

辛亥校訊

二零一零至二零一一年第二期

目錄

編者的話	頁二
社際陸運會	頁三
家教會之窗	頁五
輔導角	頁六
莘蕾園地	頁八

編者的話

跟第一期校訊一樣，本期校訊繼續採取網上瀏覽方式以供閱覽，相信大家已經習慣了這個轉變。

今期校訊分為兩部分，包括由社際運動會、家教會盆菜宴的活動報告，以及由駐校校社工方玉麟先生執筆的輔導角，向家長推介與青少年相處之道。莘蕾園地方面，今期有各級同學的投稿和老師推薦的文章，形式上除了散文，還有新詩，希望各位讀者抽空欣賞。

社際陸運會

霍平山 老師

第廿八屆社際陸運會已於二月十五日及十七日在屯門鄧肇堅運動場舉行。雖然天氣不理想，不過在師生同心協力下，運動會仍然可以順利完成。

首天賽事在開幕禮後揭開戰幔，各社運動員竭盡所能，悉力以赴參與各項競賽，而啦啦隊則耗盡每分氣力吶喊助威，令現場情緒高漲，氣氛熾烈。

經過兩天激烈的競賽，有十個人次刷新了九項紀錄，在惡劣的天氣下，能創造如此佳績，實在十分難得！

隨着激烈的師生競技賽完結，頒獎禮亦隨之展開，各社運動員屏息靜氣，等待成績公佈。今屆陸運會由東華三院鄺錫坤伉儷中學吳漢泉校長擔任主禮嘉賓。吳校長先表揚我校同學們自律守規，同時讚賞我校運動員具備拼搏精神，在各項校際比賽表現優異，而且校友畢業後仍回校協助訓練，延續承傳的文化。

最後，由吳校長及四社社長頒發各項大獎。信社及儉社兩天在積分榜上你追我趕，結果**信社以八分之差，連續第六年奪得總冠軍**，並得到男乙、男丙及男子團體三個冠軍，獨領風騷。最後，在黃校長致送紀念品後，第廿八屆陸運會就在愉快的氣氛下圓滿結束。藉此，多謝各師生全力合作，順利完成賽事。

各項團體獎項詳列如下：

男女混合 4x100 班際接力賽

	冠軍	亞軍	季軍
中一組	1D	1C	1B
中二組	2E	2B	2C
中三組	3B	3E	3C
中四組	4B	4A	4D
中五組	5E	5B	5A
中六及中七組	6A	7A	6B

個人全場冠軍獎

男子甲組：忠社 黃俊穎
男子乙組：信社 馮健樂
男子丙組：勤社 雷偉康；儉社 李紹均
女子甲組：勤社 莊嘉欣
女子乙組：儉社 梁芷軒
女子丙組：儉社 盧衍孜；忠社 王穎康

各組團體冠軍

男子甲組：忠社
男子乙組：信社
男子丙組：信社
女子甲組：勤社
女子乙組：儉社
女子丙組：儉社

男子團體總冠軍：信社
女子團體總冠軍：儉社
男女子全場團體總冠軍：信社
男女混合師生競技賽獎項
冠軍：忠社
亞軍：儉社
季軍：勤社

破紀錄名單：

男甲擲鐵餅	信社藍偉誠	41.74 米
	儉社何銳鏘	35.01 米
男乙三級跳遠	信社馮健樂	13.47 米
男乙 100 米跨欄	信社馮健樂	13.16”
男乙 4x100 米接力賽	信社	47.53”
男乙 4x400 米接力賽	信社	3’51.30”
女甲 200 米	勤社莊嘉欣	27.43”
女甲 400 米	勤社莊嘉欣	1’08.09”
女甲標槍	信社廖翠儀	28.76 米
女乙標槍	儉社梁芷軒	27.18 米

輔導角

如何與青少年溝通

方玉麟 駐校社工

孩子升上中學後，在行為及情緒等各方面都會有很大的轉變：他們會變得反叛、喜歡「頂」嘴，時常愛關上房門，躲在房間內與朋友通電話、互發短訊；情緒亦變化難測，這一分鐘友善合作，下一分鐘變得敵對抗拒。孩子有這樣的轉變，標誌著他們正在步入青少年期。

孩子進入青少年期，無論在身體、社交及心理等各方面均產生不同的變化，是一個人從兒童到成人的過渡期。「自我認同」是青少年期孩子發展的重要任務，因為這階段面對身心各方面的變化在發展上是很急促的，所以心理學家常稱之為雷電交加、風勁雨急的「暴風期」。

在青少年期，他們會開始注意自己的外貌和留意社會潮流，會跟父母討價還價，情緒較容易波動，很重視友誼及在乎朋友對他們的看法，亦會懷疑和挑戰過去一些理所當然的信念。這些變化對他們的成長十分重要，但往往使父母感到頭痛，不知道應該怎樣與子女相處，很多時候更因為子女的脾氣和態度問題，與他們發生衝突。

不少父母都了解，要和青少年溝通，實在不是一件容易的事情。孩子年紀還小時，他們沒有足夠的理智應付生活所需和解決困難，也沒有足夠的情緒自控能力，往往倚賴父母滿足他們的需要。但是孩子長大了，偏向追求獨立，並開始有自己的感受、經驗及想法，家長再不能處處以指導或命令式的溝通方法或立場來管教他們。

親子間良好互動最重要的是能夠體會孩子的感受，嘗試瞭解、接納孩子脆弱的一面，而不是企圖改變對方。以下一些建議可供各位家長參考：

1. 心平氣和地面對子女

家長面對孩子犯錯誤的時候，第一時間就會發怒，經常會嚇得孩子無比委屈，卻還不知道自己做錯了什麼。其實，父母應該學會在一分鐘內控制情緒，然後心平氣和地與孩子溝通協商。

2. 不要只強調對錯

父母跟子女談話時，千萬不要集中在誰對誰錯上。我們平日總是認為自己是

對的，假如對方也是只想證明自己是對的，這場談話的重心就移到了「如何證明自己是對的」，這是爭辯而不是溝通，也忽略了聆聽對方的想法及感受。

3. 避免以武斷的方式解決問題

我們與青少年談話時，儘量避免用「總是」，「從來沒有」這些武斷的字語，選擇「我的信息」作為開頭方式較為恰當，如「我認為……」、「我覺得……」、「我相信……」，最好避免用「你是……」。我們都知道，和青少年談話時不要太主觀下評斷，但是做起來卻不容易，畢竟父母的角色是要指點孩子對錯的，但是在技巧上，我們可以多用發問的方式，來讓孩子有機會表達自己的想法及自我反省，這才可達致良好的溝通。

