

辛亥校訊
二零一一至二零一二年
第二期
目錄

編者的話	頁 2
徵文比賽	頁 3
家教會之窗	頁 4
莘蕾園地	頁 5-50
鳴謝	頁 51

編者的話

第二期校訊上載校網之時，是二零一二年的五月，校內畢業典禮已經圓滿舉行。今個學年，無論對老師和對參加公開考試的中六和中七同學來說，都是一個很大的挑戰。校長在畢業典禮上，分別用「後無來者」、「前無古人」形容中七和中六的同學；在課堂內外，我們也常聽到中七同學自詡為「末代考生」，中六同學則自稱為「文憑試」的白老鼠，為前途顯得憂心忡忡。

為公開考試作好準備，一直都是辛亥年師生其中一個努力奮鬥的目標。眨眼，除了文憑試的口試以外，其他考試已經順利舉行，很多應考的同學都感到暫時鬆一口氣。距離「放榜」，還有一段日子，不少同學希望趁這段期間從事暑期工作。在畢業典禮當天，同學都跟老師聊天時，「暑期工」是其中一個主要話題——有些同學表示「很難找到工作」，找到工作的則表示「還是做學生最好，工作時間很長，又經常被罵」。學校是給予學生機會學習、改過的地方，這個道理，同學大抵在投身社會工作後才能真切體會。在此祝願中六和中七的同學，能在放榜後找到理想的出路，朝自己的目標進發。

本年度中國語文科校本徵文比賽以「明理以誠，力行為信」為主題，今期校訊刊登亞季、季軍及殿軍作品，冠軍作品將刊登於《莘菱》文集，以供各同學欣賞。

徵文比賽

本年度中文科校本徵文比賽以「明理以誠，力行為信」為題，承蒙各級同學踴躍投稿，屢見佳作，經評審老師仔細挑選傑出作品後，現公布得獎結果如下：

東華三院辛亥年總理中學				
中國語文科校本徵文比賽（2011-2012）得獎名單				
	冠軍	亞軍	季軍	殿軍
中一	1A 陳靜瑤	1C 劉嘉慧	1A 石心如	1B 張文聰
中二	2A 陳子晴	2C 蘇潔宜	2A 翁卓浩	2A 陳詠詩
中三	3B 余逸飛	3A 張詠甜	3B 蔡穎瑜	3A 麥裕熙
中四	4A 李佩霖	4E 羅嘉文	4B 李堃綸	4E 李俊賢
中五	5A 鄧慧霖	5D 周明慧	5C 鄺經昊	5E 曾培欽
中六	6B 陳肇豐	6A 莫暢怡	6C 盧蕙怡	6D 梁子健
中七	7A 黃嘉敏	7B 陳鈞灝	7A 黃詠珊	7A 李文雅

僅此祝賀各得獎同學，希望同學來年再接再厲，踴躍參加徵文比賽，透過文章展示學習成果。



家教會之窗



一年一度的盆菜宴

林耀華先生 家長教師會主席

二月十七日是辛亥年中學今年的喜慶日子——親子盆菜宴。今年是我第三年參與了，感覺有所不同。

過往兩年與上屆家長執委共同參與，一起投入，但今年顯得有點寂寞，因大半數家長執委都離任了，不過反而給我一個觀察機會，我看到老師與同學們都忙着工作，負責司儀工作的同學仔細地互相對稿；負責表演的同學積極地綵排；負責節目時間管理的同學認真地核對計時等等……。

一切給我所看見的，無論老師、同學、家長義工，甚至學校的工作人員都上下一心，無不傾盡全力地籌備工作，這種精神和態度，讓我有一個大家庭的感覺。

最後真不負眾望，精彩節目一個接一個，毫無冷場，反之氣氛熱烈，每個人都感到歡樂。願辛亥年中學全體師生及家長都能珍惜共聚的時刻，又把合作精神發揚下去，讓這歡樂延續。

莘蕾園地

中國語文科校本徵文比賽得獎作品

中一級亞軍

一位有誠信的同学

中一丙 劉嘉慧

他是五年級的同学，他的名字叫陳信，大眾化的樣貌，簡樸的生活，在人群中並不顯眼，可是他很誠實，人品如他的名字一樣，願意相信別人。

有一次考試，我班的成績很理想，沒有人不及格，甚至有人取得高分。正當我們都為自己的分數興高采烈時，一隻纖瘦的手舉起了，是陳信。老師走到他身旁，好像和他議論著甚麼。過了一會兒，老師臉帶遺憾的說：「很可惜，我們班還是有一位同學不及格，希望他努力，下次取得好成績。」我們都知道老師所說的那位同學就是陳信。

放學後，我在籃球場找到了他，並追問他不及格的原因。他笑了兩聲，說：「本來是及格六十分的，後來我發現老師改錯了一處地方，於是告訴老師，被扣了一分，所以變成五十九分，呵呵。」他好像說得滿不在乎似的，難道他就不緊張自己的成績嗎？我有些生氣地對他說：「你為甚麼要跟老師說？你看，現在不及格了，你還來，難道你就不擔心自己的成績，不怕被爸媽責罵嗎？」他聽後，笑得更燦爛，說：「不及格也沒辦法啊，而且那一分都不是靠我的實力取得的，我不甘心。」說完，他便跑去打籃球了。你那纖瘦的身軀在球場上跳躍，射籃球，那一刻，我彷彿看到一雙翅膀在他背後閃耀。

又有一次，有幾位同學故意作弄他，令他跌倒，他站起來後，還滿臉笑容的說很好玩。那幾位同學看到這樣的情況，馬上慚愧而道歉，並表示不會再作弄他。陳信說：「你們說的！我信任你們。」

陳信就是這樣，誠實又肯去相信別人，他的這個優點實在可貴。我希望更多人能像陳信一樣可以將「誠信」這兩個字發揚光大。

中一級季軍

誠信的好處

中一甲 石心如

作為一個有誠信的中學生，必須要充滿熱誠，路不拾遺等等。

作為一個有誠信的中學生，必須要跟商鞅一樣有誠信。商鞅為了讓秦國的人民信任他是一個說得出，做得到的人，因此他想了一個辦法，他命人把一株二丈高的木頭，由東門搬到西門，誰可以搬得到，就賞他二十兩金，人民都想：那會有這樣容易就可以賺到二十兩金呢？商鞅見人民無動於衷，於是就增加賞賜的金為五十兩金。

有一位年輕的男子從人群走了出來，他嘗試把那株木頭搬到西門，成功了！商鞅就賞了他五十兩了。這故事就可以顯明商鞅的誠信了。

其後，秦國在商鞅的帶領下，經濟大好，刑法嚴明，社會安定，成就了統一大業。

又或者可以像曹丕一樣有誠信。曹丕想殺掉曹植而取得皇位，於是就和曹植說如果曹植可以於七步內寫出一首詩的話，就不殺掉他，留住他的命。曹植便七步成詩，於是曹丕遵守他的諾言，留住他的命，讓曹丕享受了千年的讚美。

孔子也說過：「人而無信，不知其可也。」意思是：如果一個人沒有誠信，就沒有社會價值了。魏徵說過：「夫婦有恩矣，不誠則離。」意思是：如果你沒有誠信，你的家人、親人便會離你而去。

所以，誠信對一個人真是十分重要，因此，我們必須要有誠信，才能得別人的信任，為國家、社會、個人帶來好處。

中一級殿軍

「明理以誠，力行為信」——如何才是一個有誠信的人

中一乙 張文聰

許多的中學生都會明白「誠實」的重要，但並不是每個中學生都會實踐出來，而本文就能幫助你實踐。

例如在平時的考試或測驗裡，老師批改考或測驗卷，也會有出錯的機會，分數不一定準確，所以這時我們要用誠實的態度來計算卷上的分數，如分數有錯誤，應馬上給老師改正屬於你自己的分數。

另外，在考試或測驗期間，若你沒有好好溫習或遇上不懂的試題，不應作弊，因為你這樣做會被監考老師發現，你的考試資格會被取消。

此外，你擅自使用同學的文具，又不告訴那位同學，那位同學又誤會另一位同學，就不太好了。

接着，老師要你傳話給同學，但你就故意將說話講錯，使同學做錯事，同學就怪責你，你與同學就做不成同學了。

總而言之，你想成為一個誠實的中學生是十分容易的，但是你要真心實踐，才能做一個誠實的中學生。以上是數個建議，可以作一個參考，每件事都各有不同，若凡事能想一想。就可以變成一個誠實的中學生。

中二級亞軍

談「誠信」的可貴

中二丙 蘇潔宜

「有一天，牧童又大叫狼來了，可是全部的村民都以為牧童在說謊，沒有救羊。最後牧童失去了所有綿羊，淚如雨下地哭了起來。」我今天又給妹妹說故事，她問：「為甚麼村民都沒有去幫牧童呢？」我理所當然地回答：「因為他沒有誠信啊！」誠信到底是甚麼呢？究竟怎樣才是有誠信呢？

孔子曾說：「人而無信，不知其可也。」認為人若不講信用，在社會上就無立足之地，甚麼事情也做不成。在這個社會裡，只要曾經沒誠信，別人便不會再信任你，即使你努力爭取別人的信任，也需要一段很長的時間才可以化解以前所做的一切。同樣地，如果一直以來做人甚有誠信，那樣別人不信任你的機會會很低。

香港實業家李嘉誠，誰也認識他，可有誰想到他在創業初期是因為誠信才有今天的成就？一次，一位外商希望向李嘉誠大量訂貨，但他提出需要富裕的廠商替李嘉誠作擔保。李嘉誠努力跑了好幾天，仍一無著落，但他並沒有捏造事實，或是含糊其詞，而是一切如實相告。那位外商被他的誠信深深感動，對他一分信賴，雖然這是個機會，但李嘉誠感動之餘，還是說：「先生蒙你如此信任，不勝榮幸。但我還是不能和你簽約，因為我的資金真的有限。」外商聽了，更加佩服他的為人，不但與之簽約，還預付了貨款。其實他大可隱瞞事實，但他並沒有，他清楚誠信是做人的基本準則，是一種不可缺少的美德。在這個商業社會中，很多人羨慕李嘉誠的成就，為了掙錢就不顧一切，其實李嘉誠並不只擁有成就，他更擁有用錢買不到的「誠信」。

美國首任總統喬治·華盛頓年幼時不小心把他爸爸昂貴的櫻桃樹砍倒了，可是他並沒有因害怕而欺騙爸爸，而是把事情原原本本地道出，這就是誠信。他之所以能成為美國總統，我想他那難能可貴的「誠信」是原因之一吧！

「徙木立信」的故事很多人都聽過，這商鞅因為怕人民不信任他所立的變法，於是在國都南門立下一根三丈高的木杆，招募百姓說若有人能搬至北門就賞十錠黃金。百姓對此感到驚訝，畢竟十錠黃金不是少數目，所以沒有人相信他。商鞅見沒有人相信就把十錠黃金換到五十錠黃金，終於有一個老百姓搬木杆到北門，商鞅立即賞他五十錠黃金，以表示沒有欺詐。一位舉足輕重的人物也需要信守承諾，可見誠信的重要。孔子在「足食」、「足兵」、「民信」三者中，寧肯「去兵」、「去食」，也要緊持保留「民信」。因為孔子認為「民無信不立」，如果人民

不信任統治者，國家朝政根本站不住腳。因此，統治者必須「取信於民」，正如王安石所言：「自古驅民信誠，一言為重百金輕」。

既然誠信對個人、社會及國家同樣重要，我們為何還要當愚昧的牧童呢？牧童一次又一次地去玩弄別人對他的信任，他不但失去了所有的綿羊，也失去了比綿羊更重要的誠信。誠信是任何人都應有的態度，也是建立人際關係的重要橋樑。

