

辛亥校訊

二零一五至二零一六年第二期

目錄

編者的話	頁 2
家教會之窗	頁 3-4
輔導角	頁 5
社際戲劇比賽(中文學會)	頁 6
M+「敢探號」活動	頁 7
內地、澳門升學就業探索之旅	頁 8-9
莘蕾園地	頁 10-16
鳴謝	頁 17

第 2 期校訊 2015-2016

編者的話

梅雨季節留下的薄霾，彷彿已被校園的溫暖所驅散。

和煦的四月，是學生們發放熱情的時光。悠長的復活節假期後總是令人振奮，校園到處都是同學們精神振擻的笑顏，充滿著青春活潑的朝氣。

在辛亥這個大家庭裡，同學們在豐富多彩的經歷中茁壯成長。在四月的珠海、澳門升學交流之旅中，老師帶領同學們勇闖未來的新天地，為前路鋪下了錦繡繁華。而「M+敢探號」的藝術活動令同學體驗藝術的可創性，種下「創意」的蓓蕾。熱血的四月下旬無疑是同學們奮鬥的時光，社際陸運會的熱烈歡呼聲像是流入心窩的暖意，教人拼盡全力，堅持下去。這一切，正是辛亥融洽的景象，更是無以取替的家庭溫暖。

所謂「家」，是我們的歸宿。受傷時，家的安謐和溫馨安慰你傷懷；快樂時，家的溫情和融洽滑過你心尖。笑淚交織，師生的互愛，同儕的互助，這份家的溫暖，將會久留人心。

願辛亥的每一位，在這「家」中共度每一刻快樂。



家教會之窗

親子綠色之旅 2015-2016

陳一欣老師

「勝日尋芳泗水濱，天邊光景一時新」為感受來年美好的初春時分，家長教師會於1月16日舉辦了「南丫島：索罟灣、榕樹灣親子遊」，辛亥家庭這次走進寧靜的外島，歡賞秀麗的山川海子。

如果你認為香港只有高樓大廈就錯了，先不說我們有世界級的地質公園，你知道嗎？香港的行山文化相當發達，愛好者很多。行山徑的道路和配套十分到位，我們帶着父母，父母牽着我們，一路嗅着行山徑的青草鮮味，聽着鳥兒啁啾細語，在一片歡聲笑語中，向南丫島深處進發。南丫島——這是個中西匯聚、洋溢著濃濃藝術氣息的小島，她靠近市區，只需30分鐘的航程。那裏空氣清新、沙灘美麗、海鮮便宜……這個愉快的週六，點亮了辛亥家庭的一季春天。

親子綠色之旅徵文比賽結果如下

3A	潘超略	優秀作品獎
2A	陳嘉健	推薦作品獎
2C	黃駿晞	推薦作品獎

走進南丫島

潘超略 中三甲

2016年1月16日，我們學校舉行了一個非常有意義的活動，就是一年一度的家教會親子綠色之旅。我們這次要去的目的地，是被稱為「香港後花園」的南丫島。從接到通告的那天起，我心中就充滿了期待，因為我從小到大都沒有去過海島哇！而且聽說南丫島的風景可是美不勝收啊！

一大早從學校出發，來到中環碼頭乘坐渡輪，大概半個小時左右，就到達了南丫島，離開碼頭後，學校先安排我們吃了一頓美味可口的海鮮餐，有各式各樣的飯菜，有蝦、有魚、有肉、有菜，豐盛得很。而最令我回味的就是他們店家做的「咕嚕肉」，味道可好了，大家熱熱鬧鬧地開餐，吃得津津有味。

吃得飽飽的，大夥兒們捧著肚子走出飯店，臉上掛著滿足的樣子。然後，老師領著我們沿著潔淨的小路前行，空閒的時候，漫步小石路，看時光流淌，一切煩惱也一掃而空。我媽媽說，她老了以後能夠像這樣享受生活就好了。

