下來叫了一杯拿鐵咖啡，再說「對不起，剛才跟同事談合約，過了時都不知道，真抱歉！」她那靦腆的笑容，沒有變，她整個人也沒有變。依舊高貴大方、依舊風采迷人、依舊處事認真工作為上、依舊喜歡品嚐拿鐵咖啡。

她沒有改變。

她呷了一口拿鐵，然後往窗外看，一邊仔細回味殘留在口腔的餘韻，一邊看着火車站外人來人往的大街。從她的眼睛散發出的是一種享受。她的眼神沒有離開過街道，寂靜之間她問：「為什麼他們走得這麼快？放下腳步，欣賞身邊一事一物不好嗎？總是不緊握幸福，讓它於身邊擦過，多可惜！」由我認識她後，她不時叮囑我珍惜、把握機會，別讓自己後悔。

「我們好像已經四年沒有見了。」她笑道。原來我已移民倫敦四年，四年來我沒有跟她見面，亦沒有電話聯絡，只偶然書信往來。「對啊，你這個行政總裁太忙了吧！幸好沒有忙得把我忘記！」我開懷大笑。她點點頭，掛着笑容，但，但是一個滿懷心事的微笑。

跟她見面後的第十九天，我收到她的一封信，還沒看畢，淚水已不聽使喚地沿着眼眶流下。

信中寫道：「我的癌症已到末期，只餘下半個月的命，我一直猶豫不決來不來找你，因為我實在對不起你！那時我只顧工作，連你移民了，我也只在中學同學口中知道，我稱不上是你的好朋友。可是，我捨不得你，只好來找你。看見你時，我不忍心告訴你癌病的事，我怕你傷心。但我只能告訴你，我唯一的遺憾是那四年沒有來找你。你剛搬到陌生的倫敦必定十分孤寂，卻沒有我的支持和鼓勵。我患病時才明白那種感受，對不起！當你看見這封信時，我已離開了。不過，請別哭，請繼續享受你的生命。」

曾經最親密的朋友，卻變成最遙遠的陌生人。她變了。

由報紙的暢銷度說起

趙嘉怡 中五丁

報紙是將訊息傳給大眾的工具，它亦是報導時事，反映民生的讀物。有人認為，暢銷的報紙就是好報紙，我卻不敢認同。

一份好的報紙要文筆通順，用字精煉易明。同時，它們還要具備教育意義，可以提高民眾的意識及促進社會的發展。

此外，編者須以客觀的角度分析及報導新聞，而並非以小撮人的意見去編寫文章。因為讀者想知道的是整件事的來龍去脈，而不是其他人的觀點。近日流感肆虐，我認為一份好報紙應該清楚、詳細地報導市民感染流感的起因、患上流感的病徵，以及提供一些治療和預防流感的資訊。這類型的報導可以加深市民對流感的認識，亦提高人們防患流感的意識。

除此之外，報紙應提供多元化的內容迎合讀者的喜好，比如一些科學成就及名人事跡。這些題材可以激勵人們積極向上，貢獻社會。可是，這些報紙卻不一定受歡迎。

現今，報界競爭十分激烈，所以報商多以不擇手段的方法報導新聞，以吸引大眾的注意。他們迎合讀者的口味，一些無稽之談去蒙騙讀者；或是捏造富戲劇性的話題來刺激銷量。又如在流感這個話題上，有些報紙只是斷章取義地指出，流感大肆傳播是因為醫護人員的錯誤，甚至胡亂吹噓一些流感藥品失效。這些報商像唯恐天下不亂似的，導致人心惶惶。

部分報紙更喜歡揭露別人的私隱，而且圖文並茂解說，使市民大眾看得津津有味。記者不斷追訪明星的私生活，使他們成為市民茶餘飯後的話題。我們得知侵犯他人私隱是一項嚴重的罪行。有些報紙因多次觸犯法例而被罰款，卻依然明知故犯。