總而言之，誠信是一種美德，每個人也應該擁有這美好的品德，只要有了誠信，人與人之間的關係必定會更好。

中二級季軍 論「誠信」的可貴

中二甲 翁卓浩

「誠信」是孔子的《大學》中所談到的其中一樣學問，對後世影響深遠，至今亦是做人之道的本則。何謂誠信？誠信是一種美德，指人凡事忠誠於事實，不偏左右，即使自己做錯事情也坦白承認，勇於承擔後果，這便是誠信。

寓言故事《狼來了》中的牧羊人，他因為感到沉悶，向村民謊稱狼要來吃，以作己樂。這種事發生了一次，牧羊人並沒有悔改，第二次，也沒有。過了不久，真正的狼上山了，牧羊人為了保護羊隻，因而大聲呼叫，說：「狼來了！狼來了！」可是因為他曾兩次說謊，大家再也不相信他。最後，牧羊人的羊被吃掉了。

我國的西周，最後一位君主是一名昏君——周幽王。他寵愛美人褒姒，以致國力大衰。褒姒不愛笑，因此周幽王便想了一個荒唐的做法，他到城樓上點燃了烽火，諸侯見了，想是匈奴入侵，以為京師有難，連忙回京。回京後，卻只見周幽王和褒姒在城樓上哈哈大笑，後來犬戎惱羞成怒，領兵攻入主都，殺了幽王及褒姒，西周便滅亡了。這就是歷史上著名的「烽火戲諸侯」。

周幽王以及牧羊人之所以獲得如此下場，是因為他們的信譽已破產。他們一直欺騙一些信任他們的人，並且那些謊言卻是充滿惡意的。最終他們的結果是咎由自取。

美國第一任總統喬治·華盛頓是其中一名有誠信的人。他小時候，不小心把他父親種的一棵櫻桃樹砍了，父親非常心痛。當他父親詢問時，華盛頓回答說：「我不能說謊，是我把櫻桃樹砍倒的。」隨後，他父親表揚了他的誠實，並原諒了他的過錯。長大後，華盛頓帶領美國人民發動美國獨立戰爭，並成為美國第一位總統。

古希臘哲學家亞里士多德在《尼可馬克倫理學》中談到「信實是虛誇和譏諷的中道，並肯定只有既不過譽亦非不足的中道之信實，才是一種美德。」這說明了亞里士多德對誠信的評價，是無可估計價值的。

誠信對於我來說，挺是一個重要的學問。在社會上立足置業，誠信是十分重要，不論面試或是工作，若果沒有誠信，則不能獲得別人信任，因而導致損失。

誠信是做人之道，它是可貴的，可是有人卻不懂珍惜它。因此，我們必須珍惜，並不要欺騙他人，亦須努力建立別人對自己的信任，才是成功的鑰匙。

中二級殿軍

論「誠信」的可貴

中二甲 陳詠詩

自古以來，「誠」這一字有真心實意，心志專一的意思；而「信」是誠實不欺。「誠信」組合起來，即是人們以一種真心真誠的態度對待別人。而在中國的儒家思想下，這種態度一直值得人信賴，而中國的思想家、文學家都認同這種態度。

古人楊簡曾說：「以實待人，非惟益人，益己尤大。」誠實地對待別人，在不說謊的同時，他也會得到很多益處。其實不欺騙別人，生活上也場少了一點不必要的顧慮，既然可以令自己輕鬆一點，又何必說謊呢？

在《論語》中，作者認為：「誠者，物之終始，不誠無物。是故君之誠之為貴。」由此可見，誠是自然道理，萬事萬物的本末都離不開它，沒有「誠」，就沒有萬事萬物了，所以君子把誠看得特別寶貴。「誠」能反映自己的德行，所以，我們應誠實，做一個真真正正的君子。

在日常生活中，我們很輕易就能找到一些有關誠信的故事，以下這一個故事相信人們也認識：

從前，在一條小村莊，有一位靠農業為生的農夫，他的工具不多，只有一把平平無奇的斧頭，一頂帽子和一個竹籃。一天，當他辛苦了一個上午，打算靠在樹下休息。正在這個時候，天上的一個仙女因好奇走到凡間，並打算看看凡人有多誠實，她來到了那條小村莊，走一到正在午睡的農夫面前，拾起斧頭，並喚醒農夫，農夫十分驚奇，看見仙女拿著一把斧頭，問：「這把金斧頭是你的嗎？」農夫搖頭。仙女為了獎勵他的誠實，便把金斧頭送給農夫。後來，有一個貪心的鄰居得知這件事後，便學農夫把斧頭放在地上，然後入睡，果然，仙女出現了，仙女拿著一把金斧頭問：「這是屬於你的嗎？」他二話不說，然後點點頭，仙女十分生氣，不但沒有歸還那把斧頭給他，還沒收了農夫的農地。而那個誠實的農夫，因為那把金斧頭，更努力地工作，賺了很多錢。

在這個故事中，那位貪心的農夫得了一了應有的懲罰，而誠實的農夫得到了獎勵，這證明誠實是一種美德。

誠實，是君子的行為，透過誠實，可以看清別人的品德，所以，我們應以「誠信」為上，凡事切忌敷衍塞責。

中三級亞軍

論守信

中三甲 張詠甜

信用，乃與人相處之本。

人若無信，便得不到其他人的信用，這時你很多事都做不了。就學生來說，簡單如答應老師第二天交功課，履行承諾的話，自然能得到老師信任；但相反，你交不到功課，信用自然減退，而屢勸不改的話，老師可能要求你放學留堂做功課，這樣你便不能回家看心愛的動畫和少了時間溫習了。

如此簡單的一個例子，就帶出「守信」的重要，程頤說過：「人無忠信，不能立於世。」一個人沒有忠信，就沒人信任，有時候希望拜託別人幫忙你，但卻因你沒有忠信，也就無人願意幫助你了。就好像伊索寓言中的故事《狼來了》一樣，就了很多次謊言，最後沒有人再相信牧羊的小男孩。

人與人之間相處之道，最基本就是「誠信」。曾經試過有一次，我和朋友經過有很多名店林立的街道，一位顧客正在跟店員吵架，引來多人旁觀。我們也走過去看着，原來那位顧客曾經多次光顧那店舖，店員亦每次都說有優惠回贈顧客，或顧客所購買的產品有什麼附送等等，但每次都被發現根本沒有任何優惠、禮品，這次終於發生口角。大家之間不存在信任，便會經常質疑對方便不會就真心說話，這樣每個人都常常戴着面具做人了。

常懷質疑別人的心，與人之間的信任破滅，便容易發生衝突，社會失去秩序，漸漸變得混亂，又與其他入產生誤會，可見「信任」是非常重要的。

若國家之間不信任，像一個地方裏的人民互相猜疑，在無信任的情況下發生難以避免的衝突——戰爭。第一次世界大戰後，戰敗國德國受到其他戰勝國的針對和侮辱，促使納粹主義的興起，希特拉決定以對外擴張的政策，奪取財產來償還巨額賠款。希特拉便向戰勝國要求只奪取捷克西北部，而英、法等戰勝國以為德國真的只吞併該地區，便答應了德國。但德國的野心又何止一個捷克的西北部呢？最後德國果然吞併整個捷克，英、法都放棄綏靖政策，向德國宣戰，令二次大戰爆發。

「信用之落地，如鏡之破，不能再圓。」說謊、答應別人的事沒有完成，欺詐，都是無信的表現，使人失去信任，質疑、懷疑充斥着整個世界，問又「如何立於世」呢？

中三級季軍

論守信

中三乙 蔡穎瑜

何謂守信？守信是指言出必行，答應過別人的事，必定會信守承諾，說到做到，這便是守信了。我個人認為守信是一種美德，它能令我們得到別人的尊重及信賴。因此，守信是必須要做到的。

先舉一個例子。古時候有一位叫王立的人，他的家境十分貧窮，但因他好學的性格，令他沒有放棄往京城參加考試。一天，他向陳員借錢參加考試，並答應把所借的錢加倍奉還。結果呢？沒錯，他考上狀元了，並真的把錢還給陳員，並且努力地為人民服務，使所有人也很尊敬他。

正如馮玉祥說的話：「對人以誠信，人不欺我；對事以誠信，事無不成。」就以上簡單故事，王立言出必行，答應過會把金錢加倍奉還給陳員，最終也做到了，更考上狀元，可見他達成了「對事以誠信，無事不成」；而守信的他，更以此幫助人民，為人民服務，使人民非常尊重他和尊重他，不會欺詐他。因此，他也做到了「對人以誠信，人不欺我」這句話。由此可見，一個守信的人，必定會得到人的尊重；而且做到守信用，會使事情變得更成功。因此，守信是非常重要的。

相信大家必定聽過「一諾千金」這個故事，而這故事正正能說明守信的重要性。

秦朝有一個叫季布的人，他一向很守信用，說話算數，因此許多人也想與他建立深厚的友誼。民間更流傳著一句說話；得到黃金百斤，不如得季布一諾。後來，季布被劉邦懸賞捉拿，結果他的朋友也不惜生命和不被金錢所惑，一一前來保護他，使他免遭禍殃。

其實，季布的朋友沒有義務幫助他。季布的朋友是可以拿走劉邦給他們的金錢，然後離開的。但他們不僅沒有這樣做，更冒滅九族的危險去救走季布。為什麼他們要這樣做呢？因為季布是一個一諾千金，信守承諾的人，因此他可以得到朋友對他的愛和獲得彼此之間深厚的友情。日本的名人松下幸之助說過；「信用既是無形的力量，也是無形的財富。」季布是一個守信的人，因此人們認為他比任何東西和珠寶、金錢更為重要。所以人們覺得即使得到黃金百斤，也不比得到季布一諾重要，這正是「守信是無形的財富。」而且，由於季布有守信的性格，使人們有一股無形的力量去救走季布，即使被劉邦所殺，人們也會心存一股力量

去保護他。這便是「信用是無形的力量」了。

就以上的例子，進一步令我們明白守信的重要。它，可以令人得到力量，也可以令人得到無形的財富，更可以得到珍貴的友誼；相反，一個不守信的人，下場又會有甚麼不同？

古時有一個民間故事。江山村最近有山賊出入，村民因此決定派張三、李四去查看山賊出入的路徑。但是，到了約定的時間，李四都並沒有出現，最終張三被山賊打敗，江山村終年都被山賊欺壓。

相信大家應該知道李四的下場會怎樣了。他因不守信用，最終令大家也很討厭他，不再相信他。富蘭克林說過：「失足，你可以馬上恢復站立，你也許永難挽回。」李四由於不守信，不但令人討厭他，不和他做朋友，更使江山村終年被山賊所欺壓，可說是累人累己。從這篇故事看到，失信必定會令你失去信譽，即使怎樣再努力去補救，也難以挽回。因此，守信是十分重要的。

何為守信？就是答應過別人的事，一定要說到做到。一個守信的人，會得到珍貴的友誼，會得到力量，會得到無形的財富，更會得到人們的信任；相反，一個不守信的人，會令人討厭，令人不再相信他。即使努力挽救，也很難奪回信譽。因此，守信是一種美德，是生命中不可缺少的東西，更是生命中非常重要的東西。

中三級殿軍

記一次信守承諾的經歷

中三甲 麥裕熙

「我是居住在天水圍的，所以我才會遲到。」每當我與別人約會或羣體的約定遲到時，我也會說這句話。其實是因為我遲起床，但這不是個好藉口，所以才說比較有說服力的這個理由。漸漸地，愈來愈少人向我提出約會，甚至當我提出參加朋友的約會時，他們都拒絕我。全因為我遲到！這時我才明白信守承諾——時間的承諾是極之重要。我很想去讓人知道我改變，但是好像太遲了，朋友都不信任我了！當我感到極之沮喪時……

這一天，學校宣佈星期天全校同學都要去旅行，我突然心中異常興奮，因為這次是證明我能準時的好機會。今天才是星期三，還有四天。我每天都十分期待這次旅行，第一天，我去了超級市場，買了去旅行的日用品，心中突然浮起了個念頭，我這次不容有失，一定要好好準備。頓時感覺一陣熱血沸騰，想做好一件事的感覺，它提醒到我要去買鬧鐘。