今天南丫島遊客並不多，三三兩兩的遊客，讓這裡顯得清淨，還有不時擦身而過的外國人，他們在提示著我，這不是一個普通的小海島，這是香港，也就是我土生土長的美麗家園。

南丫島因形狀像一個「丫」字而得名，沿著步道一步步走上小山包，蔚藍的海水，碧綠的青山，清新的海風和我們生活的繁華鬧市，形成了一個很鮮明的對比。

首先映入眼簾的是榕樹灣的天后廟，東方的古廟遇上了西方的石獅，獅子面部表情生動有趣，沿途經過了神風洞。哇！看不出來，這個小洞穴竟然是二次大戰期間日軍的戰略要點。接著我們經過洪聖爺灣泳灘，看了香港首個風力發電站——南亞風采風力發電站，一個超大的風車，造型優美。我和老師還品嚐了著名的「阿婆豆腐花」。最後我們來到了榕樹灣大街，這裏有不少外籍人士聚集的榕樹灣，街上有很多歐陸及亞洲風味的小餐館，異國風情濃鬱。迎面吹來了涼爽的风，它輕輕地撫摸著我的臉頰，淡淡的陽光灑在頭頂上。石頭鋪成的小道，清新的海風，寧靜的樹林……果然，景色非常的美，尤其是從高處俯瞰，感覺很舒暢。海岸兩旁停泊著的小漁船數不勝數，漁獲有的掛著，有的晾曬著，這真是一個很有漁村風味的小島！

行程結束了，我坐在回程的路上心裡在想，以後有空的時候一定要再次到訪，靜靜地走一走！

輔導角

朋友，我可以怎樣做？

陳慧嫻姑娘 駐校社工

「凡事正面一點！」

「樂觀些吧！朋友！」

「自己做好，事情就會好！」

當朋友們遇到煩惱，很多時大家都會給予他們這些說話，希望給予他們力量，給予他們支持，無疑，這些說話表面上看來都很好，很有力量，不過說的時間性就很重要，在什麼時候說是最好呢？

設身處地想想，當自己最煩，情緒很差的時候，你想聽人之言，還是你自己盡訴心中情？第一步，通常都想找一個信任的人傾訴，但當有朋友找你傾訴時，你就說：「凡事正面一點！」「樂觀些吧！朋友！」「自己做好，事情就會好！」等說話，身為煩惱者只會覺得：

- 一. 我也想樂觀、正面，但又做不到，我真無用(怪責自己)。
- 二. 常常叫我自己做，無人幫助我(憤怒)。
- 三. 你是否嫌我煩，不想聽我傾訴(感到不被重視)。

以上都是在不適當的時候說過份正面說話的後果，其實我們可以嘗試一下，當朋友想和你傾訴時，給予一些簡單的問題，例如『發生什麼事？』『你覺得怎樣？』然後讓他道出他的情況、他的感受，專心聆聽他；他傷心有淚時，遞上紙巾；他憤怒時，讓他高聲大叫；他有委屈時，輕拍他的肩膀；這些過程很重要，是煩惱者一個很好的抒發歷程。世界上實在有太多不能解決的事情，為何有些人可以面對呢？心情就是關鍵，能有好心情，看待一樣事物已有很大分別，能協助煩惱者抒發一下情緒，已經對他解決問題有很大的幫助。相信每個人都有能力解決問題，只是偶有被情緒阻塞了能力的發揮，能有抒發的渠道就事半功倍。

朋友們，多加耐性，多加體諒，多加聆聽，最後，你就可以說：「凡事可以正面一點，我們一起樂觀，自己做好，我陪住你，事情就會好！」

駐校社工：陳慧嫻



圖片來源：

https://scontent-hkg3-1.xx.fbcdn.net/v/t1.0-9/12122532_802354549883629_381327944120423358_n.jpg?oh=b21bddcf5a8e7c5121fc8c605e41e41d&oe=57B85D75