4. 尊重孩子

子女日漸長大，父母便會發現，子女再不如從前那樣凡事向你稟報，反之，他們藏在心底的秘密則愈來愈多。當你發現他們寧願告訴朋友，也不讓你知道事情的底蘊時，你便會感到惶恐和不安；子女愈不說，父母愈會窮追猛打，最後，父母不但得不到答案，還可能傷害了彼此之間的關係。父母想了解子女絕對是出於善意，為了避免好心做壞事，鼓勵各位父母，多尊重子女，倘若他們不想說，千萬不要勉強，反而要告訴他們，只要他們願意，你隨時也樂意作他們的聆聽者。

5. 多一分讚美，少一分責備

與子女溝通，多一分鼓勵，少一分責備，短短幾句讚美勝過長長一串指責，用正面鼓勵方式，來取代負面的批評責難，這樣家庭的氣氛會更和諧。

父母與子女良好的關係，並非一朝一夕便可建立，當中更有很多不同的環境因素和個人局限所影響。只要父母多用心思，孩子就真的能感受的父母的關懷，親子間的關係也自然會更加的緊密。忍耐、明白、肯定、接納和適當的引導，有助我們與情緒波動的青少年相處。各位家長，繼續努力！



家教會之窗

黃慕貞老師

家長教師會在三月四日舉行新春盆菜宴，反應熱烈，共設二十一席。家長、老師及學生非常投入晚會，共享一個熱鬧的晚上，而家長、教師及學生更可以藉此機會多加溝通。

晚會六時開始，家長、老師及學生先猜燈謎。除了讓參加者玩玩中國傳統遊戲外，現場有新春音樂助慶，令參與者很快便投入晚會。隨著校長上台致歡迎詞，晚會便正式開始。

表演方面，先是中英文朗誦表演，三位中五級表演學生在今年校際朗誦節取得冠軍，令台下掌聲不絕。之後是舞蹈表演，舞蹈學會成員今年在屯門舞蹈節取得金獎，在校際舞蹈節也獲得優等特獎。她們表演「新疆舞」，富有濃厚中國特色，觀眾看得很投入。最後的學生表演是跆拳道，跆拳道學會成員表演劈木，緊張刺激，觀眾當然也報以熱烈掌聲。

家長教師會主席石太帶領首輪抽獎後，盆菜就送上枱面，各人便品嚐這傳統美食。學生同時上台帶領遊戲節目，包括「接龍」及「猜猜我是誰」。前者是每枱派出代表上台玩一連串接連動作；後者由與會者猜猜螢幕上遮掩的相中人，包括老師的照片。觀眾一邊進餐、一邊玩遊戲，參加者越見投入。

石太再度上台主持幸運大抽獎，令晚會氣氛帶到高潮。當然還有老師表演，鄭芷欣老師、林翠雯老師、葉存楫副校長及阮肇基老師上台獻唱。葉副校長首次拿着吉他自彈自唱，更是「安哥」聲不絕。

壓軸大抽獎後，晚會於九時結束。家長、老師及學生共享一個難忘的晚上呢！

莘薈園地

不一樣的老師

陳詠詩 中一乙

在不一樣的地方讀書，有不一樣的老師；有不一樣的老師，教學方法也自然不同。

小時候，我在內地讀書，成績中等。在一次英文測驗裡，我取得了七十分。試卷中我不太明白部分的題目，所以放學後，我打算請教英文科老師。誰知，老師不但沒有為我講解題目，還罰我洗地板、擦門窗、椅子和桌子。我足足花了三個多小時才做完，當我回到家時，已是晚上八時了。我馬上把所有功課完成，才吃晚餐和洗澡，直至晚上十一時才能上床休息。

到了第二天，英文老師叫我將每一課書抄三十次，因為這樣做才可以進步。不但這樣，我還要把所有教過的課文熟背，並向英文老師背誦。後來，老師告訴我：「成績好是沒有用的，有錢有勢才有用。」

之後，我來到香港讀書，教我英文科的老師教學方法很特別和生動，她常常和全班同學唱英文歌，玩一些有關課題的遊戲，再加上她買了數十本的英文圖書讓我們輪流借閱。這方法果然有效，我的英文能力大大提高了，我真要感謝該老師呀！

考試後的星期日，我造了一張心意卡和兩隻可愛的小熊給老師以作感謝。到了第二天，我把心意卡和小熊送給老師，老師對我說：「繼續努力吧！雖然俗語有云：有錢使得鬼推磨，但錢也不是萬能的，是買不到知識的，你這樣努力，我和其他同學一定支持你！」

同樣是教我英文科的老師，但對人生的看法各有不同，一位認為有錢有勢才是有用的人；另一位則認為有知識有學問才是真正有學問的人。

最後，我還是較認同有知識才是最重要的，因為有學問，便可選擇一份合適自己的工作；而有權勢的人，未必有學問知識，難以以德服人，這樣自己和同事合作時都不會開心。

包餃子

中一乙 王嘉怡

讓我告訴您我一次難忘的經歷，那就是發生在去年暑假的某一天，我們全家到了爺爺家，跟爺爺一起包餃子吃。

爺爺說：「阿怡！來，和我們一起包餃子好嗎？」「嗯！」我走到爺爺身旁，緩緩地坐下，拿起一塊餃子皮。心想：「這有甚麼困難？還用學？」我隨意用筷子夾了一些餃子餡兒，輕輕放在餃子皮上，模仿着媽媽的手勢，把餃子皮的邊一點點地捏合起來，再放在手心裏，用力一壓……啊！不好了！漏餡兒了！我急忙把另一塊餃子皮蓋上去。剛把餃子皮放下來，餃子餡兒又從手指縫裏流出來了。原來，又有一處餃子皮破了，我慌忙再用一塊餃子皮補上。

就是這樣，我共用了三塊餃子皮才包好一個餃子。嗚！虎背熊腰，多麼神氣的「將軍肚」，我和大家包的不一樣。爺爺笑哈哈地說：「你包的餃子，叫我們怎麼吃呢？」

我的臉頓時發燙，真有點不好意思。媽媽好像看出我的心思，便替我解圍說：「再來一個，試試看。」我沒有灰心，鼓起勇氣再包第二個。結果，包出的餃子還不及大家包的三分之二。活像個營養不良的「瘦乾巴」，連「站」也站不起來。這時，不等我包第三個餃子，姐姐便不滿意地問：「你包的是甚麼？哪兒像餃子？」我硬着頭皮，自我解嘲地說：「這個叫『將軍肚』，那個叫『瘦乾巴』，你吃過嗎？別有風味，叫你大飽口福！」大家聽了，都哄堂大笑起來。