朋友們開始知道我想改過，卻對我不太有信心。不過不要緊，行動最實際，只要我能成功準時早上八時到大欖郊野公園集合，就可以挽回朋友對我的信任。我為了改變陋習，卻花上了許多的時間，如果我一開始就守時，我是否不用浪費金錢和時間呢？

第二天，買鬧鐘的時候，我又開始感到疑惑，我是否需要去買兩個鬧鐘？多點鬧鐘，好像多些保障。但是又好像浪費金錢……最後，我想到時間承諾遵守比節省金錢重要得多。我再不猶疑花了五十大元買了兩個大鬧鐘，我也要開始有早睡早起的習慣。

回家後，把鬧鐘調校到早上六時起床，晚上十時便睡了。我迷濛地聽到鬧鐘的嚎叫，又看見耀眼的陽光，六時三十分了。我平常在七時起床，雖然不能在六時起床，但是我明白成功非一朝一夕，我看見了真正的曙光了！

今天終於到了旅行天。我早上五時半就起床了，幾乎七時便到了目的地，連平時早到的同學看到我這樣準時到達，都傻眼了。心又湧出一種榮耀感！我不但可以更早準備我的一切，更可以獲取別人的信任。

早到約會不難，準時到達就容易吧！各位一起來準時吧！我向早到的同學就道：「我是居住在天水圍的，所以我會更早到達！」

中四級亞軍 說誠信

中四戊 羅嘉文

諸葛亮曾經說過：「人無信不立，國無信則失民心。己能守信，人始信之；如其無信，人必不信之。」誠信，「言」「成」為誠，「人」「言」為信，即是指，一個人應負責任，能守信諾，誠實地對待自己。誠信是中國傳統美德，為立身立國立之本，故古人無論在租借，營商甚至侵略方面都十分注意誠信，絕不辜負別人；或許古人明白到他們的一舉一動都會影響到後代，必須為子孫樹立榜樣，令「誠信」流傳千古，世代沿襲，可見誠信對中國人的重要性極其大。不信？看看下面的故事吧。

滿清時期，有一主要買賣大豆維生的商人名穆香甫，家中數代都很富有。此外，他因真誠厚重所受人敬重。某年，他生意失利，家道中落；與他有關連的票號和錢莊都因為他的誠信而特別寬限他可以於下年清還債務。穆香甫立即拒絕，「我只知道欠了人家的東西，就一定要如約償還，即使傾家蕩產也在所不惜。信用不可失去，我們穆家從來就是這樣的。」之後，他將家中的物品變賣，如約清還債務。

這個事例中，穆香甫拒絕了別人的幫助，只為守諾言如約償還債項；在表面上看到他並沒有賺到任何利益，但是他贏得了信用，贏到了別人對他的信心，這是金錢所買不到的。若同樣的事發生在現在，那些票號、錢莊絕對不會放過穆香甫，以免蒙受損失，而「現代人性格」的穆香甫亦不會如此努力去還債，最後演變為追趕遊戲，雙方都不快。這就是現代人短視近行的禍害。

另一方面，不是只有中國人才著重誠信；在中國人眼中的「洋鬼子」——外國人亦是非常欣賞有誠信的人。

前美國總統華盛頓在小時候用他的斧頭砍下他父親的櫻桃樹，他的父親看到心愛的櫻桃樹被砍斷，大怒，並揚言要重重懲罰砍樹的人。華盛頓自知理虧，於是主動認錯。他的父親被華盛頓的誠實而感動，他認為誠信比櫻桃樹更珍貴，於是原諒了華盛頓。這成為了外國的佳話。

孩子會勇於承認錯誤，已是父母最高興不過的事。一般父母高高在上，對孩子亂許承諾，卻無法兌現，他們用歪理、謬論為自己辯護，為自己的不守信用找藉口，這與亂說話的孩子又有何分別呢？要子女誠實就必先以身作則，這樣孩子才能對誠信有深刻體會，做一個有信用的人。

無論大人、小孩都應保持誠實，言而有信，誠信對每個人來說都是無價之寶，我們應以前人為鑑，加保誠信，將這個世界通行的美德保存下來，流傳萬世。

中四級季軍

說誠信

中四乙 李堃綸

「明理以誠，力行為信」，是我校本年的校本主題，在這之前，我對於「誠信」並沒有太深入的認識。但經過數月後，我對它有了更深的認識。

「誠信」是人最基本的資產。誠是指待人真誠。信，是指人們對自己的信心。「誠」、「信」都不是一朝一夕能建立的，而是要長期積聚下來的。相信每人都曾經聽說過《狼來了》的故事，故事是講述有一天牧羊人放羊時突發奇想，於是大喊：「狼來了！狼來了！」，打算戲弄一下村民，苦中作樂。豈料，村民信以為真，拿着武器上山，打算替牧羊人趕走狼，上到山才發現原是牧羊人戲弄他們。如是者，一而再，再而三地發生，村民也漸漸不再相信他了。第三次村民離去後，真的有狼來了，牧羊人再次人喊：「狼來了！狼來了！」可是，村民已不再信任他了。可憐的羊兒及牧羊人也被狼吃光了。

這個故事，告訴了我們，信用原來就像信用卡，一旦透支，就不能再用了。可是信用卡較好，只要還清錢，就可以再繼續用。而信用一旦透支，人們就不會要相信你，你的名字永遠只能在黑名單內。正正因為信用是如此難建立，它才會是人最重要的資產之一。

人，是群體的生物，是需要朋友的。交朋友，就必須有「誠」。誠，是天下最好的溶劑，它可把一切溶化。只要凡事以誠待人，即使多冷酷的人也能成為朋友。相信大家也聽過三顧草廬的故事，劉備帶着最真誠的心三次請諸葛亮出山幫助他出謀獻策，諸葛亮最後也感受到他真誠的心，最終答應幫他，成為劉備得力助手之一。由於可見，「誠」對人也是非常重要的。

到底如何建立誠信的呢？正如王漁洋說的：「做不出的事不要說，就不出的事不要做。」若自己不可能做到的事，就不要輕易答應門人，一旦答應了別人，無論如何都要做到，這便能建立誠信。

「誠信」是人們最重要的資產，一旦破產，就難以重新建立，因此凡事必三思而後行，以免破壞自身的誠信。

中四級殿軍

中四戊 李俊賢

俗語說得好，鳥無頭不飛，人無信不立，錢財如糞土，誠信值千金；人無信，不能立。國無信，不能興。這裏的「信」，就是指誠信。誠信是人類所擁有的一種高尚品德，也是人們所需要的。

誠信是交友之本。在認識朋友時，我們必須「與朋友交，言而有信」，對朋友必須真誠，推心置腹和不要帶私心，才能達到「朋友信之」。否則，朋友之間充滿虛偽、欺騙，就絕不會有真正的朋友，只因朋友之間須建立誠信的基礎。因此，說誠信的人往往受歡迎；不講誠信的人就會給人忽視。可見，我們都要說誠信。

誠信是經商之魂。在現今社會，商人在簽訂合同時，都會信守合約，方能夠造出最佳最公平的良性競爭。但是，商業社會的誠信危機仍然四伏，使人們在選擇貨品和服務時變得愈來愈小心翼翼。如中國毒奶粉事件，有一些商家為了圖利竟然製造出無數的假奶粉，毒害嬰兒和小朋友。最令人諷刺的是以下這句話：「外國人喝牛奶會結實；中國人喝牛奶會『結石』。」難道金錢和財富比誠信和良心更可貴嗎？

現今社會有很多人都不明白誠信的重要性。在歷史上，就連一國之君都不能守誠信，做不到君主應有的態度和行為——一言九鼎。先舉一個例子，這是令後人嘲笑的一場鬧劇，「烽火戲諸侯」。周幽王有個愛妃，為了博取她的一笑，周幽王下令在都城附近二十多座烽火台點起烽火。結果諸侯們見到烽火，匆匆趕到，最後才知道是君主的花招。如果一個君主沒有誠信，就好像「狼來了」的主角，先會自取其辱，以致亡國。

總括而言，誠信是漫長人生路途的準則。我們都應守住道德的底線——誠信。如果失去了誠信，就像天空失去了星星，人生也就黯淡無光。失去誠信，比災難與不幸天可怕，誠信的建立，比金錢與財富更可貴！

中五級亞軍

今天，我終於明白了一個道理……

中五丁 周明慧

家長日那天，我戰戰兢兢地接過成績表，望著上面那一個又一個的括號，感到萬分無奈，而我亦明白了一個道理——一分耕耘，未必有一分收穫。

「一分耕耘，一分收穫」這句話相信已是家傳戶曉的，也是人們勉勵他人的金句。但是，這句話真的成立嗎？根據這句諺語，即使農夫含辛茹苦地耕種，卻只是其中一個使農作物茁壯成長的因素而已，實際上，同時是受著不同的環境因素所影響。要是上天喚來一個突如其來的颱風，或大暴雨，或是農作物被人刻意破壞，儘管農夫如何努力去照顧、捍衛悉心栽培的植物，也只會是徒勞罷了。所以我認為運氣、時機才是成功的王道。

其實以上的道理同時亦能應用在人生上，人天生所擁有的才能、資質都不一樣。就如賭博一般，你天生能夠擁有哪種才能就得靠自己的運氣。另外，就是你的才能能否在社會中發揮出來，我們身處的可是金融業為主的社會，如果你是精於這種數字遊戲，那你便能進軍「成功人士」的行列之中。這就是社會、人為締造給這些人的時機。這營造了人是為社會而生的感覺，只有你去遷就社會，感受、喜好都不是被考慮的因素，因為這不是社會所需求的。

學校是社會的縮影，學習制度也是社會制度的縮影，制度規定是以主科成績作為審核準則，這令我反思，難道善於主科以外的人所擁有的才能就不值一談嗎？雖然成績能夠顯示人的能力，但同時亦形成了人與人之間的阻礙。因為有了分數，高分的人容易自居自傲，低分的人總是遭受責備，無形之間形成了一種階級觀念，就如有錢人與窮人之間的差距，明明同樣是人，卻因為數字而成了那麼大的差別，那是多麼無謂。

加上，每個人的能力都各有不同，他們對於不擅長的事，即使盡力而為，也未必能達到理想的結果。舉個例子，一個精於畫畫的人對著一個只會數學的人說：「只要努力便可以輕易畫出一幅畫了。」你覺得那個只會數學的人真的會像那位精於畫畫的人一樣，只要稍加努力就可以輕易畫出來嗎？這例子是想說明對於精於某方面的人來說，那些只是輕鬆容易的老本行。但對於不專長某個領域的人來說，就算傾盡排山倒海之力也不能及的。但你能說那位不及別人的人笨嗎？不能。因為他也有你所不能及的專長，但由於人們價值觀的問題，才能也因而被分等級似的。

故此，結論是如果你不專長一件事，即使你比別人努力百倍，結果都未必理想。因為努力的過程與成果是分開的，社會著重的是成果而不是當中的過程，不過，只要努力過，即使是成功或失敗，那便問心無愧。

中五級季軍

談勤奮

中五丙 鄭經昊

勤奮，對所有人來說絕不陌生。這個詞語的反義是懶惰，勤奮是成功的基礎；更是中國的傳統美德之一。勤奮是實現人生的階梯，這個說法並不誇張，因為只要你勤奮，足以彌補你先天的不足。

科學家愛迪生曾說過：「天才是百分之一的天賦加上百分之九十九的汗水。」由此可見，勤奮是成功一個不可缺少的部分。其實，古今中外所有具成就的人物，不就是因為勤奮努力才能成功嗎？愛迪生小時候家境清貧，沒有接受過正規教育，更在十二歲就開始工作，幫補家計。他努力不懈，刻苦自學令他漸漸對科學產生興趣。當他掌握到豐富的知識後，便開始了其發明生涯，終於發明了很多影響後世的機器。他的發明，就足以證明他勤奮所得的成果。