社際戲劇比賽（中文學會）

馮佩欣老師

「唐老師就這樣帶著學生到屯門圖書館找秘笈去了……」這似曾相識的片段，三月九日躍現辛亥年舞台。本年度社際戲劇比賽由中文學會主辦，四社分別以岳飛、愚公、花木蘭、唐三藏四位歷史人物為話劇藍本，展現本年度校本主題「愛家愛辛亥，盡心盡本份」。四社幹事及社員由編寫劇本、安排道具燈光以至排練、演出都傾盡全力，並施展渾身解數，贏得台下觀眾熱烈的喝采。由於是次比賽以廣東話為演出語言，演員演出活靈活現，令人回味無窮。有關比賽片段已上載至學校內聯網，歡迎各家長及同學網上重溫。是次比賽得獎名單如下：

冠軍：	儉社
亞軍：	忠社
季軍：	信社
最佳劇本獎	信社
最佳舞台設計獎：	忠社
最佳合作獎：	信社
最具團隊精神獎：	勤社
最佳男演員獎：	林謙仁同學（儉社）
最佳女演員獎：	曾泳希同學（忠社）

M+「敢探號」活動

徐淑珍老師 視覺藝術科

藝術教育不僅期望傳承精益求精的工藝技術，更期望學生可以開闊想像，敢於嘗試，創造可能。西九文化區 M+博物館籌備的教育活動「敢探號」，於 2016 年 4 月 5 日以流動展覽車方式駛進校園，正是為了向學生介紹現代藝術創新的表達手法。「敢探號」委託本地藝術家鄧國騫以「潮潮俚」(look at you) 作為展覽主題，透過茶餐廳、司機、護士等各行業使用的流行用語、俗語、俚語，探討語言為我們帶來的想像空間，說明語言運用也屬一門藝術。藝術家更帶領中四及中五級修讀視覺藝術科的同學，進行約四小時的工作坊，為同學帶來新奇的藝術創作體驗。同學如有興趣，可到訪 M+博物館網頁，留意「敢探號」的最新消息。

內地、澳門升學就業探索之旅

熊意玲老師 升學就業輔導組

於四月十四至十五日，本校師生共四十三人參加了由教育局主辦之升學就業探索之旅。

於這兩天內，同學探訪了北京師範大學（珠海分校）及澳門大學（橫琴校區），這兩所大學的校舍面積很大，開設的課程亦很多元化，同學還於大學的飯堂進餐，對該院校的學生生活有進一步的認識。

此外，同學亦參觀了橫琴規劃建設展示廳，了解橫琴新區的各種功能及發展。同學亦獲安排參觀一所內地企業——天威3D體驗中心，負責人介紹了該公司的發展、產品及3D打印技術，之後，同學還有機會組裝一部3D打印機。

是次行程能讓同學了解內地升學概念及企業運作模式。希望各同學能把握機會擴闊視野及豐富自己的學習經歷。





莘蕾園地

我又遲到了

張文惠 中一乙

在小學六年級的時候，我差不多每天都是遲到的，只是偶爾不會遲到，所以我決定以後再也不遲到，可是我在中一的時候卻又遲到了。

那是我中一開學的第一天，也是我在初中第一次遲到。前一晚我忘記設定鬧鐘，因此我起床晚了，下床後才發現令我感到目瞪口呆的事，原來距離開學禮只剩餘二十分鐘，即是我只能在二十分鐘內趕回學校。於是我便匆匆忙忙地跑回學校，但是上天偏偏要和我作對，剛踏入學校的一刻，鐘聲就浩浩蕩蕩地響起來了，上天彷彿跟我開了一個天大的玩笑，所以我只能夠躡手躡腳地潛入教室，不讓其他老師看見我的蹤影。

當我回到了新教室，小心翼翼地打開教室的大門時，我看見沒有老師在內，心便懸下來了。然而，原來老師在我後面，我卻察覺不到。而一位好心的同學則悄悄地提示我，我模糊、隱約地聽到「老師在你後面」。當我轉過身後，卻發現一臉笑容的老師，之後她立即轉了臉色，我看到後就知道不幸的事很快就會降臨到我的身上。理所當然，老師一臉笑咪咪的樣子對我說：「同學，你可知道你遲到了？」我點了頭，之後她又說：「既然你知道，就要記得下次不要再遲到了。另外，小息就到教員室門口罰站，留堂兼扣一分操行分。」當我聽到後，心情立刻變得死氣沉沉的。我還看到有些同學偷偷地取笑我，說一些難聽的話，例如「活該」之類的話。我覺得十分傷心，因為同學不僅沒有安慰我，反而是無情的取笑我。但我又感到內疚，因為我沒有好好設定鬧鐘，導致現在又要扣一分又要留堂。

