

**東華三院辛亥年總理中學
職業及升學輔導講座
20/10/2014**

Section 1: 簡介

- 1.1 目的及期望 (Ms. Janice Kan)
- 1.2 建築藝術 (Ms. Janice Kan)
- 1.3 個人資料夾(Portfolio) (Ms. Janice Kan)

Section 2: 本地學科簡介及入學要求

- 2.1 建築學 (Mr. Caled Leung)
 - 2.1.1 建築學學士課程
 - 各院校最低入學要求及入學成績
 - 2.1.2 建築學副學士課程
 - 各院校最低入學要求及入學成績
- 2.2 設計學 (Ms. Kathy Sze)
 - 2.2.1 設計學學士課程
 - 各院校最低入學要求及入學成績
 - 2.2.2 視覺傳意高級文憑
 - 各院校最低入學要求及入學成績
 - 2.2.3 設計工作應用
 - 工程圖板設計/包裝設計/海報/商標設計
- 2.3 資訊科技 (Mr. Kenneth Lau)
 - 2.3.1 有關資訊科技的學士課程
 - 各院校最低入學要求及入學成績
 - 2.3.2 有關資訊科技的高級文憑
 - 各院校最低入學要求及入學成績
- 2.4 創意媒體 (Mr. Kenneth Lau)
 - 2.4.1 創意媒體學士課程
 - 各院校最低入學要求
 - 2.4.2 創意媒體高級文憑
 - 各院校最低入學要求及入學成員
- 2.5 測量學 (Ms. Fiona Leung)
 - 2.5.1 測量學學士課程
 - 各院校最低入學要求及入學成績
 - 2.5.2 測量學高級文憑
 - 各院校最低入學要求
- 2.6 土木工程 (Mr. Alex Ng)
 - 2.6.1 土木工程學士課程
 - 各院校最低入學要求及入學成績
 - 2.6.2 土木工程學高級文憑
 - 各院校最低入學要求及入學成績
- 2.7 商業學 (Mr. Denny Kwan)
 - 2.7.1 有關金融學的學士課程
 - 各院校最低入學要求及入學成績
 - 2.7.2 有關金融學的副學士課程
 - 各院校最低入學要求
 - 2.7.3 有關金融學的碩士課程
 - 各院校最低入學要求

Section 3: 其他升學途徑簡介及入學要求

- 3.1 國內升學簡介 (Mr. Kenneth Lau)
 - 3.1.1 暨南大學 計算機科學系 (Mr. Kenneth Lau)
 - 3.1.2 華南理工大學 建築學院 (Mr. Caled Leung)
 - 3.1.3 廣州美術學院 視覺藝術設計學 (Ms. Kathy Sze)
 - 3.1.4 同濟大學 建設管理與房地產學 (Ms. Fiona Leung)
- 3.2 東南亞升學簡介 (Ms. Cherry Choy)
 - 3.2.1 曼谷大學 酒店管理簡介
- 3.3 台灣升學簡介 (Ms. Cherry Choy)
 - 3.3.1 國立成功大學
- 3.4 海外升學簡介 (Mr. Robin Lo)
 - 3.4.1 Carleton University

Section 4: 建築師事務所之專業服務

- 4.1 專業資格 (Ms. Fiona Leung)
 - 4.1.1 專業註冊建築師
 - 4.1.2 專業註冊測量師
 - 4.1.3 其他建築方面有關專業

Section 5: 資訊科技(有關設計軟件之應用)

- 5.1 AutoCAD (Mr. Kenneth Lau)
- 5.2 3Ds MAX Photoshop (Mr. Kenneth Lau)
- 5.3 Corel Draw (Mr. Kenneth Lau)
- 5.4 Illustrator (Mr. Kenneth Lau)
- 5.5 Photoshop Illustrator (Mr. Kenneth Lau)
- 5.6 Photoshop相片處理之基本應用 (Mr. Kenneth Lau)

Section 6: 僱主要求什麼人力素質?

- 6.1 僱主要求什麼人力素質? (Ms. Janice Kan)
- 6.2 ASK Model & Mindset (Ms. Janice Kan)
- 6.3 職業道路 - Career Path (Ms. Janice Kan)

Section 7: 建築師素質

- 7.1 草圖示範 (Mr. Alexander Law)
- 7.2 手稿轉化電腦草圖效果 (Ms. Kathy Sze)

Section 8: 總結 (Dr. Roger Ng)

Section 9: Q&A

Section 10: 參考資料 Reference

目錄 (Content)

Section 1: 簡介

Section 2: 本地學科簡介及入學要求

Section 3: 其他升學途徑簡介及入學要求

Section 4: 建築師事務所之專業服務

Section 5: 資訊科技(有關設計軟件之應用)

Section 6: 僱主要求什麼人力素質?