再者，這些報紙渲染色情，給予青少年不良的資訊，影響深遠。年青人在報紙的耳濡目染下，心智發展受影響。最可惡的是，他們利用青少年對性的好奇心，故意用有關色情的主題吸引他們。

這些暢銷的報紙，大多用字粗俗，文句中夾雜口語。若學生看多了，也難怪他們的語文水平會每況愈下。

暢銷的報紙不一定是好報紙，因為報紙的銷量不一定與質素掛鈎。報紙暢銷，我只能說它受歡迎，而不代表它真的好。

追逐潮流與個人風格

文芮彤 中五丁

何謂追逐潮流？追逐潮流是一種行為，表示一個人或一群人不加思索地跟隨社會流行的指標，如髮型、服裝、行為和思想等。個人風格則是獨特的，因每個人的思想和行為都不一樣，所以我認為展現個人風格較追逐潮流好。

風魔全球的巨星米高積遜，擁有「流行曲之王」的美譽。他的舞蹈表演使人讚不絕口，歌聲使人聽出耳油，一身的衣着更令人「難以忘懷」。他那條不合身的「吊腳褲」加上一對白襪子，令人感到他的衣着很不合時。縱使那樣，米高積遜並沒有因此而改變衣着風格，沒有追隨潮流，反而向大眾展現他的個人風格。後來，這種獨特的個人風格成為了他的標籤，人們總會認得他，他是一位成功的巨星。

除此之外，大學生總會有林林種種的功課，藝術創作者和產品設計師也要靠獨特的意念創作。有些人會抄襲別人，只求一頓不勞而獲的「午餐」，這種心態是要不得的。他們應發揮創意及天份，創作一份屬於自己「版權」的作品。這樣不但可展現出個人風格，而且會獲得別人的垂青，有了別人的垂青就可以成為創作者的原動力呢！

然而，現今仍然有很多人只懂追逐潮流。社會盛行「瘦身」熱潮，不論是廣告或是宣傳單張，都可看到那些「纖體」的廣告無處不在。它們吸引了許多人「沉迷」於這股「瘦身熱潮」中，並錯誤地相信了「瘦即是美」。這種情況就像古代女子纏足的習俗，當時人們皆認為腳小即是富有的象徵，因此許多少女從小開始纏足，而不良的習俗亦為女子帶來無窮的痛楚。由此可見，盲目追逐潮流並不一定好。

現今年輕人常常想緊貼潮流的指標，剪一個有個性的髮型，換一套帥氣的衣着，又或是換一部最新型號的手機等，均需要金錢。潮流每天也在變，你有沒有充足的金錢去追逐潮流？

與其追逐潮流，倒不如展現獨特的個人風格，不用顧慮任何人和事，何樂而不為？

談談電腦應用

呂穎彤 中五丁

二十一世紀，可謂科技發達的時代，電腦應用已經完全融入現代人的日常生活中，成為不可或缺的一部份。電腦無疑為我們帶來許多方便，但使用電腦終究不是百利而無一害的。凡事都如銅幣的兩面，既有利，也有弊，但我深信只要應用妥當、用得其所，在生活中使用電腦帶來的利必然比弊多。

電腦與我們的生活息息相關，用途廣泛，無論在工作、學習、休閒或資訊傳播等各方面都充份使用電腦。應用電腦為人們帶來極大的便捷，改善生活質素。

在資訊爆炸的現代社會，迅速的資料散播和接收都是非常重要的。透過電腦，我們即使足不出戶，仍然可以即時接收世界各地的大小資訊，緊貼時事潮流。同時，電腦的互聯網打破了地域的界限，使人們可以隨時隨地與世界各地的人聯繫、交換資訊。將全球每一個角落都連接起來，提供平台讓不同種族、國籍的人互相認識，加強交流。

在教育方面，利用電腦教學，可增加課堂的趣味和靈活性，打破傳統教學的沉悶氣氛，使學生更積極投入參與。與此同時，學生也能輕易地透過電腦搜尋資料，接觸不同的知識，增廣見聞，擴闊視野，提高學習效能。利用電腦協助上課亦能減少利用紙張，保護環境。