在這件事中，我又再一次決定在學校或是任何地方，再不能遲到了，我領悟了睡覺前一定要好好設定鬧鐘，也要自動起床。

終於見到媽媽了

彭紫晴 中一乙

每一次看到媽媽煮早餐的背影，我都會不由自主地衝上前抱着媽媽說：「媽媽，我終於見到你了。」現在，這個舉動已成為我生活中的一部分，當我每一次抱着媽媽時，我的眼眶都會充滿淚光，又會想到那天所發生的事。

當我還年幼時，得知媽媽患病了，可惜當時香港並沒有更好的治療方法。當大家都失去希望時，醫生竟告訴我們美國醫療技術先進，媽媽的病會治好的，大家都開心起來。

於是媽媽在爸爸的陪同下，到美國接受當地的治療，而我就繼續留在香港交由婆婆照顧，媽媽一去就去了好幾年了。

每年的生日，我都只能對着照片中的媽媽來慶祝我的生日。就在我十歲生日那天，我如常起床，準備上學時，陣陣香味從客廳傳到我的鼻子裏，我追蹤著這些味道，走到客廳，客廳的桌子上放着許多豐富的早餐，我大吃一驚，心想：婆婆年紀老邁，沒有可能是婆婆煮的，會是誰呢？我想了又想，突然，一把溫柔又甜美的聲音從背後傳到我的耳邊說：「醒來了！快來吃早餐吧！」我的眼睛沒原因地紅了起來。

我回頭看，驚訝地發現了一個頭上有着烏黑秀髮的女人出現在我的面前，我不敢相信這是事實，這個女人就像天使般，散發出親切的光芒，我不知道這是不是媽媽，可這親切的感覺，真的只有媽媽才擁有，我的眼淚奪眶而出。

這時，我的思想彷彿給人控制著似的，我甚麼都不知道，只知道媽媽回來了。我立即抱着媽媽，無論媽媽說了多少的甜言蜜語，我也只有沉醉於抱着媽媽的感覺中，我哭個不停，感動的說了一聲：「媽媽，我終於見到你了。」媽媽笑了。

而爸爸就摸着我的頭說：「傻孩子，別哭了，媽媽的病成功治好了，以後我們一家就能每天都見面了。」我沒有說話，只有緊緊的抱着他們放聲大哭，哭得淚流滿面，媽媽溫柔地撫摸着我的臉，輕聲細語地對我說：「傻孩子，媽媽永遠都愛着你的。」

那天，媽媽的回來是我最大的生日禮物，這份禮物，我到現在還珍而重之。

現在，看着媽媽的背影就會想起這份特別的生日禮物，我帶着充滿淚光的眼睛衝了過去，抱着媽媽說：「媽媽，我終於見到你了！」媽媽笑了，雖然媽媽聽我說這一句話已有好幾年，可是媽媽並沒有聽悶，只有無盡的微笑，享受我抱着她的那瞬間。

得失天注定

莫鎧霖 中一乙

常言道：「吃多少，穿多少是注定的；得到多少，失去多少也是注定的。」甚至有些人會說：「今生的命運是建基於上輩子的功德，要不是出生於首富的家，那麼做多少事也是沒用的。」其實，很多古今中外的人物都能證明得失並不是天注定的，而是掌握在自己手裡的。

你知道誰是張海迪嗎？她不是出生於首富的家，也不是特別富有，但她的經歷，卻讓我更能明白得失並不是天注定。她在十五歲時患上脊髓病，胸以下全部癱瘓，不能上學，只可以在家中自學中學課程。本以為她會這樣子活下去，但是「皇天不負有心人」，她努力地學習針灸，又努力地在文學方面學習，現在已成為一名著名殘疾人作家和哲學碩士。