Section 7: 建築師素質

Section 8: 總結

Section 9: Q&A

Section 1: 簡介

(Ms. Janice Kan)

簡介

(Ms. Janice Kan)

目的

- 訂立個人發展目標
- 了解行業實際情況
- 及早規劃就業路

期望

- 了解學術上與社會上的分別
- 培養出正面的工作及學習態度
- 好好思索人生路向



1.1 建築藝術

(Ms. Janice Kan)

建築是什麼？

- 「人」 當成核心，
- 「人」 與時間結合就是 歷史；
- 「人」 與空間結合就是 地域。
- 生命的邂逅
- 一個小區
- 每一秒鐘人和環境共生
- 真、善、美



1.1 建築藝術

(Ms. Janice Kan)



視覺藝術
Visual Art

藝術和
科學結構
Combination
of Science and
Arts

溝通生活方式
Communication
Lifestyle

感悟
Experience

覺悟
Awakening



1.2 個人資料夾(Portfolio)

藝術作品集

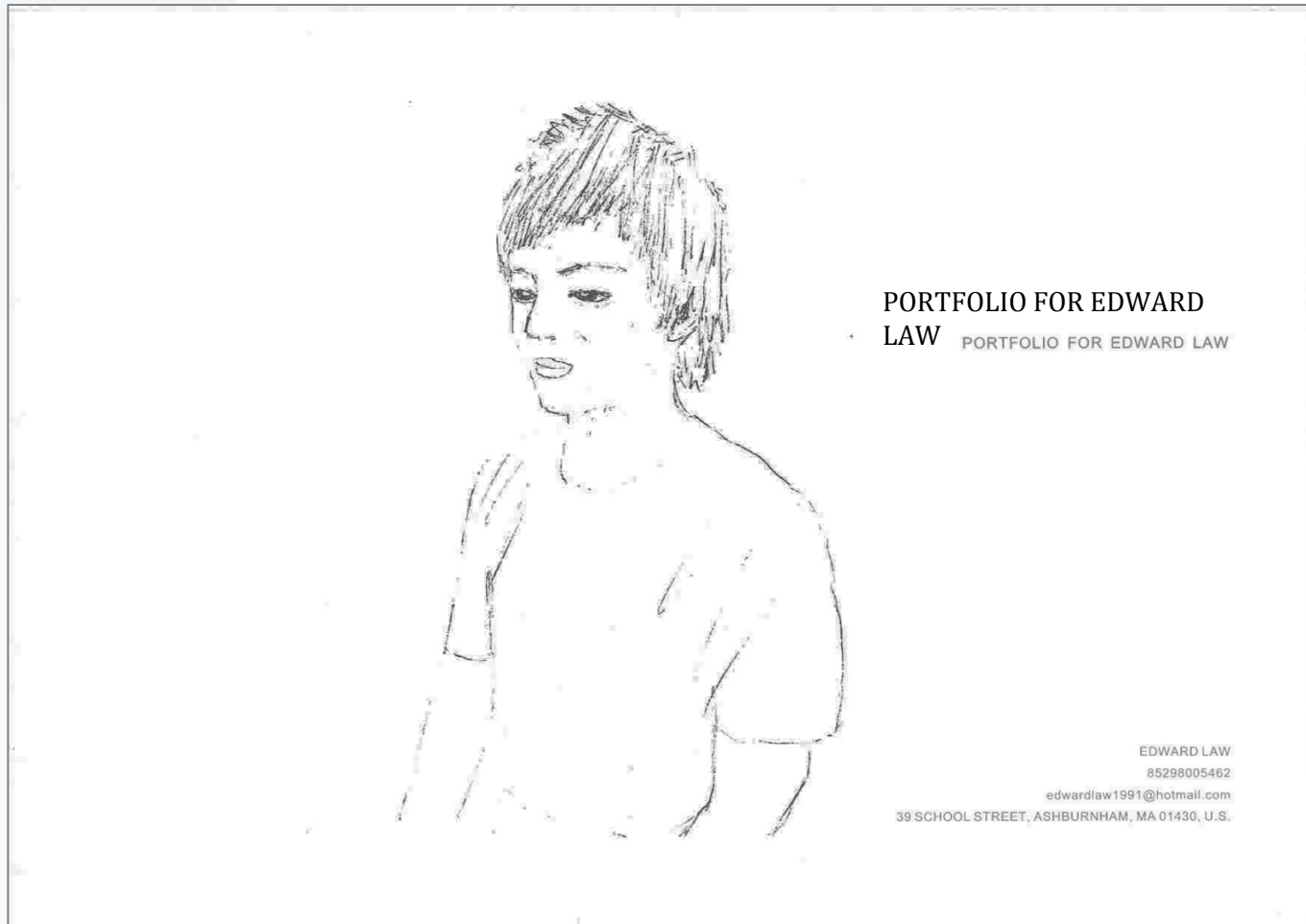
(Ms. Janice Kan)



1.2 個人資料夾(Portfolio)