看過愛迪生的例子，我們能知道天才需要加上絕大部分的努力才會成功，勤奮是能令人奮鬥的一大元素。若你要完成一個目標，勤奮便能令他充滿力量。

可是，歷史上卻有驕傲的天才看不起勤奮而遭受惡果，被後世恥笑。北宋的方仲永，不到五歲便能提筆作詩，他驕傲自大促使他不再學習；到了十二歲時，作的詩已不如從前；十八歲時便和常人沒有分別，成為一個既平凡又普通的人。

由此可見，天才的才幹需要勤奮去延續，若果缺乏勤奮，就算像方仲永一樣的天才，都會因懶惰而被普通人蓋過。反之，勤奮的人就節節上昇，更進一步。

種種史例證明，勤奮是令人踏向成功的一大步。在我們學習的旅途上，我們必須勤奮學習，即使未能成功，但總能夠令我們成為一個有出息的人。

中五級殿軍

今天，我終於領悟了一個道理

中五戊 曾培欽

「加油……加油！」運動場上瀰漫著同學們的打氣聲，激烈的百米飛人比賽，引發全場情緒高漲，各為自己支持的選手努力打氣。

站在百米起跑線上，心裡不是很滋味。從來在運動場上不起眼的我，要在高手雲集的百米比賽場上，與他們一較高下。此時此刻，我頓時感到很無助、很徬徨，心跳不斷加速……加速……也許，你會有一個疑問，為什麼我要挑戰一樣不可能的事情？因為，我曾經在這賽事上失敗過，被許多人嘲笑過，冷落過。為此，我決心要挽回面子，可是現在對自己卻沒有信心。

我硬著頭皮擺出起跑姿勢，全神貫注地等待發號施令。心跳也愈來愈快，愈來愈快，渾身發抖，等待那「碰！」聲到來。突然「碰！」的一聲，我費盡九牛二虎之力，把自己的身體向前撐出去。眼睛只顧望著終點綫，手腳不斷擺動，流出汗水，沒有理會任何人，愈跑愈快。

歡呼聲四起，耳朵不斷傳入其它參賽者的名字。只可惜，其中並沒有我，頓時有少少失意。不過我並沒有放棄，反而更加有衝勁，閉起雙眼，衝過終點。

「不是吧！」

「竟然是他！」

「爆冷了，爆冷了！」

看台上不斷泛起這些聲音，我睜開雙眼，望著計分板，眼裡下起雨來。回想起昔日，自己一個人放學後，去附近的運動場埋首苦練的樣子。其間得到許多人的教導，每天風雨不改地練習，過程中有血也有淚。面對艱苦的訓練，從沒有一絲退避，為的是成功的一天。我享受跑步的時候，亦熱愛跑步，秘密練良久，終於……終於……成功了。我得到了比賽的第一名。

我開心極了，不斷狂叫，好比中國得到奧運舉辦權，又好比世界發射第一支火箭成功登上月球，實在太高興、太興奮了。成功歸於有恆者，只要你肯努力，肯用心，並沒有做不到的事情，這是我今天所領悟的道理。

中六級亞軍 談誠信

中六甲 莫暢怡

古今中外著名人士大多將「誠信」奉為人類最應該有的操守之一。古有《孟子》的一句：「誠者，天之道也；忠誠者，人之道也。」將忠誠放於人生的大道理上；今也有東華三院的校訓「勤儉忠信」，它為進德修業的依歸，其中「忠」、「信」二字解作「忠誠」、「信實」，讓同學以此為目標，培養良好品格及價值觀。

「誠信」即是「誠懇信實」。我們應以誠懇之心明白及接受道理，對於每件承諾的事情皆以信實的態度對待，絕不違反諾言。這個操守不單是個人應有的，而且更需要在社會推廣，形成良好的風氣。

首先，誠信是個人的正確價值觀，為自己建構值得信任的好形象。陶九淵的高足弟子楊簡曾說過：「以實待人，非惟益人，益己尤大。」誠信的重要在於它是正確的行為操守，一個人有了誠信可以擁有信譽，令其他人對他的處事有個好印象，給予相應的信任。即使你因對事件不認識而犯錯，別人亦會因為過往的信譽良好，給予你機會改正。正如程頤所說：「人無忠信，不可立於世」，如果你沒有誠信，經常違反諾言，那麼別人根本就不會和你建立良好的關係，更莫說你能夠確實對個人的印象及發展起著重大的裨益。

誠信也為社會的正常運作作出貢獻。社會就如一部機器，而誠信就是當中的一顆齒輪，若機器沒有了這顆齒輪，那機器將即時出現故障，停滯不前，甚至產生意外。以法治為例，法治精神最講求的就是公正及誠信，如果各人都無視法例，不信實地作出犯法行為，或作出虛假的證詞，視誠信於無形。這樣的話，法治的制度必定會全盤瓦解及崩潰，令社會不能正常運作。因此我們「處己、事上、臨下，皆當以誠為主」，導守約定俗成的規則或諾言，真誠接受教誨，這才能使社會得到正常的控制。

另外，誠信也可為社會提供正面的薰陶。程頤亦說過一話：「以誠感人者，人亦以誠而應。以術馭人者，人亦以術而待。」假如在學校中，你的同班同學明白誠信的重要，每次你與他相約外出，他必定知道守時的重要性，信守承諾，在相約時間的前五分鐘到達目的地，那麼我相信你亦能得到正面的推動力，學會誠懇信實地處事來回應你那位同學。將個案推至社會，人們如果懂得以誠信待人，這樣誠信必定能蔚然成風，為社會形成良好的風氣。

《禮記》云：「不寶金玉，而忠信以為寶。」總括而言，誠信有著極大的重要性。它不但對個人的發展帶來益處，也為社會的穩定及和諧作出貢獻。因此，我們應記緊及履行「做不出的事不要做，說不出的事不要做」，以及「明理以誠、力行為信」，社會將因而變得安定及繁榮。

中六級季軍

談誠信

中六丙 盧蕙怡

誠信即是誠實、信守與別人之間的諾言，是我們生活中做人處事不可或缺的原則，做人處事有誠信就會得到別人的稱許，沒有誠信的人就會受人指責。

美國第一任總統喬治華盛頓小時候在好奇心的驅使之下，將父親心愛的一棵櫻桃樹被砍後十分心痛，問是誰把樹砍伐下來。當時華盛頓說：「我不能說謊，是我把櫻桃樹砍伐下來的。」當每一個人都以為華盛頓被父親責罰的時候，他的父親卻稱許他為人誠實，勇敢為自己所犯下的過錯承擔責任。長大後的華盛頓保持著小時候誠實的態度，最終當上美國第一位總統。

相反，沒有誠信的人做事不但不會成功，而且他所做出的事很可能會觸犯法例。以陳冠希和鍾欣桐的淫照事件為例，事件發生的原因是陳冠希把手提電腦交給維修店鋪進行維修，店鋪的職員在維修的時候，把電腦內的檔案密碼破解，並取出資料。職員看到那些照片後將照片儲存下來，還上載到互聯網上跟其他人分享，令照片主角受到嚴重的輿論影響。當警方追查到照片源頭是來自維修店的職員後，被判監及留有案底。這件事證明沒有誠信的人做事是不會成功，而且還會有不好的下場。

既然誠信這麼重要，我們要怎樣才能成為一個有誠信的人呢？薛敬軒曾說：「處己、事上、臨下，皆當以誠為主。」不論我們是面對自己，面對上司、長輩，還是面對下屬、後輩，我們都應該誠實相待。不應該為巴結上司做或說一些不能完成的事，不應該為貶低下屬而吹虛自己，更不應該自欺欺人。《禮記》曰：「有其言，無其行，君子恥之。」平日，當我們答應了別人的事，我們一定要信守承諾。例如跟別人一同處理工作時，我們答應伙伴要找尋資料，我們就應該信守承諾。做不到的事就不應該信口開河，到最後卻完成不到。

誠信是人生中最重要的人生態度，我們一定要保持著這種態度，與別人誠實、守信地相處。

中六級殿軍

談誠信

中六丁 梁子健

誠信——被人們認為是每個人身上皆有的特質。我卻認為誠信雖是每個人皆有，但部分卻在平日生活或工作上失去了誠信。誠信在不同人的身上都有不同的意義。例如：學生在學校上的品德操行，速運公司是否兌現其時間的承諾。誠信在人與人的相處和溝通上，形成了一個重要的媒介。可是，社會上總有一些不談誠信，不重視誠信的人。最終這些人或許會取得某種程度上的成功，但卻不會獲得朋友、家人，甚至是大眾的認同與接納。

在現今的社會上，大多都是以金錢或利益量度每一件事與物。記得上經濟課的時候，老師曾指在一個以經濟為中心的地方，有部分商家會不守承諾，目的是令自己或公司賺取最大的利潤。縱使這些商人的投資或理財手法有多麼出色，獲得了龐大的得益和少許的名氣。我深信他們仍是得不到大眾的完全接納，因為對於他們的生意夥伴，會感到憂心忡忡，怕有一天不守承諾的對象是自己。短期而言，該不守誠信的商人，與他合作夥伴的生意人逐漸減少，令商人的生意量下降。長期而言，該商人的誠信在其他生意人眼中下滑得甚至「破裂」，導致沒人願意跟該商人繼續合作，令生意變差，更甚的是需要結業。由此可見，不談誠信在商界的情況下，是頗為嚴重。

至於在一個大紅大紫的娛樂園內，出現過無數出色的藝人與歌手。誠信在他們身上是極之重要。拍電影、時裝花生騷和節目錄影等項目，都需要藝人的準時和出席。假若當藝人失約時，情況是無法估計的損失。首先，藝人會失去了是次活動的酬勞。此外，他們亦失去了一個宣傳自己的機會。最重要的是，藝人的誠信價值在任何的製片人或導演眼中將大打折扣，令藝人自己的形象下滑。再者，有部分青少年視藝人為他們的學習對象。我相信當青少年知悉偶像是失約的話，該藝人的支持度大大減少。

回到社會的縮影——學校，學生的品德操行經常受校方循循善誘，使學生成為一個守信的好學生。想深一層，老師便是成為一個培養學生誠信關鍵的元素。在學校內，老師自然地成為一眾學生的榜樣。只要老師能做好自己的本分，成為一個盡責及守信的老師，自然獲得學生的尊重，令他們學習成為一個守信的人，待將來投身社會，成為一個有誠信及守法的公民。

最後，我希望大家成為一個有誠信的公民，提升人與人之間的相處與溝通，受到大眾所認同與接納。

中七級亞軍

論誠信

中七乙 陳鈞灝

誠者即真實無妄，信者則誠實不欺。亙古以來，中國人都以誠信為先，古語有云：「人而無信，不知其可也」，假如每一個人都沒有誠信這個概念，這個社會將會混亂不堪。待人理應以誠，不可以弄虛作假，曾對人許下過的諾言，就應該說到做到，此謂信也。

君主立國首要的任務並不是整頓吏治，迨極其量也只能算是次要，一個國家需要做的是要取信於民，以信立國。在秦朝吞併天下後不久，商鞅為了得到人民的信任便立木於市，提出只要將這木頭搬到另一面城門就能得到黃金百兩，民眾起初都不相信他的承諾，但當有人半信半疑的將木頭搬到目的地，商鞅果真兌現了他的承諾，就是這一件事，他成功替國家贏得了人民的信任。

不僅治國要以信，齊家亦少不了一信字。試想想，假如父母起初答應了孩子只要他們在考試能獲取好成績便會帶他們去旅行，但當孩子們真的能做到時，父母竟以沒有時間，考得還不夠好之類的說話砌詞推搪，試問以後孩子還應該信他們嗎？父母其身尚且不正，又豈能奢求「上樑不正，下樑正」呢？