正所謂：「天才是百分之一的靈感，百分之九十九的汗水」。這句話是出自於愛迪生的。愛迪生沒有空口白說，而是用行動證明，他堅持不懈地研究燈泡，最終成為了一個有名的物理學家，這不就是「三分天注定，七分靠打拼」？要不是牛頓偶然地跌了一個蘋果在地上，他再努力地尋求真相，就不會發現地心吸力呢！

還有一句話，就是「很多事先天注定，那是命；但你可以決定怎麼面對，那是運！」就好像患有肌萎縮性脊髓側索硬化症的霍金，儘管他先天不足，但最後卻靠自己的努力成為了物理學家和宇宙學家。還有奧斯特洛夫斯基，他在失明及關節硬化時。用僅餘的精力去完成大學的銜接課程。由此可見，命掌握在自己的手中。

這些古今中外的人物，讓我明白到得失並不是上天注定的，命運和成功都是掌握在自己的手裡，我們應該要運用自己的智慧去做任何事，而不是拿上天作為藉口。

不苟言笑的老師

江蓓霖 中四乙

從古至今，大多只有玉樹臨風、三頭六臂的人才受到世人欽佩，他們所做的偉業令後人獲益而名留青史。但我認為，一個人的成就並不能從其外貌及性格展現。縱使他只是一個平凡無比的老師，平日樣子嚴肅，不苟言笑，卻是最敬佩的人。

張老師是我校的訓導主任。接近退休年齡的他依然鶴髮童顏，眼神炯炯有光。他衣着古舊，幾乎每天穿着同一套西裝，顏色暗沉，像是一位七十年代前往赴約的中年男士，跟他頭上的光禿很不相襯。張老師的生活規律，每次一聽到鐘聲響起，隨即便能看見他在課室前走過。他走路筆直的樣子和漠然的神色讓人退後三分，我們都不敢跟他有所交流，何況四目相投？由於他在學生面前經常故意裝作嚴肅的樣子，因此我在功課上遇到困難都不會去問個明白，終於有一次我被發現了在小測作弊……

在小測後，張老師把我叫出課室門外，將我狠狠地罵了一頓。那時，我覺得自己必定被討厭了，實在不知往後該如何面對他，心裏充斥着不安和恐懼。之後，張老師便跟我補課，他的悉心教導讓我感到無比暖心，我卻仍未能排解出對他的畏懼。

那天補課後，突然下起雨來，然而我沒有帶傘。湊巧張老師跟我在同一車站上車，他便撐起雨傘。我倆肩並肩行走着，而我只是低着頭向前走，氣氛很是尷尬。

起初的細雨變成了滂沱大雨，街上的人們被突如其來的大雨淋得像「落湯雞」似的，樣子十分狼狽。在這個人們都在手足無措地找避雨所的時候，大街上一位佝僂着背，衣着單薄且沒帶雨傘的婦女引起了我的注意。她用那凍得抖震的雙手推着一架堆積着已捆綁好牛皮紙的手推車走上斜坡，樣子十分吃力。當我正考慮上前幫婦女一把時，張老師已搶先把傘給了我。我還來不及反應，他已經衝出車站了。在車站的所有人都把目光投向了張老師和婦女，用和藹的笑容迎向他們，我也不例外。

雨，又一次絲絲綿綿，張老師順利將婦女送上斜坡。雖然只是細雨濛濛，但張老師變成了我心中的太陽，在雨霧中顯得特別耀眼。他在雨中展現了我第一次見到的笑容，而這笑彷彿將我的一切擔憂都安撫下來，那是一個無比親切的笑容。

其實，打從一開始，張老師一直都很親切。他雖然樣子嚴肅，卻從不在同學面前對我們惡言相向；他雖然樣子嚴肅，卻對任何人都一視同仁，處事公平公正；他雖然樣子嚴肅，卻樂於行善且心胸寬大。張老師一直以身作則，是我們的好榜樣，但我們都因他的嚴肅而疏遠他，甚至覺得他討人厭，以貌取人。事實上，我們才是一直令人討厭的一方。