那次包餃子的事，使我十分狼狽但又覺得非常有趣，我並沒有因為那次失敗而灰心，而是把它當成一次難忘的經歷。因為「萬事起頭難」啊！

龜兔第二次賽跑

中一乙 王嘉怡

第一次賽跑時，驕傲的小白兔在半路上睡着了，被那「跑」得極緩極慢的烏龜超越了，並取得第一名。小白兔很不服氣，心想：我是著名的「飛毛腿」，一蹦便幾丈遠。現在居然敗給烏龜，多丟人呀！於是，小白兔又邀約烏龜進行第二次賽跑，烏龜愉快地答應了。

比賽那天，小鳥、小松鼠、小象、小猴子……全都趕赴現場看熱鬧。

比賽開始了，小猴子舉起發令槍，大聲喊着：「各就各位，準備——起跑！」隨着砰的一槍響，小白兔憋足勁「嗖」地一下子跳出起跑線。他一面飛奔，一面告誡自己不要驕傲，千萬不能睡覺！突然，烏龜很快地趕上了小白兔，還超越了他。小白兔便奇怪地想：烏龜跑起步來慢慢的，今天怎麼跑得這麼快？不管甚麼事，小白兔都使出了平生力氣，可是怎麼也趕不上烏龜。烏龜一面在前面跑，一面回頭大叫着：「白兔弟弟，加油呀！」小白兔拼命地跑呀跑，汗珠不停地流，腿跑疼了，腰累瘦了，卻被烏龜拋離得越來越遠。

當小白兔氣喘吁吁、大汗淋漓地跑到終點時，烏龜早已在那裏等待，並以微笑迎接他。這時，小白兔迷惑不解地問：「你怎麼跑得這樣快呀？」烏龜直起身子，指着腦前的「推進器」說：「凡事要多動腦筋呀！」

聽了烏龜的話，在場的所有小動物都紛紛拍手叫好。小白兔呢？也豎起了大拇指，表示心悅誠服。

輕便鐵路

黃芷琦 中一戊

輕便鐵路對於我來說，並不只是一種交通工具，而是我的朋友。

他是屯門的象徵，就好像港島有電車一樣。他為我們帶來很大的方便，因為他接駁其他鐵路，所以，乘搭輕鐵便能到達香港的不同地方。

他也有不同顏色的衣服。以前的衣服是灰色和橙色的，現在換了白色的新裝，很吸引呢！

他的貢獻真不少，每天載着成千上萬的市民上班、上學、上街。我覺得他很像一棵樹，樹枝會擴散到不同地區，如元朗、天水圍、兆康等地方，發展迅速。

他曾遇上一次意外，電纜被吊臂勾斷。幸好那次得到各界人士的幫助，他才能迅速康復，那次事件令屯門的市民知道我朋友的重要——沒有了輕鐵，屯門交通可能會癱瘓。

鋼筆

李嘉儀 中三乙

手中鋼筆經過歲月的洗禮，已失去昔日的光采，身上的衣裳更有點泛黃，但我仍舊喜愛執着此筆，完成一天復一天的習作。

執着此筆，就如姐姐伴在身旁，提醒着我一樣。回想起從前，我是一個頑劣且不聽話的孩子，姐姐總是苦口婆心地提醒我，說：「不要再逃學了，要好好學習，將來才能有一番作為。」但我只是「啊」一聲的回應，然後左耳進右耳出，永遠不聽進腦中。

有次，我經過文具店的櫥窗，看見這支鋼筆，我就愛上了它。姐姐知道後，就主動答應把它送給我，但卻有一個條件，就是我要在期終考試考得全級十名之內。後來，我一直為期終考試而努力，可惜我的名次只前進了四十多名，但沒想到姐姐仍然履行承諾，把這支鋼筆送給我。

從姐姐手上接過此筆後，我非常感激姐姐，眼淚不斷在眼眶中打滾，最後還是禁不住湧出來。從那一刻開始，我不再像從前那樣討厭上學了，也試着聽姐姐的教誨，用心學習。

我真的很感激姐姐。若不是她的耐心教導，今天我也不會成為一位好學生。我繼續執着此筆，即使它變得殘破不堪，我還是會好好保存它，感受着姐姐對我的關懷。

今天，我看着這支鋼筆的影子，我對它仍如往日一樣愛不釋手。揮舞着這支鋼筆，過往姐姐對我的教導，一點一滴馬上湧上心頭。我真的很想對姐姐說：「姐姐，真的十分十分感激你！」

圓珠筆

黃芷賢 中三乙

今天是假日，悠閒的我決定收拾房間。我從那亂糟糟的衣櫃裏發現了一個鐵盒，鐵盒裏放着一枝天藍色的圓珠筆。筆管印有兩位紮辮子的小女孩。

小學六年級時，我忘了帶文具應考。緊張得六神無主的我不知道可以怎麼辦。膽小的我不敢告訴監考官，只好目光呆滯地坐着。芷冰看見了，悄悄地把一枝天藍色的圓珠筆放在我的桌角。我向她投以詫異的目光，因為這可是她最愛的圓珠筆，連她自己也捨不得用，卻借給我。霎時，心中湧起一股暖流。我的好朋友待我真的好。

還有在一次中文默書時，粗心大意的我忘記了帶筆，身為好朋友兼同桌，芷冰再次慷慨地把那枝珍貴的圓珠筆借給我。看着那枝相同的筆，心中感到一絲絲愉快。我心想：這枝筆已成為我和芷冰珍而重之的友誼象徵。我十分感激芷冰借這枝筆給我，助我過了一個又一個的難關。

我依然記得畢業典禮後的那一幕。那天，我和芷冰都懷着沉重的心情回校，大家都依依不捨。畢業典禮後，芷冰把我拉到一角，把一枝天藍色的圓珠筆放在我的手心，緩緩地說：「這枝筆是我最愛和最珍惜的。現在我把它送給你。我希望你看到這枝筆就會想起我，它將代表我們永不褪色的友誼。」語畢，我感動得流下眼淚，淚流不止……

看着手中的天藍色圓珠筆。筆管上的兩位小女孩牽着手，彷彿是我和芷冰的例影。自小學畢業典禮後，我和芷冰再也沒有見面。看着手裏的筆，再次想起芷冰，想起我們一起經歷的一切，想起畢業典禮的那一幕……