在工作方面，有了電腦的輔助能令工作更有效率，節省工作時間。電腦能有效地處理、儲存和傳送資訊，避免了人手書寫和記錄的失誤，簡化工作，提高效率。

儘管電腦帶來的好處數之不盡，但始終有其壞處。例如不少人會過份沉迷電腦世界，脫離現實生活，疏離人群；又有人會誤交損友，誤入歧途；甚至有不法之徒會盜取他人的資料或詐騙等。

不過，我相信只要我們懂得如何善用電腦，謹慎和有計劃地運用，以上的壞處是可以避免的。一件事物的好壞在於使用者如何利用，所以在用得其所的大前提下，應用電腦定是利多於弊的。

故鄉遊記

黃嘉敏 中五丙

時值清明節，中國人都會倍思舊人，多會前往拜祭故人。此時此刻，我心裏惦掛着、久久不能忘懷的，是我的故鄉——深圳老隆村。雖然我只到過故鄉祭祖一次，但這一次的經歷已叫我畢生難忘。

那一次，我花了三小時車程到達遙遠的老隆村。初時的印象甚差，因為村外的山路崎嶇，而且泥濘處處，顯得破落不堪，映入眼簾的就是一堆亂石以及一塊刻着「老隆村」的石碑。

踏進村內十來步，便隱約聽到人們的叫賣聲。當時正值清晨，街道早已擠滿了村民，有擔着扁擔賣水果的大叔，有以布袋裝着蔬菜的大孀，也有賣雞鴨的老大娘。在那裏，人們都熱情相待：水果可以試吃，忘記帶錢可明天再付……村民以熱情及爽朗的笑聲，堆滿了這個清晨的「菜市場」。

繞過「菜市場」，沿着小徑步行二十分鐘，祖屋便映入眼簾。祖屋是一間木造的古宅，古典味甚濃，如北京的老胡同似的，又因為日久失修，顯得有點蒼桑。在祖屋門前的，是一大片稻米田，像一片金黃色的海洋，是前往祖屋的必經之地。當我順着稻米田間的阡陌小道步行時，彷彿被青草味以及微風包圍着，那種微妙的感覺將我剛才的煩厭消除，而足下鬆軟的泥土，感覺亦十分有趣。這種平和的氣氛令我發現身邊小鳥的啼叫、昆蟲的叫聲以及溪水的流動，牠們正譜出一首大自然的樂章，那是都市的搖滾樂、汽車的鳴叫聲望塵莫及呢！

在祖屋裏，舅婆熱情款待我，以親手種的蔬果做了一頓可口的飯菜。老隆村的溪水很清澈，中午的太陽猛烈，但村內空氣十分清爽。只要把蔬果冰鎮於溪水便可食用，十分好吃，令人一試難忘。

快活不知時日過，不知不覺已到黃昏時分，夕陽的餘暉像麥芽糖般依附在清澈的溪水、廣闊的稻米田上，閃閃發光，令人着迷。

到了晚上，我坐在車上，呆望着晚空滿載着的星斗，那種與都市截然不同的星空景色，一直縈繞心頭。

新桃花源

柯廷錕 中五丙

陶淵明曾寫過《桃花源記》寄寓他心裏烏托邦式的生活。在現實中，桃花源亦不盡是一個夢想，漫山遍野的桃花、帶着一絲神秘感的水簾洞，亦曾出現我眼前，惟缺了陶淵明的理想生活。

跨過了一個又一個的山頭，終隱約看見滿山的桃紅，但不獨是一個染了色但沒有靈魂的小山。配合着從遠處吹來的微風，桃花有節奏地擺動着，猶如花海翻起了一個浪，蔚為奇觀。愈靠近，心裏對桃花林的讚嘆便更深，桃花林無邊無際，雖然偶有一兩株小樹雜居其中，卻一點也不見雜亂，反而經綠葉扶持後，整幅構圖更添韻味。