張老師只是一個平凡人，儘管他沒有洋溢的才華，卻有一顆正直善良的心，且施恩不望報。我深信他的言行舉止一直都受人敬佩，他的無私必定能留傳後世，而這將成為他最大的成就。

鑰匙扣的啟示

伍國華 中四乙

錢包繫著一串鑰匙及一件飾物。平日打開錢包掏出錢幣付款，回家時拿出鑰匙開門，閒來則摸摸飾物欣賞，整套「錢包系統」看似就是如此。連繫著錢包與鑰匙及飾物的鑰匙扣只夾在中間，最易被人遺忘。這個鑰匙扣就是一個小小的銀色的扣，沒有經過特別的設計，外表平凡普通。尤其在精美的飾物及重要的鑰匙面前，它根本毫不顯眼。

雖然它論漂亮不及飾物，論重要也比不上錢包本身及鑰匙，但它給我的啟示，卻是其他三項東西未曾給過我的。

曾經我看不起這東西，甚至根本不理會這東西的存在，以為扣著就是永遠，任由它繫著鑰匙，儘管生了鏽漬也不加以理會。直到有一次準備開家門時，發現原本掛在錢包上的鑰匙不翼而飛，才知道鑰匙扣斷了。我除了苦等家人回來「拯救」外，也被狠罵了一頓。這時我才知道這個東西的重要性，它也帶給我一些警示。

這件錢包上的小零件價值雖低，外表雖不顯眼，卻緊緊扣著錢包及鑰匙兩種價值貴重的東西，有時甚至可多扣一件裝飾。隨便丟了一樣都不好，是它成就了整個錢包的珍貴及獨特感，它連繫一串代表著歸家情感的鑰匙。

就似一台機器的某一零件，即使只是一顆螺絲，鬆脫了會使機器故障。一顆成本數分錢的螺絲，就可能影響生產力，造成損失。也就是說，平日看到的一些不為意的小事物，其實就在構成大事物的價值。倘若這砥柱塌下了，便使大事物也不成事。

我又想到其實人生或許也是如此，一個人的人生由很多雜而細的經歷組成，這些經歷環環相扣，構成每一個獨特的人生。有了小事的經驗，就有開始成就大事的底蘊，小事不做好也成不了大事。除此之外，不同的小經歷對一個人的待人接物以至處世態度都有不同的變化。

世界也是被各種不起眼的化學元素組成，可見沒有小，何來有大？自此我再沒有小覷這個鑰匙扣，以及身邊的一切細小事，我都不敢忽視。我相信多注意一些細節、一些小事，也能有不少的體會。

社會進步與人際關係

李映童 中四乙

社會日益進步，科技發達，人際關係越來越疏離、冷漠。先進的科技成為了人與人之間的牆壁。我們究竟有多久沒有與父母真真正正地聊天？我們到底何時才捨得放下手中的智能電話？

社會進步，科技日益先進，的確為人們帶來便利。但人們往往過度使用科技，結果就反過來被它控制，成為科技的奴隸。手機只要安裝即時通訊的應用程式，就能隨時隨地與世界各地的好朋友、同學、家人溝通。在交通工具上，人們不是聽歌，就是發短訊，利用文字與圖案甚至圖片溝通有趣方便，令人們漸漸地減少面對面的溝通，即使與朋友、家人見面都默不作聲，即使站在身旁亦互發短訊，毫無交流。面對面的溝通少了，人們變得害羞，不敢與朋友溝通，亦不願結交新朋友，出現了更多的「宅女」、「宅男」，令人與人的關係不斷疏遠，感情亦淡了。

人們太投入手機中的虛擬世界，錯過了太多曇花一現的美好回憶，以及與朋友相處的時光。由於太過沉迷投入，無時無刻都拿着手提電話發短訊、玩遊戲，成為了「低頭族」。乘車時看手機，吃飯時看手機，約會時看手機，就好像把自己困在一個密室當中，與世隔絕。與朋友、家人溝通的機會少之又少了。