手帕

許霆 中三乙

「呼呼！好累啊！」我喘着氣地把屋裏的物品收進行李箱裏，「住了這麼多年，想不到今天要搬家了……」

我坐在椅子上。打開收藏在床下的「寶藏」——這是我的回憶寶盒。我輕輕地拿起一條手帕，一條粉紅色的手帕……

我站在公車站旁，抬頭看着天上的烏雲，剛才下了一場大雨，現在馬路上仍留着當時的痕跡——遍地的水窪。剛好一輛車子駛過，濺起地上的污水，使我渾身濕透。

「啊！真倒霉！」我嘆着氣看着自己的新衣服。突然，一把溫柔的聲音傳進我的耳內，「先生，我把手帕借給你吧。」我輕聲道謝後，接過她的手帕。待我弄乾淨，想把手帕還給她的時候，她已經不見了……

我看着手上的手帕，這是一條可以證明我和她緣份的手帕，一條充滿我倆回憶的手帕……

自從我遇見「手帕美女」後，我每天都帶着她給我的手帕，期盼總有一天可以再次遇見她，把手帕還給她。

下課的鈴聲響起，我待到最後才離開課室。剛踏出課室，我就被人撞跌在地上。「哎喲，真痛！」我摸着剛才被撞的地方低聲痛呼。

我抬頭一看，發現撞我的人就是那天的「手帕美女」，不禁驚呼道：「終於見到你了！」手帕美女也抬頭看着我，說：「你就是那天的『倒霉男』！」我們相視而笑。

原來「手帕美女」也是辛亥年大學的學生。她是由韓國轉學過來的學生，名叫金泰妍，是經濟學一年級生。不知為甚麼，我與她特別投契，就像認識多年的老朋友。在與泰妍相處期間，我發現我對她的感覺已經不同了。她的一舉一動，我都十分在意。

就在我想表白的當天。泰妍告訴我一個壞消息，就是她在韓國的家人出了意外，她要回韓國了。我想問她的聯絡方法時，她輕輕地回了一句：「有緣總能再見。」

我看着手上的手帕，輕輕嘆了一口氣，把手帕收在袋子裏，然後出去散散心。當我經過當年的公車站時，我看見了那似曾相識的背影，就想走過去輕聲說道：「小姐，需要借手帕嗎？」

不一樣的友伴

蔡梓健 中三乙

我和老爸的關係很差，每天也會和他頂嘴，甚至吵架。每次吵架後，我便找一鳴傾訴，他總是一邊聽我傾訴，一邊喝着熱騰騰的咖啡。

我不知道為甚麼他喜歡喝咖啡，直至一場大雨，才明白他喜歡喝咖啡的真正原因，亦改變了我和老爸的關係……

有一天，我們放學的時候，外面突然下起傾盆大雨。我們沒有帶備雨具，便一起在學校避雨。忽然，一鳴呼了一口氣，問：「嘩，你知道為甚麼我喜歡喝黑咖啡嗎？」我呆一呆，然後搖搖頭。他接着說：「其實，我的爸爸在我十三歲時離世，我很羨慕你有爸爸……」「老爸有甚麼好！」我一時激動，不禁叫了出來。他苦笑着，說：「爸爸很喜歡喝黑咖啡，而我和爸爸的關係亦是非常疏離的。直至他因車禍過身，我才明白要珍惜和爸爸相處的日子，但可惜這一切已經太遲了。所以我每天也喝黑咖啡，希望透過咖啡的香氣，回味我和爸爸一起相處的點點滴滴。」

「是嗎？」雨勢有增無減，望着一個個朦朧的身影在大雨中漸漸消失。

一鳴繼續說：「和爸爸相處就像喝咖啡一樣，你不要一口咬定咖啡是難喝的，只要你加一點糖和奶，慢慢品嚐，你一定能嚐到咖啡的香甜。」

雖然我裝作心不在焉的樣子，但一鳴所說的每一個字卻不斷打進我的心，不斷衝擊着我的思緒。

一鳴抽一抽鼻子，接着說：「他外表冷淡，而且經常呼喝你，就像咖啡一樣叫人思念，你不要對他抱有偏見。你嘗試轉換一個方式與他相處，你就會明白他冷淡的背後，其實隱藏着一絲絲的關懷。」

突然，我看見老爸的車子在我的不遠處停泊。我心想：「真的是老爸嗎？」我把眼鏡摘下來，擦了擦，然後戴上。沒錯，真的是老爸。雖然狂風夾雜着雨粉不斷打向我的身體，但卻有一絲絲的暖流由心底湧了上來。我連忙拉着一鳴的手，跑向老爸的車子。老爸冷冷地說：「上車吧！」我和一鳴立刻爬進車廂。在陰暗的車廂裡，我忽然留意到老爸臉上的歲月痕跡，不禁慨嘆自己很久沒有注意過老爸了。一鳴的眼睛紅了一片，顯然是想起天上的爸爸。

回到家裡，我立刻更換濕透了的衣服，老爸沖了兩杯咖啡。我從老爸手上接過咖啡，捧着熱騰騰的咖啡，回想剛剛和一鳴交談的對話。於是，我從桌上拿起一包糖，一盒淡奶，倒進咖啡裡，攪一攪，嚐了一口。咖啡除了苦味外，還有甘甜的味道。

現在，每當我和一鳴有空的時候，我總會沖兩杯咖啡，和一鳴談天說地，一起分享咖啡苦中帶甘的味道。

圍巾

李曉螢 中三丙

冬天到了，天氣非常寒冷。剛要出門的一刻，母親從房間裡追出來，遞了一條圍巾給我，並叮囑我一定要戴着。「今天天氣既乾燥又寒冷，快圍上它吧，免得着涼！」媽媽溫柔地說道。我接過圍巾後趕快圍上，脖子頓時感到非常溫暖，然後便出門上學去。

上學途中，我看了看圍在脖子上的圍巾。圍巾是粉紅色的，由於戴了一段時間，顏色有少許發黃。圍巾的右下方繡了一隻小白兔，看上去非常可愛。雖然圍巾的款式幼稚，亦有點殘破，但我卻沒有丟掉它的念頭。

我承認有一刻真的嫌它的款式過時，圍着它上學或逛街會被別人取笑我老氣。於是，我向家人提出自行買新圍巾的想法。爸爸聽後說我浪費，他說圍巾不是完全破爛，又說我浪費了媽媽的心意。當時我不知道這是媽媽親手織給我的，才發脾氣要求買新的圍巾，但聽了爸爸的解釋後，我立刻打消這個念頭。原來圍巾是媽媽親手編織的，我卻一直以為媽媽在外隨便買給我的。