古時候，「曾子殺豬」是教導孩子何謂誠信的最佳事例。曾子有一天家裡來了一位客人，曾子正與他交談，而曾子的兒子卻十分悶，吵著要跟曾子玩，曾子的妻子為了安撫他便說假如他現在能安靜下來，在客人走後便殺豬煮豬肉給他吃。孩子果真靜下來，到了客人走後，孩子吵著要吃豬肉，曾子就像丈八金剛似的，妻子一面講述事件給曾子聽，一面安撫兒子，並解釋給曾子聽那只是安撫孩子的說話，不必當真。然而，曾子卻說既然是答應了孩子的事就必須要做到，不然作為父母的以後還能怎樣在孩子面前立足，於是二話不說便將家中唯一養的豬殺了。

日常生活中尚且要講誠信，更何況是在工作上。假設你是一間國際企業的高層，你正在跟不同的公司洽談生意，甲公司開出的價錢你認為已經很好，所以在口頭上答應了與甲公司合作。但到後來會見乙公司的代表，乙公司竟然開出比甲公司還要高的價錢，在這時候，你會選擇跟哪一間公司合作呢？站在利益上，與乙公司合作是無可厚非的，然而，因為之前已跟甲公司說了會跟他們合作，儘管只是口頭上的承諾，你也應該履行承諾。在商言商，雖然這宗交易看上去是吃了啞巴虧，但營商最講求的就是誠信，在爾虞我詐我的社會中，不講求誠信又靠甚麼跟別人談生意。這次要是不虧本，下次將再沒有公司願意跟你的公司交易，長

遠看這對公司是百害而無一利。

孔子在《論語·陽貨》，中將「恭寬信敏惠」作為體現「仁」的五種重要道德品行，孟子提出的五種人倫關係之一便是朋友有信，東漢范式守信就是一個好例子。范式年輕時在太學求學跟張邵是好朋友，兩人一起回鄉時，范式對張邵說他在兩件後便會從鄉下返回，那時候他會去拜訪張邵的父母，於是他們約定了見面的日期。後來約定的日期就要到來，張邵把這件事告訴了母親，請好準備酒食來招呼范式，但張邵的母親不信范式會如期到來，誰知道到了約定的那一天，范式果然守約到來拜訪，令她十分驚訝。

「誠」是道德修養的重要內容，在《大學》中更將其列入八條目之一，即格物、致知、誠意、正心、修身、齊家、治國、平天下；而西漢董仲舒更將「信」與「仁、義、禮、智」並列為五常。「誠」與「信」有著不奇分割的意義，在中國傳統文化上對誠信的理解是「以信釋誠，以誠釋信」，這是因為誠為裡，信為表。「信」必須是建立於「誠」之上，以「誠」為根本的要求，亦即是「誠」之信。

中七級季軍

論誠信

中七甲 黃詠珊

誠知是現代社會做人的道德底線，也是在企業謀求生存的職業道德。無論在工作、學習、或是人際交往中，只要你能做到誠實守信、表裡如一，別人也會對你坦誠相對。請謹記，信用是一面鏡子，一有裂痕就難以復原。

如果誠信是茂密的大樹，那麼教育便是為它提供養份的土壤。

古語有云：「人而無信，不知其可也。」輕諾寡信的人為他人所不齒。春秋末期魯國思想家曾參就是守信的佼佼者。其妻曾哄騙兒子，若他表現良好便會獲得獎賞。可是，曾參堅持兌現承諾，並提出身教的重要。反觀現今不少年輕父母輕視德育，其身不正，令下一代潛移默化，對孩子造成負面影響。試問缺乏正確價值觀的灌輸，又怎能令守信的種子發芽？

如果誠信是芳香撲鼻的花兒，那麼良知便是潤物無聲的細雨。

溫家寶總理有句名言：「在中國，即使是極小的問題，只要乘以十三億便是極大的問題。」據統計，我國每年因假冒劣質產品而造成的經濟損失佔國民生產總值的十分一。造假不但遺禍人間，亦有損我國形象。當一個妄顧誠信的商家做出損人利己的事，引致他人爭相仿效，造成連鎖效應，便愈來愈多無辜群眾成為犧牲品。誠問缺乏了良知的潤澤，又怎能催開誠信的蓓蕾？

如果誠信是浩瀚的海洋，那麼厚道便是匯聚其中的支流。

阿伯拉罕·林肯是美國歷史上有名的總統，他出身卑微，但為人和藹公正，誠實厚道。以他少年時的經歷便足以令人明白他何以如此受民眾歡迎。他在二十一歲那年在朋友開的商店當店員。曾有老婦結帳時多付出錢，他特地趕了六里路把錢退給老婦。又有一次，他少秤了四盎司茶葉給顧客，他又為此跑了好一段路把少給的茶葉補上。所謂見微知著，他的誠信為他鋪平了日後的從商之路。試問缺乏厚道的特質，又怎能衍生出誠信？

誠信是建基於教育、良知和厚道之上。誠信是無形的資產，是自我完善的潤滑劑，是企業對消費者的承擔。若社會中每個單位都擁有誠信，很多社會問題便會迎刃而解。

中七級殿軍

論誠信

中七甲 李文雅

誠信是中華民族的傳統美德，孔子有謂「人而無信，不信其可也。」真摯懇切，嚴守信用乃誠信的彰顯，小至人際關係、事業功過，大至國家興亡、民族融和，誠信都扮演著極為重要的角色。

看到這樣一段形容誠信的文字：「誠信是人最美麗的外套，是心靈最聖潔的鮮花；誠信是道路，隨著開拓者的腳步延伸；誠信是智慧，隨著博學者的求索積累；誠信是成功，隨著奮進者的拼搏臨近；誠信是財富的種子，只要你誠心種下，就能找到打開金庫的鑰匙。」

這段文字看似有板有眼，其實是寫了等於沒寫，完全起不到教育誠信的作用，過於造作抽象。我還是喜歡從小聽過的兩個故事。第一個是《狼來了》，放羊的小孩因為編造謊言喪失生命，他對本可以成為自己救星的人們採取欺騙戲弄的態度，使自己的言行失去信度。不僅小孩，周幽王烽火戲諸侯，最終讓他亡於驪山腳下，西周隨之滅亡，難道不是因為「說謊造假」嗎？這兩個家喻戶曉的故事被一代又一代人作為傳世教訓，可謂歷久彌新，故事顯淺，但寓意十分深刻。

不過，中華民族流傳不滅的誠信品德，到底孕育了多少以誠為本的國民呢？誠信作為一種道德規範，衍生了如何一個誠信社會呢？中共政府時常提出「以誠實守信」為重點，加強思想道德建設發展，在我看來，無非空談。政府若果真帶頭做好「誠以治國」的角色，中國貪污怎會如斯猖獗？異見人士怎會憑空消失？四川豆腐渣工程怎會愈蓋愈多？地震後重建資金又怎會縮水？政府這頭義憤填膺地高呼「誠信為本」，那頭卻中飽私囊、漫延白色恐怖，一棟樓倒了，最終判了清掃樓道的大叔的罪，一個批判中共領導的人，被判了經濟罪，房子燒了，報紙上全是歌頌黨的優秀救援工作，實情卻是消防車因為要給「領導」的車讓位，耽誤了救援工作。還有太多太多，政府數不清的「假誠信」，真為社會起了良好積極的「帶頭」作用！

害慘嬰孩的「大頭奶粉」，麻辣火鍋裡的「地溝油」，加了石灰的饅頭，甚至有添加致命癌物的紙巾、衛生巾，無良商家愈來愈多，中國製造遍佈世界，中國假冒偽劣更是「享譽全球」！人們還能相信甚麼？

民族美德從古流傳至今，「誠信」偏偏成為人們最不信任的兩個字，社會、國家的高速發展，不斷帶動經濟齒輪的轉動，道德品格的齒輪卻早已停滯，生鏽剝落。「相信」與「不相信」之間的迷惑，不知要待何時才能看透。總之，沒有誠信的人，社會、國家，永遠得不到誠心的認同，不管你信不信，反正我信了。

假如我是一隻小鳥

羅希霖 中一乙

假如我是一隻小鳥，一定是一隻麻雀，是一隻住在城市中不愛飛，只愛吃東西的小麻雀。

居住在香港，大廈往往向高空發展，阻礙天空，我們想飛也飛不到，就是間接性要我們把祖先存留下來「飛」的傳統改掉。人類再不給我們足夠地方飛行，十幾年後，我們「飛」的功能失傳，鳥類家族絕對不會放過人類的，我們會寫信往「平機會」投訴，請鳥類家族最知深的大律師與人類理論，甚至我們會集體飛行到立法會大樓屋頂抗議或飛往禮賓府滋擾特首。

不過想想着，不如算吧，香港人多麼好心，經常給我們食物，這就是我們的福氣吧！我們不但可以大吃大喝，還可以大魚大肉地享受香港人留下的食物。因為有很多香港人都沒有公德心，吃完食物餘下的垃圾不掉入垃圾筒裏去，而是隨地亂拋垃圾。

千萬不要誤會，我們只想謝謝他們，不然我們便沒有這個口福了。

同類多次跟我說香港的小孩子很頑皮，經常和我們玩「死亡遊戲」，想踏死我們，警告我不要走近他們，否則只會白白送命。但我覺得這遊戲實是太好玩了，捨不得離開。其實我們並不是人類想像中那麼弱小，假如人類再虐待我們，你們便會遇上世紀大災難——H5N1 禽流感病毒，讓人類明白傷害我們的後果是多麼嚴重的，如果你們不想惹來殺身之禍，就歸還一個自由的天空給鳥類家族，讓我們自由飛翔。

狼羊賽跑

鄭兆琦 中一乙

大家都知道狼和羊是一對「仇家」，狼常常追着羊跑，每每看到羊就會追趕他。但你們知道原因嗎？

事情是這樣的：從前，狼和羊是一對好朋友，他們常常在森林裏玩耍，每天玩到日暮西山才回家。

一天，狼興致勃勃地找羊：「羊，森林裏有一場比賽，勝出會有獎品，不如我們一起參加吧！」羊答應了。

比賽當天，由土地公公和神秘嘉賓擔任評判。「呼」一聲，所有動物都用盡全力向前跑，可惜都追不上狼和羊。狼和羊兩個跑得難分高下。跑到接近尾段時，路上突出現一個瘦骨嶙峋的老公公，狼和羊煞停不住，一下子撞倒了老公公。羊立即停下來扶起老公公，不顧自己的傷，亦不顧這場比賽，連聲說對不起，而狼則繼續賽事，不說對不起，也不扶老公公。到了比賽最後階段，狼和羊的實力仍不相伯仲。突然，一位賣花的小女孩拉着他們的比賽制服，叫道：「買花呀，狼哥哥、羊哥哥，買花呀！」狼用力鬆開她的小手，還叫道：「你幹嗎阻我比賽？快走開！」小女孩頓時坐在跑道上大哭起來，羊立即上前安慰道：「小女孩，不要哭，小女孩，不要哭。我幫你買一枝花吧！」小女孩立即破涕為笑。羊拿起那枝花，跑呀，跑呀，終於到了終點。

羊在終點上看到神采飛揚的狼和其他動物，突然他瞥見了剛才那位老公公和小女孩，感到十分詫異。原來老公公和小女孩是評判，最後他們不約而同地給了羊冠軍。狼既憤怒又後悔，便老羞成怒追着羊跑，自此，羊到那兒，狼就追着牠，甚至咬他。

這故事教訓我們要把幫助別人當作快樂的事，要樂意做好事。當接收到別人的幫助後，就要記住別人的恩惠，也要勉勵自己成為一個樂於助人的人，還可以發揚互助互愛的中國傳統美德。不過有時做了好事也會被人當仇人，因為其他人會誤會我們所做的一切為了自己，認為做了好事之後的善報原來屬於他們的，其實這些只是人的嫉妒心作怪。