利用即時通訊的應用程式快捷便利，但是就是這種訊息的「即時性」解讀，令人們失去期待。短訊一發出，即時便收到回覆，因此失去等待訊息回覆的那種興奮、期待的心情，而往往這種心情就能培養人與人之間的感情。短訊雖然便捷，只需傳送幾個表情，文字就能表達你的想法。但單靠文字和符號，根本不能知道對方的表情語氣，容易令對方誤解、產生誤會，令朋友之間不及從前的親密，關係變得疏遠了。

我並不否認社會科技的進步，通訊設備的廣泛為人們帶來便利，但人們過度沉迷使用，並造成人們之間那無形的隔閡，社會越先進，人們就越不能得以節制，出現更加多的「宅女」、「宅男」、「低頭族」，人們的人際關係就越疏遠了。只要把頭抬起，留意身邊的人與事，我們定能發現箇中的美麗，但可是我們何時能做到呢？

社會進步促進人際關係

王俊嚴 中四乙

以前人們聯絡的方式很貧乏，往往只能寫信給遠方的朋友，來來去去，耗費不少時間，若撥打長途電話，以每秒計算，其費用又令人咋舌，因此，很少人負擔得起。即使要撥打，往往只聊個幾句就如拿着燙手的芋頭般快快將話筒掛上，生怕會多了一分費用。但隨着時代變遷，社會越來越進步，聯絡的方式多不勝數，大多都是免費且實用，隨時可以與遠在他方的親人即時聯絡，還可以發送圖片，令人與人關係逐漸緊密。因此，我不同意「社會越進步，人際關係越疏離」。

科技進步令互聯網的使用尤其普遍。互聯網上，人們使用聊天軟件，例如「面書」，隨時隨地都能與天各一方的朋友聊天，一回一答僅僅只需數秒時間。即使兩人各在不同的地方，亦能保持緊密的聯繫。還有，互聯網上毋需與人面對面交往所要的因素，例如外貌、地理位置和年齡等等，一些在現實生活不敢與人接觸，性格內向的人，亦能在互聯網上和藹開朗，暢所欲言。再加上網絡上有眾多溝通的方式，例如遊戲和討論區等，人們能無拘無束地表達自己的想法，進而找到志同道合的朋友，擴闊朋友圈子。整個互聯網猶如一張巨大的蜘蛛網，將所有人聯繫在一起，加緊人際關係，何樂而不為？

不但如此，除了互聯網外，手機亦能促進人際關係。手機原本只限於接聽和撥打，但隨着社會進步，手機內多了「即時聊天」的應用程式。自此以後，手機不再限於聲音的交流，而是可以透過文本、語音和視頻等進行交流，方便快捷。而且，程式大多免費，選擇又多，人們每時每刻都能與天涯海角的親人透過手機面對面對話，何樂而不為？

最後，交通運輸系統的進步亦加緊人際關係。以前從香港去北京，坐火車也要整整兩天的時間，但如今卻連半天都不用。運輸系統發展，產生了不少更加新穎的交通工具，例如「輕鐵」和「高鐵」，價錢十分便宜，即使是平民百姓亦能負擔。現在不少人也能負擔四處旅遊，擴闊視野，且認識不同國家和地域的朋友，回到家後，亦能透過互聯網和手機隨時保持聯絡。除此之外，我亦能隨時探訪移居他國的親人，不但耗時少，且費用低，人際關係緊密。猶如一個鎖鏈環環相扣，難以分開，何樂而不為？

科技的進步為人們帶來了不少溝通方式，讓人的交流得以改善。足不出戶，便能與多人同時聊天，分享趣事，即使身在不同地域，亦能保持聯繫，何樂而不為？

鳴謝

各老師、同學惠賜稿件

編輯委員會

藍秀雲老師
陳一欣老師
李卓玲老師
陳遠華老師
蔡小雪老師
4A 羅彥惠

出版

東華三院辛亥年總理中學

二零一六年五月

校訊乃學校與家長及校友溝通的刊物，為了更理想、
更有效地發展校政，歡迎各家長、校友以下列途徑聯絡我們。

地址：屯門湖景邨

電話：24645220

網頁：<http://www.shd.edu.hk>

E-Mail: mail@shd.edu.hk