在我讀小學五年級的冬天，我得了氣管炎加傷寒。病得很痛苦，整天都在咳嗽。媽媽於是每天都沖蜜糖水給我滋潤喉嚨，更在某天上學時，送我一條圍巾。當時我問媽媽在哪裡購買這條款式獨特的圍巾，媽媽笑而不答。原來媽媽是熬夜親手編織給我的，毛冷更是特別為我而挑了最愛的粉紅色。此外，媽媽為了逗我開心，特地替我在圍巾上繡上可愛的兔子，繡的時候更不小心弄傷了手。加上，她在寒夜熬夜，也因此染上感冒了。

我知道這事後，不再理會別人的眼光，冬天時每天都圍着它上學和上街去，就這樣已經戴了四年。每次我把它洗淨後，都小心地放在衣櫃裡，之後再沒有買新圍巾的意願。因為我明白這是媽媽對我的心意，也是她對我的愛，我要將它永久保存！

霍老師

劉展豪 中三丙

在命運的安排下，我在中學遇到一生中最好的老師，他不但更正我的學習態度，又令我定下正確的價值觀。

中一的時候，熱衷跑步的我加入了田徑隊。那時，霍老師跟我說：「你的資質不錯，只要加強身體協調的訓練，一定是跑步的人材。我看好你的，將來為田徑隊出一分力。」我聽後十分感動。

我第一眼看到霍老師時，覺得他很像古時路見不平、拔刀相助的武林大俠。在一次田徑練習中，我無意看到他左腳踝上有一條傷痕。後來，我得知他在我入學前一年與同學踢足球弄傷，放了很長的病假才回校。就是那一年，田徑隊的士氣和成績大跌。可見霍老師是田徑隊的精神支柱。

最遺憾的是，我辜負了他的期望，中二時我開始捱不住一星期七天的機械式訓練。回家後，我已經很疲累，在學業上提不起勁。我開始缺席田徑隊的訓練，更試過一星期沒有出席練習，更開始逃避霍老師的目光。霍老師問我為甚麼缺席練習時，我便找藉口說被老師罰留堂。

有一天，我不想再欺騙他了，於是開門見山對他說：「田徑隊練習太辛苦了，我應付不了，而且成績方面開始退步。」他反駁我道：「刻苦耐勞才会有好成果，小小苦楚也捱不住，將來如何在社會立足？不要為自己的懶惰找藉口。你現在離開田徑隊，將來還能抬起頭看隊友嗎？」他說了這話就不理睬我，走進教員室內。

我十分慚愧，對不起一位語重心長的老師，也對不起田徑隊。我反省後明白做人要負責任，要勇敢承擔，不要逃避問題。我將反省後的領悟告訴他，他也接納了，並歡迎我日後再次回到田徑隊。

現在，我決定重新計劃人生目標，不再做游手好閑的人。我要努力讀書，打好學業基礎後，再次回到田徑隊，再次為田徑隊出一分力，好好報答霍老師對我的悉心照顧。

聖誕節夜遊北極

葉文誠 中四甲

那些古老而神秘的小屋，充滿傳奇色彩，我決定去看看它們。我步過那些大大的園子，屋頂飄出一縷縷的煙，與背後的黑夜形成對比。然後，我步出大街，在熱鬧的街道上到處找尋。

平日冷清無人的道路，今天因聖誕節而變得鬧哄哄的。步出大街後，原來冰冷的身體現在變得暖和，手指也靈活多了。人們三五成群的逛着，有的在餐廳享受熱呼呼的咖啡，有的在與聖誕老人拍照，聖誕老人在臨時搭建的台上向天真的小朋友分發糖果。一身紅色的打扮，連成年人也被吸引過來。這個聖誕老人一年比一年瘦，看來終有一天他會穿短衣短褲來分發禮物。

今年的冬天真的十分暖和，屋子的外觀已經大大改變了。想起往年，屋頂上的雪，邊緣下垂的冰錐，屋內燒得紅紅的壁爐，都成了北極冬天的象徵。如今風光不再，屋頂只剩下暗紅色，連壁爐也不必用了。

看着遠處冒着的煙，我便知道那兒是我們城市的發電廠了。它令我們的城市變了，我們為了生活得更加舒適，便大量用電，令冬天已不再像冬天。看着我面前的湖，湖水雖清澈，卻不像以往般熱鬧，還是結冰的比較有天然韻致。

突然，天上的光引起我的注意。我抬頭，是極光！一條發光的河流在天上緩緩流動，七彩繽紛。本地人卻見怪不怪，極光雖美麗，卻是地球生病的徵兆。隨着看見它的次數愈來愈多，我知道地球生病了。

這個不太冷的聖誕節，令我回想起昔日北極的美好風景。看來，我要開始注意環保了。

考試夜讀有感

劉穎融 中四丁

「嘀答——」鐘聲提醒了我，原來現在已經是凌晨三時了！我的眼睛有好幾次幾乎敵不過睡意而閉上了。為了紓緩倦意，我暫時離開書桌，走到窗前，午夜の晚風打在我的臉上，把我的睡意都吹散了。我抬頭看見一輪彎彎的月亮，它在繁星的點綴下顯得格外明亮，我想它一定是想陪伴我溫習考試，才在我家附近徘徊呢！距離歷史科考試還剩下五小時，我以最大的努力複習筆記，迎接考試的來臨。

其實，我昨天已經花上了一整個下午溫習，但因為第二天要應考兩個不同的科目，加上之前沒有好好準備，現在只好用休息的時間來補償備試的不足。說實話，我很討厭自己每次都要在考試前一天才肯開始溫習，雖然心裏總希望自己能在考試中取得好成績，不用為成績提心吊膽，亦希望爸媽會因為我的好成績而感到驕傲，不用為我的學業憂心。可惜每次都事與願違，因為自己的懶散性格和把重要事情拖延到最後才著手的處事態度，令我每次都為自己沒有做好準備而感到自責和後悔。

突然，門外傳來腳步聲，有人把門打開了，原來是媽媽。「為明天的考試加油吧！不要半途而廢。」媽媽說了這兩句話便關門離開了。只是短短的兩句話，已教我感到份外窩心。雖然她每天都嘮嘮叨叨，但她在半夜也不忘為我打氣，叫我不氣餒。媽媽親切的關懷，讓這個冷清的晚上變得溫暖起來，使我恢復溫習的動力。

想起去年的期終試成績，真的令我有點兒內疚和羞愧。媽媽在考試之前經常勸喻我要早點開始溫習，準備作戰。結果我還是一如以往地敷衍她。最後成績當然不如理想，然後媽媽就說上了一句：「早知如此，何必當初。」當時我明白這句話的表面意思，而現在經過幾次的通宵夜讀，我終於切身體會到這句話的真實意義了。