除了風吹的聲音、鳥的叫聲，細心聽，彷彿有潺潺的流水聲，引領我前往水簾洞，卻不似西遊記內有猴子居住，或洞內堆滿了水果。映在眼前的是各種形狀千奇百怪的鐘乳石，它們都經過數百年才能形成現時的形狀，部分更是上下相接，不知經過多長時間才能做到這樣的效果。而且只要稍加想像力，鐘乳石便能幻化成不同的物品，隨着每個人不同的想法，它們就能千變萬化。

正當我發揮想像力的時候，洞口的流水聲提示我注意那猶如玻璃的水簾，水從洞上不斷地流了下來，成為洞口的一扇門，雖然也有其可觀性，可是我被洞內的鐘乳石吸引着，也不知不覺忽略了它！日落黃昏，配合着桃花的嬌艷，透過這不起眼的水簾，竟成為一幅絕美的圖畫，令人感嘆萬事萬物，實在太多變化，互相配合卻能帶給你意想不到的效果。

霎時間，我瞥見洞內若隱若現的光線，莫非果真有桃花源？真的存在所謂的理想世界？我懷着興奮的心情，終於踏進了光團。

留守兒童淪為賊黨

姚鳳儀 中七甲

中國近年經濟起飛，國際地位大大提高，成為世界上其中一位舉足輕重的大人物，在政治舞台上發揮具份量的影響力。二零零八年的北京奧運，令不少中國人甚至世界各地的群眾對中國的高度團結、嚴密紀律及中國人刻苦耐勞等暗暗讚歎。然而，在這些光輝成就的背後，卻隱藏了不少黑暗面。

縱然中漸漸走進世界，在國際上奠下大國的地位，備受矚目，但細看國內發展，卻不難發現很多社會問題仍有待解決。

有報導指中國重慶的留守兒童近日屢次犯案，爆竊、搶劫案的幕後黑手，竟是一群只有十多歲的兒童，年紀最小的只有十一歲。

古語有云：「養不教，父之過；教不嚴，師之惰。」留守兒童淪為賊黨，或由於父母皆要到外地打工，忽略了對子女的管教，令他們誤入歧途。然而，若我們再想深一層，究竟那些父母為何要到外地工作？這卻牽涉中國經濟發展不平衡的問題。

誠然，父母對子女有管教的責任。子女若在年少時受不良份子唆擺，父母又未加以指正、管束，他們便容走上歪路。可是，要是把所有責任推到父母身上，似乎又說不過去。隨着中國工商業發展，貧富懸殊問題一直惡化。中國的大富豪不斷衍生，同時意味着愈來愈多低下階層遭受壓榨。中國百姓要維持生計，迫不得已到外地打工，找尋更多的工作機會。既然負擔不起舉家搬遷到大城市生活的費用，小孩子自然迫於無奈地被留下來，造成另一個社會弊病——童黨問題。

事實上，兒童遊蕩、犯案，同時暗示中國的教育制度出了毛病。父母要為生計外出工作，不能教導子女，學校就應扮演輔助的角色，培育青少年，成為他們的指路明燈。要是父母、老師也對年輕一代愛理不理，這群思想不成熟的小孩，能好好照顧自己，做一個有作為的人嗎？

人們常說：「三歲定八十」，人在孩童時期的發展及經歷，最能影響將來的路向。我們經常強調教育的重要，是由於自小接受良好的教育，能令孩子謹守做人的宗旨，明白人有所為，也有所不為。當然，沒有接受正式教育的人，不一定成為惡人，而即使飽讀詩書的人也可能作奸犯科，為非作歹，只是，良好的教育有助導人向善。