智慧老龜

陳家聰 中一丙

山坡下有一個大池塘，住了一隻老烏龜和一隻小烏龜，老烏龜經常跟小烏龜說故事。有一天，小烏龜要求聽故事，於是老烏龜就跟小烏龜說了一個烏龜的故事。

老烏龜說：「有一天，一隻在池塘邊喝水的兔子，嘲笑我背後有一個龜殼，很笨重。於是我跟他說：「雖然你跑得很快，但是，如果我跟你比賽跑步，我一定會勝出。」兔子聽完後便大笑起來，而且答應了我的邀請，並請猴子當見證人，約定誰先跑到山坡的大樹下就勝利了。」老烏龜接着說：「比賽一開始，兔子很快向前跑，但是他跑到山坡的一半，看見我還在山坡下，所以就在樹下睡覺，但是我就很努力地一步一步地跑向終點，到兔子醒來，我已到達終點了。」

一天中午，小烏龜看見一隻兔子來喝水，所以想起龜兔賽跑的故事，所以跟兔子說：「兔子先生，雖然你跑得很快，但是我和你比賽跑，我一定會勝利。」兔子便應了小烏龜的邀請。小烏龜非常有自信地參加比賽，可是比賽一開始，兔子就用飛快的速度跑到終點，不一會兒，兔子已經到達終點了。

比賽後，小烏龜傷心地回到池塘，告訴老烏龜比賽的情況，老烏龜說：「我告訴你龜兔賽跑的故事，目的是想你明白驕者必敗的道理，你反而不自量力去挑戰兔子，這不就是自取其辱嗎？」

新龜兔賽跑

蔡汝誠 中一丁

有一天，兔子因為不服氣輸給烏龜，所以便上山去挑戰他。「喂！烏龜，你有膽量接受我的挑戰嗎？」兔子說。「甚麼挑戰，是賽跑嗎？你不會又像從前一樣，跑一會兒就睡覺吧！」「絕對不會！這次我會竭盡全力，勝出這場比賽。時間是三天後，由山頂跑到山腳。」兔子說。「好！三天後見。」

三天後，他們召集了很多動物朋友來當觀眾。有老虎大哥，獅子大王和一羣松鼠小子。狐狸先生就當司儀和評判：「起點是山頂，終點是山腳下，誰最先衝線就是勝利者了。」

一起步兔子領先，烏龜跑得慢。但突然，烏龜把頭和四肢都縮進殼裏，然後快速地滾下山去，超過了兔子並成功衝線，成為勝利者。

很多動物問他：「你為甚麼會那麼厲害，勝過兔子小弟呢？」烏龜答道：「我只是熟悉自己，知道自己的長處吧！」兔子聽到這裏才有所覺悟，知道自己為何敗給烏龜了。

這故事告訴我們，做人一定要認清自己的實力才行動，否則只會招致失敗。

鋼筆

周詠思 中二甲

還記得我在十六歲不懂事的時候，爸爸送了一枝鋼筆給我。筆上還刻上「周詠思」這三字，但字體卻有點醜。那是因為這三個字是他親手刻上的，所以字體醜陋也不能怪誰。

由小學到如今，我仍把那枝筆放在我的筆袋，好好保存。從小到大，縱然爸爸不懂看字寫字也好，他總是堅持每天檢查我的功課，看我有沒有做漏的地方。那份情意，相信世人無人能比。從此，我便視這枝親手刻字的鋼筆為我最重要的寶貝，筆不離手。

爸爸總是提着他的座右銘：讀好書是你自己的，並不是其他人。聽多了，這句話也很自然變成我的座右銘。他總是叫我長大後要出人頭地，要有學識，並不要步他的後塵，做一個「文盲」。

至於，他送給我這枝鋼筆的目的是甚麼呢？我想大概是想藉這枝筆，去提醒我「學海無涯，唯勤是岸」。

很多年過去了，雖然那枝筆已經虛耗了它的生命，為我寫了很多的字，但我還是把它保留起來，以作警惕。

爸爸的用心良苦，一筆一橫地刻出「周詠思」這三個字，我是能體會到的。

爸爸無私地為我奉獻一切，這份情懷是無人能取代的。他所做的一切一切，都是為我好，全是為我設想。

「千里送鵝毛，物輕情意重」，縱使爸爸送給我的是一枝平平無奇的鋼筆，但隱藏的深層意義，是令我畢生難忘的。

人家常常都說：「世上只有媽媽好」但我說：「世上只有爸爸好」。

禮物

周沅橋 中二丙

禮物，到底在人們心中留下一個什麼的印象呢？也許在別人心中，禮物總是一件完美無瑕的寶物。但在我印象中最深刻的禮物，卻是一個微笑，一個輕輕的微笑與一句關懷的話。

還記得去年的冬天，剛剛升讀中一時，面對陌生的環境、同學，加上功課和學業上的壓力，令我十分迷茫。那時候，還不曉得甚麼是生存意義，也不知道生存到底是為什麼。種種壓力無法排走，能做的只有默默地流淚。淚水瀑布般湧下，突然，有一個人從旁邊戰戰兢兢地遞一張白色的紙巾給我，我用力地抬頭望他。雖然眼睛給淚水弄得十分模糊，但我仍然隱約看到他微笑着對我說了一句「別害怕，會過去的。」說完，他用力地拍了拍我的頭，然後就急步地離去了！

還來不及給反應的我，坐在椅子上呆呆地看着他離去的背影！

一句話與一個微笑，那是我收到的禮物之中最寶貴的。

那個人，我不認識他，也再無法知道他的名字，他的笑臉已在記憶中淡忘了，我卻一直沒法忘記那個人。

一年過去了，很多事也開始轉好了，再痛苦的也能捱過。因為，一切真的會過去的。很多時候，我也很想找回那個人，一個曾經激勵過我的人，曾經給我一個微笑和一句關懷的人，令我能一直堅持到現在，永不放棄。很想找到那個人，跟他好好謝一番。那個人，給了我一份寶貴的禮物，一份一生受用的禮物，無時無刻也能掛在心裏。

將這句話，努力地傳下去，傳給一些無助、痛苦的人，就是我這生的意義了。

論守信

尹婕琪 中三丙

守信，是每一個人都必須學會的一件事，每個承諾，都是守信的重要部份。

在我們的日常生活中，守信是無處不在的。例如，當嬰兒從母親腹中出來時，父母便對你許下承諾要好好保護他；當兩個陌生人成為好朋友的一刻，便互相許下「有福同享，有難同擔」的承諾；還有，在一對情侶成為夫婦的一刻，也許下永遠相愛的承諾。這些都是需要守信的，只有守信才能讓承諾持續永久。

王漁洋曾經說過：「做不出的事不要說，說不出的事不要做。」我很贊同這句話。當對別人或自己許下承諾之前，我們必須清楚了解自己的實力，確認自己是否能夠完成承諾，做到守信。不要輕易對別人許下承諾，當做不到守信，別人便不會再相信你，你自己也沒有信用可言。就如「狼來了！」這個故事一樣，故事中放羊的小孩三番四次的欺騙人們，最後狼真的來了，人們不再相信，也不會幫助你。因為，在他欺騙別人的同時，他也在慢慢的破壞自己的信用。一個人若不守信，便無人相信自己。即使你就真話，別人也只認為你在撒謊，不相信你。沒有信用，人與人之間的關係也會越來越疏離。

守信，令自己擁有朋友、知己、家人等等。每一次守信，便會累積自己的信用。一個人的可信度高，使能得到上司的重用，朋友的信任等。因此，守信是十分重要的，也是每個人最重要的一部分。

論守信

梁浩云 中三丙

「信用之落地，如鏡之破，不能再圓」，意思是失去信用，就等同鏡子破了，不能夠再修復。守信——是一項說易不易，說難不難的行為。有些人輕易做到，有些人一生都做不到，這一個詞，父母、老師、長輩從小教導我們，可是大部份人仍然做不到守信。

相信每一個人都知道《狼來了》這個故事，這個故事講述一名小男孩欺騙村民「狼來了」，第一次村民都很信任小男孩，帶備工具來趕走狼；第二次村民又很信任他；但第三次、第四次……當真的是「狼來了」時，沒有人相信小男孩，結果小男孩的羊群全部被狼吃光了。這個故事便正正符合「信用之落地，如鏡之破，不能再圓」這句諺語。

在小學的時候，在班裏有名同學受同學和老師的信任，老師經常拜託他改默書、搬書本，同學又常拜託他看守物件，這就是出自於論語的「信則人任焉」的情形了。

早前在新聞上，出現了一個人名——簡炳墀，他因為貪污而被判入獄。法官判刑時，說他貴為練馬師，受人信任，可是做出可恥行為，不再被信任了。

在班中，有位同學，名為黃某。他沒有什麼朋友，班中的同學對他都避之則吉，老師亦不太喜歡他。為什麼？因為他從不守信！對老師、朋友和同學的承諾，他從未完成過，所以他便孤伶伶一人。

總而言之，守信是極為重要的，尤其在中國的文化傳統中更為重要，正所為「信則人任焉」、「人而無信，不知其可也」。

守信的重要

趙愷寧 中三丙

孔子曰：「言忠信，行篤敬，雖蠻貊之邦行矣」由此證明守信在很久以前已經是十分重要的，但為何今至今仍有人不能做到守信用這般簡單的事呢？是現今社會的風氣導致，還是人們的心裏已經覺得守信不再重要呢？

守信用是一件很困難的事情嗎？對一些人而言可能是，但對我而言，並非如此。小時候有聽過《狼來了》的故事嗎？故事中的小孩一次又一次地說慌，欺騙村民有狼來襲擊，結果狼真的來了，村民已經不再相信他了。故事很簡單易明，教導我們要守信，但有多少人真的能學以致用呢？試想想，若一個人是不守信的，試問有誰會僱用他，會相信他呢？

現今香港社會有很多選舉活動，參選人在說自己的政綱時是多麼的頭頭是道。可是，最後當選中了，他們卻不能守諾言去履行誠諾。簡炳墀就是一個好例子，他在選舉時曾答應選民要幫助他們，為他們服務，但他卻在去年鄉事委員會選舉中以十三萬元去賄選。試問有誰會再去相信他呢？所謂：「信用之落地，如鏡之破，不能再圓。」誠信是重要的，守信更是要我們去遵守承諾。大家還記得烽火戲諸侯的事件嗎？周幽王為了褒姒無故燃起烽火戲弄諸侯，而失去信用。烽煙四起，諸侯看見了，以為周幽王又在開玩笑，就不帶兵來救援，不料敵兵真的入侵，情況危急，結果周幽王被殺，褒姒被擄，西周王朝就這樣滅亡了。這就是不守信的後果，還被後人恥笑萬年。

由此看來，守信用的的確確是人應有的品德，自古以來成功的人都是守信的人，你可曾看過有哪一個君主不守信而安然無恙的？若真的如此，他又如何服眾呢？你又如何服眾呢？「百金孰云重，一諾良非輕」承諾了的事要做到，守信等品德應一直承傳後代。如果我們失去金錢，還能再次得到的。要是失去誠信，就再也不復得。切記守信是人基本要遵守的行為，正所謂「不寶金玉，而忠信以為寶！」

舞蹈比賽

尹婕琪 中三丙

在屯門大會堂的一間預備室裡，每個人都十分繁忙，有的在更換衣服，有的在化妝，還有的在梳理頭髮。每一個人都在為比賽做準備，我也一樣。這是我第一次參加舞蹈比賽。

每個人都有許許更多的第一次經驗，如第一次上學，第一次考試或者是第一次戀愛等等。因此，對於我來說，第一次舞蹈比賽是那麼重要，心中有一把聲音不斷告知：「這次比賽絕對不能失敗。」當每個人站在後台準備，舞蹈都告訴我們：「新疆舞是一種快樂，活潑的舞蹈，所以我們必須露出燦爛的笑容。」但是，我笑不出，只靜靜聽着生命跳動的節奏。