我相信大部份的學生都有這樣的心態——「事情留到最後才做吧，反正也不會太遲。」我們明知這樣是不應該的，但我們每次都會敗給自己的貪玩和懶散性格。

溫暖的陽光從窗外透進來，日出的艷陽驚醒了正在沉思的我。原來月亮早就離開了，現在就由太陽陪伴我到試場一起奮鬥。

一個欺善怕惡的同學

黎兆亨 中五乙

有云學校乃社會的縮影，這句話沒有錯，我學校裏就有一個欺善怕惡，惹人討厭的人。半年前我轉到這間中學就讀中五，初來報到，對新環境的人和事都感到好奇，其中最令人印象深刻的，就是王一心了。

開學天的第一個小息鐘聲響起，我便未見其人，先聞其聲。在我的座位斜對面，有一個身形龐大的女生。她一到小息便大吵大嚷。我朝她望去，這個人雙腿劈開，還抖着左腳，一點都不矜持。她的手戳着前面同學的後腦，好像在斥責些什麼。再聚焦她的面孔，一個血盆大口立刻映入眼簾，她張開嘴巴大叫大喊，嘈吵得有如五雷轟頂，煩厭得很。

此時她向我走來，使我大為緊張。她跟我說話，噴得我滿臉口水花，「嗨，你好嗎？」想不到她如此客氣，我呆了起來，不發一言。接着，她皺起眉，語氣加重的道：「我在叫你呀！聽到沒有？」她瞪大眼睛，眼神像要刺穿我的瞳孔。我驚慌起來，退後一步，吞吞吐吐地說：「哦……是……你好。」王一心突然抓住我的衣領，用手掃平我衣服上的皺摺，又摸了摸我的眼鏡框，對我輕聲道，「四眼烏龜，你的眼鏡款式讓我看不得順眼，要換掉！」說完，她「嘿」了一聲，大模大樣地走開。

我才剛定了驚，便看見課室另一端有兩個瘦小的男同學被王一心和幾個朋黨欺凌，兩個瘦小的男孩低着頭瑟縮在牆角之下，空調的冷空氣吹得他們髮絲散亂。圍在身邊，嘻嘻哈哈的魔鬼，有的對他們又推又撞，有的隨手抽起文具向他們投擲；而魔鬼的頭目，就從衣袋內掏出一條橡皮圈，套在手指上，出力一拉，繼而「啪」的一聲，橡皮圈射在其中一個男孩的手臂上，痛得他哇哇大叫。

這種事情簡直叫人慘不忍睹，我拉來一位同學問：「喂，為何沒有人挺身而出抱打不平？」他冷冷的道：「唉，誰叫兩隻鶴鶉被欺負時不作反抗呢！王一心知道他們好欺負，便一次又一次為難他們，她的同黨也助紂為虐，恃強凌弱。我們已經司空見慣，大家各自為政，只要不被王一心惹麻煩就已是大吉了。」聽過這番話，我頓然感到這一班人全部都是冷血怪物，之後又有人走到我身邊，反手掩住嘴巴向我說：「她被冠『死肥婆』之惡名，面目可憎。她剛剛先對你客客氣氣，其實是想試探你這個陌生人的虛實呢！然而你的反應使她態度更囂張了，請你以後小心。」

是日下午，我親眼看見王一心連領袖生也不放在眼內。當時王一心在課室內叫罵，一名中四領袖生走過來警告她。她立時站了起來，雙手叉腰，其後用龐大身軀向領袖生頂撞過去，使領袖生應聲跌倒。她大喝一聲「滾」，領袖生被嚇得

狼狽地逃離課室。

然而世間一切都是一物治一物的。

第二天早讀課的時候，班內的環境十分寧靜。忽然，走廊外傳來「咯咯」的高跟鞋聲，原來是訓導主任張主任。張主任進入課室，所有人立即坐直身子。我們都知道她是全校最兇惡的一名老師，她板着臉走進來，很快就死盯住王一心，眼睛睜大得快要掉下來。此際，王一心眼神閃爍，吞了一下口水。張主任大叫，「王一心，起來！」王一心立時站了起來，如同裝上彈簧一樣。王一心站直身子，空調的風口正把冷風打在她頭上，使得她髮絲搖曳，一時間頭髮變得凌亂。幾條散髮吊在她的額前，但她卻沒有撥開。

張主任繼續說：「本校家教會副主席投訴你昨天對一位領袖生惡言相向，還動手推跌她，使她跌出瘀痕來！」王一心雙腿發抖，臉上冒出汗來。有人趁她啞口無言，乘機向張主任告狀，「王一心經常欺負同學。」之後怨聲此起彼落。「她曾恐嚇我！」「她搶走我的圖書」「有次她把塗改液倒到我的頭上……」同學們忽然同仇敵愾，借故推波助瀾，起哄一番。王一心的腿似乎軟得無力支撐，整個人不停顫抖。

王一心被記了小過，自此不再放肆，偶然只聽說她出言中傷中一的學生。她對同學的態度變得相對有禮，對師長和該名領袖生恭恭維維，至少她會盡力擠出一個笑容。她有恃無恐的黨羽，也變得安份守己。我班終有寧靜的日子，我也因此沒有需要更換眼鏡款式了。

本性難移

何鎮邦 中五乙

放眼世界，自古以來大大小小的戰事不停上演。何謂戰爭？為何會有戰爭？它是好是壞？世人應用甚麼態度對待它？讓我們一一探討吧。

戰爭，即是兩個或以上的個體因某些原因而發生衝突。這些個體可以是任何東西，不同的國家、團體、個人以至各種生物，就算是兩隻蟲子要爭奪配偶，也可算是一場戰爭。這些衝突的共同點，在於它們必有觸發的因素，很多時候是為了一己私利，個體之間就會發生口舌上、肢體上或各種形式的戰爭。

正如以上所述，戰爭很多都是因利益而引起的。當資源不足夠分配的時候，衝突自然發生。這種對有利條件的渴求感，跟呼吸、進食的能力一樣，是與生俱來的，是所有生物都有的天性。如此特點，乃生物生存下去的原動力。

在動物的世界，牠們為了增加自身存活的机会，必須和競爭者發生戰爭。但於自稱為「萬物之靈」的人類中，情況也許有些不同。人類已不必為生存搏鬥。根據心理學家馬思洛的理論，人們會轉為追求更高層次的需求，即由基本飽暖變成追求味覺享受，由簡陋木屋轉為渴望名貴住宅。這種轉變可造就對人生真理的探尋，亦可變成帶來戰爭災難的元凶，即貪念。