社會上種種問題雖不能一朝一夕解決，但這些經濟急速發展下的產物，應受到關注。我們須認清問題的癥結，才能對症下藥。

直到末日那天

蘇浚民 中七甲

問七、八十年代的人：「環保是甚麼？」他們多半不會答。

同一個問題，問年輕人，他們會毫不猶豫、不加思索回答：「你傻了嗎？有誰不知道環保？」

近年，環保議題始被廣泛提倡：環保組織、環保份子、環保政策，大學甚至開辦環保學士課程。環境保護如空氣瀰漫四周，隨處皆可觸及。

近日，丹麥舉行環保會議。哥本哈根會議巨星雲集，出席國達一百多個，討論項目主要圍繞「減排」。

可是，這只是一場「秀」。打從一開始，已注定失敗。

何解？非政府欠責任也，乃人類之本性。

何解？此話實為言重矣！難道人就決定不了未來，最終要步向末日？

何解？這是人類的本性，人的貪婪、自私、短視，成為環保的頭號敵人。

問世上多少人不怕勞苦，樂於重歸自然？環保就是投身自然：少用冷氣機、少用私家車、少浪費紙張……講求滿足、不多求、不奢侈，說起來簡單，實行時卻難於上青天。人類慾望無窮，熱愛追求，得一想二，環保概念顯然違反天性，背叛潮流。

如環保份子力倡少用冷氣，成效又有多大？誰不知道開空調會排放溫室氣體？然而，炎炎夏日，實在熬不住。追求生活更滿足的人類會義無反顧地按下電掣，享受涼快的無限歡愉——在驚歎冷氣機為史上最偉大發明的意見中，一點點弱小的環保之火頃時熄滅。

眼怔怔看着地球失救——多升兩度就不適合人類居住，地球的未來是殘酷的，人類的將來是暗淡無光的。然而，「不見棺材不流淚」，人即使預知結局，心存畏懼，卻不會未雨綢繆。像東方某城市的青少年，終日沉迷吃喝玩樂，明知誤交損友影響一生；明白毒品禍害，深知援交危險，卻偏向虎山行，涉足泥坑。將來？他們根本沒深究。環保問題亦如是，別管將來，及時行樂才是王道。

或說言過其實，倒也合理，蓋「環保」仍有利用價值，有利可圖。世界正吹着西方資本主義之風，環保或有商業用途。觀察現今東方某城市的情況，環保經政府吹捧，進行得如火如荼。不少商家趁機撈一筆「環保錢」。市面極力推銷的環保袋，成為一時風尚。環保似乎搞得有聲有色，廠家銀包腫脹得笑容滿溢。然動機不純正，環保終有一天難逃被拋棄的惡夢，為經濟所棄，為人類的拜金主義唾棄。失去人類的眷顧，環保只好沉默祈禱，迎接末日來臨。

環保可行嗎？似乎把人性理想化了，尤其活於這個年代，全球暖化融化地球七大洲，都「一體化」了！經濟共同體等問題促使各國依賴貿易關係，「經濟制裁」懲罰手段再不奏效。國際會議，外受客觀條件制肘，制裁行為力弱；內亦礙於人性黑暗面束縛。會議結果顯而易見。

吸一口空氣，懸浮粒子侵襲鼻孔，一個噴嚏……我捏一捏鼻子，感受到我們的將來。

東華三院辛亥年總理中學

家長意見

1. 《辛亥校訊》對我 沒有幫助 因為_____

有一些幫助因為_____

有很大幫助因為_____

2. 我最感興趣的內容是 校務及各組報告

成績及獎項公佈

家教會之窗

輔導角

其他_____

3. 建議未來出版專題

4. 家長意見／教育子女經驗分享

家長簽名_____

學生姓名_____

班 別_____

(請於一月十五日前交回「家長意見」給班主任，謝謝!)

鳴 謝

各老師、同學惠賜稿件

編輯委員會

顧問

陳遠華老師

郭兆雯老師

鄺婉儀老師

蔡小雪老師

李遠昌老師

編輯及插圖設計

4A 李麗華

4A 林詠雪

4D 丘張媛

出版

東華三院辛亥年總理中學

校訊乃學校與家長及校友溝通的刊物，為了更理想、
更有效地發展校政，歡迎各家長、校友以下列途徑聯絡我們。

地址：屯門湖景邨

電話：24645220

網頁：<http://www.shd.edu.hk>

E-Mail: mail@shd.edu.hk