突然聽到，「叮」一聲響，大家迅速排好隊形上台。音樂開始響起，每一個人都專心致志，生怕忘記一個動作便會影響比賽的結果。每一次旋轉，每一次跳躍，都要緊跟着音樂的旋律。當我走進後台，便留心聽音樂，等待再次出場。一到出場時間，我便和幾位團員上台，直到音樂停止。

最後的動作，隨着強烈的喘氣聲停下，燈光暗下來，眼前一黑。我們離開表演台，聽見老師的讚賞，緊張的心情也放鬆了少許，但比賽結果還沒有公布。大家回到預備室，安靜地換衣服、卸妝，仿佛一根針掉在地上也能清楚聽到。每一個人都在祈禱能有好的結果。當望着比賽結果，每個人都緊張的尋找答案，突然有一位隊員叫道「金獎」。大家便歡呼起來，心情也不再緊張，而是興奮。

我的緊張時刻

蔡浩賢 中三丙

在室內籃球場內，兩隊籃球隊選手正互不相讓地搶奪籃球，渴求奪取分數。由於這一場賽事是決賽戰，沒有復活戰，所以大家已經沒有後路了。

賽事只剩下十分鐘，我隊的分數比對方少六分。由於我們不想在最後賽事失敗，所以人人都緊張得雙腿不斷顫抖。比賽繼續，我被教練吩咐負責主攻。由於我未曾擔任主攻位置，所以十分害怕自己的失誤，而導致失球。我隊隊長從對方手上奪得籃球後，以輕快的步伐連續避開敵人，並且奪得分數。接着，我們運用鷹形戰術，成功取分，可是對方卻沒有一絲鬆懈，一直拋出高球。由於他們身型比我們高，所以我們只能眼巴巴望着籃球在我們頭上飛來飛去。幸好，我們終從他們手中奪得籃球，而且我更多次靈活運用自己細小的身體從他們腋下溜走，奪取分數。最後五秒鐘，全球場的人，都屏息望着場上的選手，連喧嘩中的孩子都全神貫注地望着我們。

這五秒鐘，就是決定我們成與敗的一刻。雖然是對方開球，但是我不到終結，不放棄。分板上雖然顯示着我低於對方一分，可是我也希望有奇蹟出現。開始了，對方立刻出現失誤，我們將它看成希望，隊長一持球，什麼都沒有理會，馬上把球扔出去。奇蹟真的出現了，球擦過板角，掉進了籃框。那一剎那，我們真的感動流下淚來，這是我們全隊畢生最精彩的一場比賽。

校際羽毛球比賽

郭曉彤 中三丙

「喂！郭曉彤還在呆什麼？現在快掌握對手的技巧，過了一會兒就到你出場了。」惠鈴的聲音把正在發呆的我帶回現場。周遭都坐滿其他學校的同學，大家都為自己的隊伍打氣，令全場充滿了強烈的火藥味。坐在一旁的惠鈴，正在做熱身運動，眼裏已燃燒着一團火，如打仗般似的。相反，我就坐在一旁觀看着對手的姿態。

現在到惠鈴了，兩方都互相猜度對方的球技，希望看到當中的破綻，從而獲勝。惠鈴戰鬥得滿頭大汗，不相伯仲，旁觀的人都看得十分緊張。一臥的歡呼聲，就得和惠鈴已獲勝了，打破緊張的局面。我興奮得立即衝上前，擁抱惠鈴。

這個興奮的心情很快便被一個廣播消退了。因下一場比賽我要對付一位實力高強的人，惠鈴拍了我的肩膀一下以示鼓勵就走向休息室去了。

當我踏入比賽場館，心情緊張得很，心跳加速至自己也能清晰聽到跳動聲。這鹿死誰手的時刻，我手握着球拍，與對方決戰了。剛剛幾分鐘，我們打成平手，各不相讓，令住場的觀眾都屏息靜氣看着我們。

我們打至二十一分時，因平手而要作出決勝球。我已緊張得手心冒汗，學校的勝負已在我手中。對方發球，我以全身的力量殺了一球過去，對方接不到。一球乾脆俐落，全場也目瞪口呆。突然，惠鈴說：「我們勝利了！」所有同學都大呼起來，顯得十分高興。

全場的歡呼聲，令我也不知所措。所有的同學也走來稱讚我們，老師表現愉快的樣子，我們拿着獎杯大呼着學校的名字，格外高興呢！

經過今天，我也隨着黃昏回家去了，在床上也回味着勝利的喜悅和緊張，慢慢地閉上眼睛，結束這麼充實的一天！

雞公碗

黎鎮灝 中三丙

雞公碗，曾是香港最便宜的餐具之一，而我更對雞公碗有特別的情意結。現在每當我想起雞公碗，就會想起爺爺。

記得小時候，每當週末我總會連同家人到祖父母家吃晚飯，度過很多樂趣無窮的週末。每當吃晚飯時，祖母總會拿出大大小小、不同種類的雞公碗餐具，盛載着祖母煮的飯菜。雖然菜並不是很豪華，可是每一碟菜、每一粒米，都包含祖母對子孫的心意、關愛。我看見祖父拿起雞公碗子，得意洋洋地吃着米飯，大口大口的動作令我知道他是十分滿足的，令我每次都胃口大增，幹勁十足的吃光飯菜，令祖母十分高興。

然而，我長大了，要做的事也比較多，當然不可能經常到祖父母家作客，但我還是會抽空一個月到祖父母家一兩次。縱使我長大了，祖母煮晚飯還是一樣美味。祖父用的雞公碗還是一樣，祖父得意洋洋吃飯的表情更是不變。也許變的只是我，只是我變得忙碌，到祖父母家作客的機會少了，留意祖父的機會也少了。

雞公碗，我相信除了我之外，不少香港人都對它有不同的回憶，這不只是由於它價格便宜，是因為它深入民心。以前的唐樓住戶很多都會一起吃飯，所以雞公餐具就一傳十、十傳百，就連「星爺」——周星馳拍電影也經常拿著它上鏡呢！

雞公碗，到了現在已是我其中一個最重要的回憶，它的價格不高，但在我心目中，比名貴的金製、銀製的餐具更要珍貴。

芭比娃娃

黃廣娟 中三丙

我家裡有一個很舊的芭比娃娃，它的外貌不太漂亮，不過對我有很大的意義。小時候，我每年生日都收不到爸爸送的禮物，因他工作繁忙而忘記購買禮物給我。

有一次，在我的生日前夕，已經常常提示爸爸我的生日快到了。當時他說：「好！我下班後立即購買給你！」聽到後，我高興得跳了起來。距離生日日子愈來愈近了，我的心情一日比一日緊張，由於爸爸從來沒有送生日禮物給我，就算只是一個小小的娃娃我也會很高興的。

我的生日終於到了，媽媽邀請了很多朋友到家裡為我慶祝，弄了很多美味的食物和一個美麗的蛋糕。朋友都送了很多禮物給我，和我玩了很多遊戲，這一天過得特別快樂。快樂的時光很快就過了，天色都昏暗了，朋友都回家去了，我送他們離開後，立即問母親：「爸爸在甚麼時候回來？」媽媽說：「爸爸今天要晚點才回來，因為公司還有事情未處理好。」當時年紀小的我聽到後，立即哭起來，並且要求爸爸立即回家，哭了很久，我也累得上床睡覺了。十一時，爸爸終於回來了，他帶著剛購買的芭比娃娃走進我的房間，把我叫了起來，然後把生日禮物送給我和說聲：「生日快樂！」我並沒有埋怨父親，相反抱著娃娃睡着了。雖然在日後爸爸再沒有送禮物給我了不過我也沒有怪責他。因為我明白父親工作繁忙，所以忘記購買禮物都是正常的，到了現在我只需要爸爸記得我的生日就可以了。

芭比娃娃——外貌不太美，而我也不是經常玩。不過，我也從不拋棄它，反而好好珍惜它。因為它是爸爸送的，對我意義十分大。當爸爸不在家時，我就會和娃娃玩，玩著娃娃就明白到爸爸是十分疼愛我的。

二胡

陳子晴 中三丙

下雨了，坐在房間裏看着外面雨點紛紛落下，街上途人撐着雨傘快步走過。我不自覺地拿起二胡，演奏着一首爺爺教給我的名曲——漁舟唱晚。爺爺教導我拉這首歌幾個月後，就因病去世了。

這幾年來，我一直都很懷念爺爺教導我的時光，他一直重視的紫壇木二胡的聲音比起一般的二胡更加深厚、圓潤，更能詮釋歌曲中的情感。從前爺爺跟我說：「要專心啊！每個人學習樂器都不容易，學習專心點，才能學好二胡！」我一直記着爺爺對我說的這句話。雖然爺爺已經去世了，但他說的每一句話，我都銘記在心中。

在爺爺六十大壽的一天，我去了著名的中樂器樂行中挑選送給爺爺的二胡，作為他的生日禮物。那個紫壇木二胡，就是我用零用錢買給他的。

我還記得那時爺爺捧着那個紫壇木二胡時，喜極而泣的樣子，令我畢生難忘。

由於我從小都住在故鄉，跟隨爺爺學習。因此和爺爺的感情十分深厚。那時，我亦到中央音樂學院學習，希望能獲取更多經驗。

由於學院的教育制度是採用留宿制度，所以我必須離開爺爺到遙遠的北京去學習，身邊亦沒有家人的支持和鼓勵，只能靠自己一點一滴的毅力堅持學習。

不久，我終於畢業了。我興奮地拿起自己的行李跑到車站，乘坐高速列車趕回家鄉，希望與爺爺分享我這段時間所學習成果。

不料，在行車途中，卻接到母親打來的電話說，爺爺病危，希望看到孫女回家。到達終點站後，我乘出租車，往爺爺接受治療的醫院趕去。

當我到達時，一眾親友紛紛圍在身體插滿維生儀器的爺爺旁，而爺爺看見我後，便張開眼睛看了我一眼便閉上，悄然地離開人世了。

我看選舉

陳俊光 中四甲

選舉——是民主社會的表現，由大眾市民一人一票選出代表自己意願的候選人，使領導者能夠在公平的環境下產生，選舉可說是現代化社會中一項不可或缺的重要元素。

然而，選舉不時會出現卻造成了貪污舞弊的情況出現，候選人為了得勝而不擇手段，利誘、威迫、抹黑對手，原來公平公正的選舉變成表現人性醜惡、機關算盡、欺騙虛假的一個「鬥獸場」，顯示了社會黑暗的一面。

有見及此，廉潔政府成立反貪的機關，遏止舞弊風氣。以香港為例，一九七四年成立廉政公署打擊貪污，以確保在香港這個國際大都會中，選舉能夠公平順利地進行，改善政府質素，使市民安居樂業。

可惜，在這個文明發達的城市中，香港市民卻未有權利參與特區行政首長的選舉，被喻為「小圈子選舉」的特首選舉，是香港民主未能充分表現的證據。社會上小部分人為自身的利益而選擇有利自己的候選人表示支持，結果造成社會市民的強烈不滿，貧富懸殊，社會資源分佈不均的事叢生，使市民生活困苦。近日更傳出特首及特首參選人貪污、非法僭建、婚外情，可見小圈子選舉之弊端。

希望中央政府能夠積極推行普選，讓市民的意見獲得接納，創建一個更廉潔、更公平、更完善的香港政府。

選舉

盧詠嫻 中四甲

在香港，有不同的選舉，例如區議會選舉、立法會選舉，甚至特首選舉。然而，我認為香港大多數的選舉亦未達至民主。以特首選舉為例子，只有一千二百名的特首選委方可投票，但卻代表著數百萬人的意願，明顯是一個小圈子選舉。雖然社會上有不同的民意調查，但結果並不會因此而受到影響。