就人類的戰爭而言，個人認為它百害而無一利，並且不應存在。人類與別不同的原因，在於他們懂得思考，辨別是非，顧及他人感受，這稱之為人性。而戰爭所帶來的破壞、痛苦如此的巨大，相信大家心知肚明，在此不贅。反而是人類還配得上「萬物之靈」的稱號嗎？還是和飛禽走獸沒有分別？

在現今金錢掛帥的世界，物慾橫流，不少人都以私利為先，中國傳統美德已漸被遺忘。傳統中國人重視和諧穩定，重視「禮」的傳承，重視互相尊重。反之，現今社會以商業主導，人們喜歡改變，喜歡透過競爭搶奪更大利益，喜歡不擇手段達到目的。我們的世界美其名為法治社會，實則是以強硬規則規限人們的行為，人們都是被逼而非真心守規。當慾望不斷膨脹，直至法規無法把它關住，就會是戰爭的開端。

反而，中國傳統的「禮」是發自內心的，是主動去尊重別人，一心為別人着想，顧及他人感受，嘗試建立理想的世界。只有這種精神，才有真正的和諧；只有這種態度，衝突才可以被打破。故此，世人應當更重視「禮」，才可以脫離慾望的枷鎖，世界大同指日可待，共勉之。

成王敗寇？

陳啟賢 中五丙

在戰爭中，「勝者為王，敗者為寇」是不變的定律。在戰場上，戰勝能得到光榮、尊重，戰敗得到的只有冷眼、嘲笑，無一例外。雖說「勝敗乃兵家常事」，但戰爭影響的不單是當權政府，還有人民，甚至一個國家的生死存亡。

那麼，在戰爭後，勝方與敗方之間的分歧仍然存在嗎？

戰爭之中，需要大量人民擔當士兵這個要職。要無辜的人民參與冷酷無情的戰爭，不論是勝是敗，定必失去人民的支持，當大部分人民都遠赴戰場時，原本由人民勞動力來支撐的經濟體系就會崩潰，勝敗雙方也會失去經濟支柱。勝方獲得勝利，定必增加軍事資源，以應付敗方報復，而敗方亦會增加軍事資源，以向勝方反擊。這種行動不斷進行，直至其中一方消失或者無力還擊，在這種情況下，雙方也會失去發展的能力。

在這種「三失」威脅影響之下，不論是勝是敗，國家必然元氣大傷。就如隋煬帝三征高麗，最後雖然成功征服高麗，但隋代不久就滅亡。可見勝者未必為王，在戰爭中獲勝，亦不代表得到一切，隋代帝王就是一個極佳的例子。

然而敗者也不一定沒有反擊的機會，就例如越王勾踐被吳王滅國，他一直忍辱偷生，卧薪嘗膽，到了最後，勾踐終可復國，更把吳國滅了。

總括而言，成王敗寇是一個不變定律，但是，只適用在戰爭之中。戰爭過後，勝敗雙方其實都敗了，因為他們都失去人民的心，而一個國家失去了人民的心，就只會是一個空殼，一口沒有水的水井，一個沒有靈魂的人。

人生的旅途

中五丁 劉楚媛

人生 是彎彎曲曲的過山車
大起大跌 反覆無常
猶如曇花的花開花謝
只有剎那 沒有永恆

人生 是循環轉動的摩天輪
有起有落 迴環往復
猶如太陽的東升西落
只有剎那 沒有永恆

人生 是沒有操縱桿的跳樓機
有高有低 急升驟降
猶如星宿的微光 一明一滅
只有剎那 卻是永恆

當奢華成為空氣

中五丁 李子軒

金越來越少

金價越飆越高

木越來越疏

高樓越蓋越密

水越來越濁

雨水越下越酸

火越來越熱

氣溫越升越高

土越來越重

稀土越趨越驚

人越來越貪

感情越來越薄

當奢華成為空氣

環保和人情將化為虛無

熱氣球

中五丁 梁嘉弘

高高在上，萬里無雲
一個個熱氣球緩緩地升起
升上的澄清明澈的天空
掀開了夢想的征途

七彩繽紛，爭妍鬥麗
無數個熱氣球漫天起舞
在藍白的畫布上
渲染出色彩奔放的夢幻

五光十色的斑斕色彩
自由自在地劃過蔚藍的穹蒼
別過朝陽 別過晚霞
在平靜的大氣中揮手道別
一個又一個 無拘無束地
在夢想之路的航道飄揚

櫻花

中五丁 何明皓

初春的櫻花燦爛地盛放
你的笑靨卻不再對我綻放

或許，我們就像櫻花
極燦爛，卻曇花一現
極璀璨，卻轉瞬即逝
極震撼，卻像海市蜃樓

東風吹了，又散了
吹縐一池春水
花兒開了，又謝了
林花謝了春紅
春去，秋又來
也許，這就是我們的結局

眼簾

中五丁 楊鎮匡

眼簾是一道神奇又神秘的簾子
可以張得很大很大
大得容得下萬千世界
可以眯得極小極小
小得容不下納米微塵

張開眼簾，彷彿能透視一切
看到街道行人
看到鳥語叢林
看到古今建築
看盡黑白紅綠

張開眼簾，彷彿能映照一切
照出每秒每年
照出情意綿綿
照出老人孤獨
照盡人間世俗

撥開眼簾
讓萬紫千紅穿透瞳仁
眨一下眼
讓淚水潤澤乾涸的心田

最熟悉的陌生人

中五丁 張婉芬

忘了從什麼時候開始
忘了是什麼原因導致
我們再也不講上一句

曾經我們天天黏在一起
曾經我們說要同生共死
曾經你的笑靨 深深淺淺
落在我的心田

原諒我不懂得表達
明知我們比誰都倔強
還是沒辦法撕掉面具
主動與對方談上第一句

如果能夠重新開始
如果明知結果如此
這樣就是最好不過

原諒我是這樣自私
即使 我們的友誼成了歷史
還是願意嘗試
當作我們之間的一場測試

分明怨恨「震」中論

中六甲 李文雅

我：「看新聞了嗎？日本地震，八點九級！」

友：「哦，不知道。」

我：「新聞正在直播，好慘！像世界末日一樣，還引發了海嘯！」

友：「哦。對了！我在『淘寶』看到一件衣服，特別好看！」

我：「……」

這是日本世紀大地震當天，我與內地友人的網絡對話。她與我同齡，零八年汶川地震，她在電話那頭泣不成聲；劉曉波事件，她說無比羨慕香港的言論自由；茉莉花革命，她差點響應網上發出的集會抗議。雲南地震，她再次向我慨嘆天災的殘忍可怖，然而同樣災難性的地震在日本發生，她的回應卻不再如以往般熱情積極。剛開始我以為她是冷漠，現在才體會到她是刻意迴避。「你難道想讓我說：『太慘了！日本人好可憐！但願災難快點結束吧！』這類話嗎？」她後來這樣對我說。

難道不應該說這些嗎？當時我很不解。

在微博發表了一句「祈禱日本平安度過災難」，豈料遭到不少罵聲，大體就是說我「假惺惺」、「崇日」、「不念國恥」。頓時，恍然大悟。眾多罵聲中，有一篇評論頗長，有這麼幾句讓我印象深刻：「日本地震是活該的，那不是天災，是報應！地震是南京三十萬亡魂的怨恨！」多麼氣勢磅礴的言論，贏得後來者不少稱讚認同。

我不知道這樣的民族仇恨應該用怎樣的詞彙形容，總覺得太過盲目，但又值得理解，因此恨確實是其來自有因。所以我想不到任何道理和根據反駁這片謾罵聲。

爺爺恨日本，從不買日貨，但他卻十分同情這次日本地震。「天災下所有人與情感都是渺小的。」他這樣說。的確，再強大的人或國家，都敵不過自然災害，它對任何人和事物都是無情的，而它的無情是毫無理由、不可能賦予任何緣由或愛恨。如果說日本地震是所謂的報應，那汶川地震、雲南地震又有何因由呢？相信那些在微博評論中言詞鑿鑿的人也無話可說。

人類因性別、種族、民族的差異所產生的衝突及戰爭多不勝數，人類間的相

互鬥爭與殘害比動物界的食物鏈和弱肉強食更加殘酷。人之異於禽獸，不是因為人有仁心嗎？那麼，在巨大災害下，在他人傷亡家破前，為何還有人能氣定神閒甚至幸災樂禍開香檳慶祝呢？仇恨即使難以化解，也不見得應該掛在嘴邊、擺上檯面，仇恨間，無論孰是孰非，恨，本來就是一種悲哀，用再氣宇軒昂的文字來表達一份恨，其實都毫無意義，特別是在如今天災難連年不斷的局面下。人，始終還是渺小的。

教導孩子的方法

中六乙 陳鈞灝

走在街上，我們不難發現四周都有孩童的存在，這些孩童十之八九都沒有父母在身邊，十分頑劣。他們四處奔跑，高聲叫罵甚至滿口粗言穢語，令人側目。然而，我們責怪的對象一般都不會是那個小孩子，而是在學校教他的老師和家中的父母。要是我們真的要責怪他，極其量我們亦只會說他沒有「家教」。究竟老師和父母是否應對此負責呢？

現代的小孩子比以前的要頑劣好幾倍，他們「犯案」的類型和方法層出不窮，由上課聊天睡覺、車廂中嬉戲，到對陌生人惡言相向，他們都照做不誤。有時候他們所做的事情甚至令我想給他們一個又一個的巴掌，但礙於那小孩與自己並無關係，根本沒有任何理由去管他，我只有說他一兩句，並問他「有沒有『家教』」便得完事，繼續任由小孩子揚長而去。

小孩在學校彷彿有永遠都談不完的話題，他們會選擇找同學聊天而對老師的授課置若罔聞，一直高談闊論直到老師發怒才稍稍收斂。可惜，「好景不常」，老師罵完某個學生不久，吱吱喳喳的聲音又再「捲土重來」，接着老師又要停止教書來罵另一群學生。這種情況周而復始，聊天的學生罵之不盡。明知他們就算被罵，不久後仍會繼續談天，老師每次都要浪費好一番唇舌才可以暫停他們的說話，既然每次都要罵他們，老師何不選擇自己閉上嘴巴，讓學生自行閉嘴呢？我相信學生一旦發現老師停止授課，瞪着他們，他們一定立時住口，因為老師做了一個好榜樣，當學生說話時他不說話。這樣遠比罵學生來得有效。

大部分父母都不懂得如何教育子女。孩子做錯事時，有些父母會不問因由，先打了才算；另一些父母卻十分疼愛子女，不但不責打他們，而且還將他們所做的錯事合理化，將錯誤諉過他人，這不但嚴重影響孩子的價值觀，而且可能使孩子養成自我中心的性格。對於孩子來說，這樣的父母並不是稱職的父母，稱職的父母是應該是賞罰分明，與孩子分析他的錯誤，再加以提點。現代的孩子大多自尊心很強，父母一旦說他做錯，他便會以無數的理據反駁，幾句來回後火藥味便會變得十分濃厚，這樣的教導便失去它真正的意義，父母本來是想藉着說他「錯」然後提醒他不要再犯，但就是因為一個「錯」字刺中他的要害，即使父母說得再好，他也不能將有用的話聽進耳。

父母的出發點是為了子女好，可惜大部分父母都用錯方法，致使子女像沒有受過教教導似的。既然知道孩子的死穴是別人說他錯，父母就應該避重就輕，不要直接說他錯，而是用婉轉的說話技巧避免與針鋒相對。父母可以嘗試跟孩子說

道理，以一些故事或者其他例子來將他們的錯誤指出來，這樣既可以讓他們發覺自己的錯誤，又可以與他們繼續保持良好的關係。可能有些父母覺得孩子根本聽不明道理，說了都是徒然，然而，其實他們太低估現代孩子的領悟能力，孩子實際上聽得明白，要是他們真的不能理解，只要父母加以詮釋，他們就會明白箇中的真諦。

每個人出生時都是一張白紙，他們會隨著四周的人和事添上不同的色彩，父母餵他們吃「飯」，他絕不會吸收到「砒霜」；相反，要是他吃的是「砒霜」，他亦不會有吃「飯」所帶來的效果。自古以來都是「種瓜得瓜，種豆得豆」，所以老師和父母在孩子的成長中都扮演著相當重要的角色。為了社會未來的棟樑着想，希望天下的好老師和賢父母都可以扶他們一把，好讓他們能踏在正確的路上。

鳴謝

各老師、同學惠賜稿件

編輯委員會

顧問

陳遠華老師

鄺婉儀老師

蔡小雪老師

陳一欣老師

黃逸韻老師

編輯

6A 陳崇偉

出版

東華三院辛亥年總理中學

校訊乃學校與家長及校友溝通的刊物，為了更理想、
更有效地發展校政，歡迎各家長、校友以下列途徑聯絡我們。

地址：屯門湖景邨

電話：24645220

網頁：<http://www.shd.edu.hk>

E-Mail: mail@shd.edu.hk