另外，有些黨派因為在選舉中出現意見分歧，引起爭執，有些人會利用示威、遊行、請願、抗議等方式表達，以致社會變得混亂，影響社會秩序，令社會不和諧。我認為每個市民應有權投票，共同為社會作出公平公正的決定，因為這樣才能體現投票的真正意義，若果只是象徵式的投票選舉，豈不是欺騙市民嗎？選舉本應是一個給人選擇的機會，所以我認為選舉應公開給市民投票。

除此之外，選舉必須要廉潔。有些人為了獲取更高的票數，不惜以身犯險，貪污舞弊，以致造成不公平的情況，更破壞了選舉本來的意義，更會因而觸犯法例。若果選舉在貪污下進行，得出的結果又有何代表性呢？還有，在選舉時抹黑對手，豈不是破壞了君子之爭嗎？

我認為選舉是一個民主社會的重要元素，沒有選舉的社會，只會是一個專制的社會；但在進行選舉時，必須要做到公平、公正、公開，這才算是成功的選舉。

除夕夜

馮智煬 中五甲

「三，二，一，除夕夜快樂！」時間飛逝，眨眼間又到達二零一二年。身在維港兩岸那單身的我，只見維港上空釋放出燦爛的煙花。歡呼聲能隔着玻璃中聽到。看見熱鬧的場合，我禁不住關掉電腦，出外逛逛。

「先生，往哪裏呀？」「尖沙咀商店。」當時我走上一輪的士，的士司機說道。上車不足兩分鐘，電話叮叮地響起來。這是公司同事——老陳。「老馮，到蘭桂坊聚一聚吧，今天除夕夜，可能遇到美女……」「不用了，下次吧。」我這文靜的人，不愛熱鬧，單身派對更加不適合我。突然，的士司機道：「年輕人，除夕夜你不陪伴朋友？現在像你的人已經很少了，我的子女也去玩了。」我看着他的三道皺紋，笑了一笑，付了錢，便下車了。

「嘩！」我看見商場門口，仿似「大鄉里」一樣，不禁嘆了一聲。門旁，有兩個十米高的肖像，旁邊還有一大群高一米的卡通人物。看見拍照的人，只是情侶或一群朋友，那有我這單身人士……

輕移玉步，我來到商場中央，看見了一個巨型燈飾。再逛一逛，覺得肚子餓了，便到其中一間餐廳進食。

一進餐廳，只看見兩類人。一類是二人桌上的甜蜜情侶，你餵我一口，我餵你一口，多好。另一類是一群朋友，正在大吵大鬧，像玩樂得很快樂一樣。我看見有一張二人桌子，便坐下了。我在想點茶時，有一位侍應走過來，說：「對不起，先生，今天是除夕夜，情侶較多，希望你能坐在單人桌子。」雖有半點怨言，但我還是照辦了。

吃飽後，我再逛逛商場，看見全部都是名店，再走走，我看見在角落有一間只有一百多呎的店子，裏面賣的是古老鐘錶。商店老闆看見我很高興，跟我道，原來我是除夕夜的第一位客人。還有半點怨氣說，現在很少人看得上他的店，生意每天只有一兩宗，恐怕要結業了。聽完，我買了一隻啡黑色的古老錶。向了自己說了一聲「除夕夜快樂。」感覺像怪怪的，但當是獎勵自己吧。

乘下電梯正想回家時，看見一個默劇小丑正在表演，但是沒有人觀看，我站在一個角落底，觀看着他的玩意，人影飛逝，燈光閃閃，我心只是想着：原來單身人士是熱鬧節日的配角，的士司機、我、店子老闆，都是被熱鬧的夜趕出來的可憐人。我也不知道過了多久，只是一邊向自己問了一條問題，一邊觀看着表演，觀看着，觀看著……

留在心底的風景

吳駿軒 中五甲

心底的風景——最廣闊的內蒙古大草原，最有感情的江南河，最近海天的天涯海角……，淡淡的草原，在平靜的回憶期待着；柔和的聲音，在河水中潺潺流過；溫暖的陽光，在海天一色中注視着。這些風景彷彿留在心底裏，永遠記着！

留在心底的風景，是蔚藍的天空。天空，看着各種生物的成長，聆聽着生命的叫聲；天空，看着各種生物的變化，聆聽着風的呼呼聲；天空，看着各種生物的運作，注視着農民的辛酸。天空下的各種風景，交織出在心底裏的幻想。

留在心底的風景，是昔日的故鄉。彎彎的橋樑、平靜如鏡的湖面、綠綠的青苔、以及四周的磚牆。這一切一切也可以細數在我心底的風景。人們的歡笑聲，呼叫聲，令整個心景可以變得熱鬧起來。

留在心底的風景，是自我的幻想。早上，在迷迷糊糊中想着自己飛出了束縛的籠子，飛出人的樊籠，飛出無邊成長的迷惘。午間，觀看着綠油油的山丘，無數的石頭。幻想着自己置身在其中，感覺到平靜，感覺到輕鬆，感覺到安全。

最美的風景，在農村，在田野。種子破土而出，野草繁盛，落葉充滿生機，野花豐盛而漂亮。這些風景便留在心底，那麼的美麗，那麼的特別，那麼的期待。

原來，世界上最美的風景，其實是留在心底的風景！

憶

王雅晴 中五甲

如果時光可以倒流，我一定會跟你說一聲「我愛你。」

那裏，美好的陽光把我誘出戶外。微風一直把我吹到李樹旁的道路。時值秋季，但兩旁的李樹仍舊開滿了花，甚至白白的李花把綠綠的葉子掩蓋起來。好像一座座芬芳的亭子，又好像一波波反射陽光的白浪。

我輕快如鳥，我欣躍如魚。我全身被閃閃的陽光浴着，沐於蒼穹、及於波浪。

走着走着，我來到了一道種滿紅棉樹的地方。望着這閃閃生輝的小學校門，很難想像他已有三十多年的歷史。那熟悉的校工向我揮手，我邁進了校園。那輕快的伴讀聲，樂韻悠長的鐘聲，勾起了我的思緒。

「鈴、鈴、鈴……」那輕快的下課鐘聲響起，伴隨而來的是喧鬧的聲音。我飛快的往下踏着樓梯。忽然我停下來，望着遠方，那兒有個由小陪伴我長大的，我不能磨滅的身影。平平凡凡卻是我一生最重要的人。

「咔嚓」我照下了那遠方紅棉樹下的地方。這個空了的位置在我的心中是屬於我的地方，可她已消逝了。

走到紅棉樹下，彷彿依舊能感受到當年她在這裏看着我的那一種熱切的心。這時，刮起了一陣大風，把樹上那一瓣瓣的紅花消逝落下，落下的彷彿是我的血，痛在心中。

夕陽落下，再經過李樹，李樹已失去早晨的朝氣，樹上的葉子，花朵全落在我的腳下。

「樹欲靜而風不息，子欲養而親不在。」

這兩句道盡了人世間子女的遺憾，亦是我的遺憾。媽媽，真的想對你說聲「我愛你」。

冷清

黎力豪 中五甲

漫天飛雪，寒風蝕骨，加拿大的冬天，沒有電視上那一片純白世界的畫像，沒有主持人熱情洋溢的讚美。蔚藍的天空蓋上灰紗，馬路上的白雪被骯髒的車輪輾成深棕色，汽車匆匆走過，行人路卻沒人的氣息，只有一個孤獨的身影緩緩地行走。

我要離開加拿大了，我希望能離別前，為自己留點回憶，為此，我孤身踏上回家的路。

雪花紛飛，一個一個小六角形飄下來，劃過我的視線，落在我那厚實的毛衣上，烏黑的毛衣點綴了許多小白點，似乎為挽留著鮮有的客人；路旁的樹木支著光禿禿的手，手上沒有希望的綠葉，沒有風華的秋葉，只有沉重又蒙塵的灰雪。

太陽漸漸被冰雪驅趕離開，天色由灰濛一片轉成昏黑。天上沒有星宿的陪伴，只剩下落寞的月色代替太陽。月光拂照我的面，沒有令我感到溫暖，更帶我進入孤寂的深淵。

我走在路上，寒風呼嘯，像冰龍的吐息，拂着我的軀殼，陣陣寒意滲入我魂魄，身體不住的顫抖，意圖驅走身上的寒意及心靈的苦楚，但卻是無功而還。反而感到更寒冷，更憶起與同學一起生活的點滴，更不捨這黑白分明的世界。

現在，在溫暖的香港，孤獨的身影不復存在。有家人，有朋友相伴，但那一年的路程，卻是無法忘懷。

評論霸王別姬

鄧嘉嘉 中五丙

霸王別姬在原著及電影中都表達強烈的男權主義。男權主義是指男子在家庭、社會中的支配特權，《霸王別姬》的原著和電影，菊仙、蝶衣、段小樓三個角色都表現出男權主義，而原著及電影也略有不同，但兩者均具有強烈的男權主義。

原著及電影中不太相同，而結局更大有不同，改編電影中加強了男權主義。原著是蝶衣依然活著，但卻放棄了投小樓，並且與一個對自己很好的女子結婚。而在原著及電影中菊仙逝世，但電影中菊仙及蝶衣都因為投小樓而死，更顯出男權主義。改編電影中一開始是小豆子的母親為了讓小豆子學戲而切斷他的手指，這是原著中沒有的情節。另一個分別是菊仙，菊仙在原著中沒有很多的戲份，作者沒有重點提過菊仙，而原著裡文章開始不久後，菊仙已被帶走。但電影中菊仙卻一直在蝶衣、小樓二人之間，後來更因被小樓，蝶衣出賣而自殺。

無論在原著或電影中，蝶衣、菊仙都對投小樓從一而終，無論如何被傷害都依然幫助段小樓，突顯以男性為中心的男權主義。蝶衣是個戲子，當時戲子的地位與女性無異，地位低等。程蝶衣一生中都是圍繞在段小樓身邊，希望與他唱一輩子戲，程蝶衣對段小樓的愛卻一次又一次失望，段子樓並沒有回應蝶衣。蝶衣從一而終地去扮演虞姬，但段小樓則相反地不斷強調戲與現實之間的分別。而蝶衣最終也成不了虞姬，因為段小樓並不愛他。

菊仙也是為段小樓的情而活，但最終也因為錯愛而死。菊仙因為小樓一個眼神而跳樓，懷了孩子後又因為小樓而掉了孩子，因為小樓一句活而自殺。菊仙的付出，感情都因為小樓的一句不愛而被摧毀。小樓被批鬥的時候，菊仙沒有因為此而離他而去，她不斷在想可以為小樓做些甚麼，但卻被蝶衣及小樓揭發身世，聽到小樓要與她劃清界線的時候，菊仙只剩下絕望。可見菊仙唯一擁有的就是段小樓的情，但是現今段小樓不要她，菊仙只剩下絕望在人生中。

兩個人的一生都為段小樓而活，但段小樓卻兩個都不愛，他最終只愛自己，段小樓出賣蝶衣，出賣菊仙。因為怕被批鬥而出兩個心愛自己的人，他的懦弱使兩個人都為他而自殺，他的一句不愛和揭發，使兩個人心中只剩下絕望。程蝶衣癡心一片為霸王付出，但霸王最終都不愛他，為他付出一切，但到頭來是無法回應的愛。菊仙為了他受了很多苦，但最終卻只得到了一句不愛。

無論在電影中或原著中，蝶衣及菊仙都不斷為小樓而付，但小樓卻不愛她們，但電影中更添悲情，因為最終兩個深愛段小樓的人都因為段小樓的絕情而自殺。

鳴謝

各老師、同學惠賜稿件

編輯委員會

陳遠華老師

蔡小雪老師

鄺婉儀老師

陳一欣老師

黃雪茵老師

出版

東華三院辛亥年總理中學

二零一二年五月

校訊乃學校與家長及校友溝通的刊物，為了更理想、
更有效地發展校政，歡迎各家長、校友以下列途徑聯絡我們。

地址：屯門湖景邨

電話：24645220

網頁：<http://www.shd.edu.hk>

E-Mail: mail@shd.edu.hk