入門-素描畫

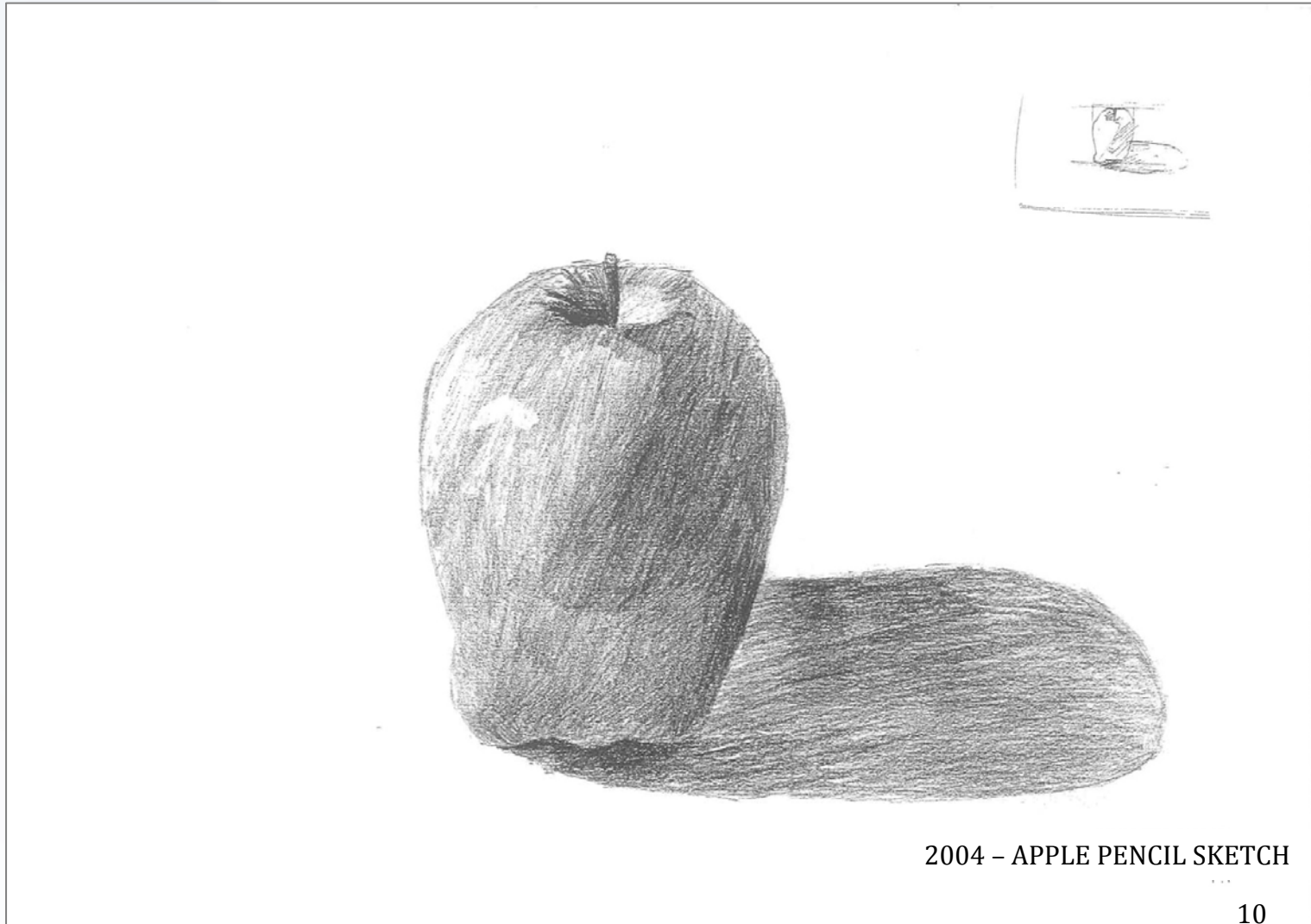
(Ms. Janice Kan)



1.2 個人資料夾(Portfolio)

入門-素描畫

(Ms. Janice Kan)



2004 - APPLE PENCIL SKETCH

1.2 個人資料夾(Portfolio)

入門-素描畫

(Ms. Janice Kan)



2004 - MUSHROOM PENCIL SKETCH

P.2

1.2 個人資料夾(Portfolio)

入門-水彩畫

(Ms. Janice Kan)



2004 - CHILDHOOD HOUSE
PAINTING

P.3

1.2 個人資料夾(Portfolio)

入門-水彩畫

(Ms. Janice Kan)



3/2009 TREE
PAINTING

1.2 個人資料夾(Portfolio)

入門-水彩畫

(Ms. Janice Kan)



6/29/2009 - IN HONG KONG PENINSULA
HOTEL, FREE HAND DRAWING
FATHER TEACHING ME ABOUT LIGHTING
WHEN LOOKING AT THE VASE



7/2009 - PARTITIONING DOOR, CHINESE STYLE
DOOR

P.5

1.2 個人資料夾(Portfolio)

入門-水彩畫

(Ms. Janice Kan)



7/2009 LAKESIDE PAINTING

P.6

1.2 個人資料夾(Portfolio)

入門-街景畫

(Ms. Janice Kan)



7/3/2009 - THE CITY OF PANYU, MOST CROWDED PLACE IN PANYU



7/3/2009 - ENTRANCE OF 傍西, MY ANCESTOR VILLAGE IN PANYU, CHINA

1.2 個人資料夾(Portfolio)

入門-攝影

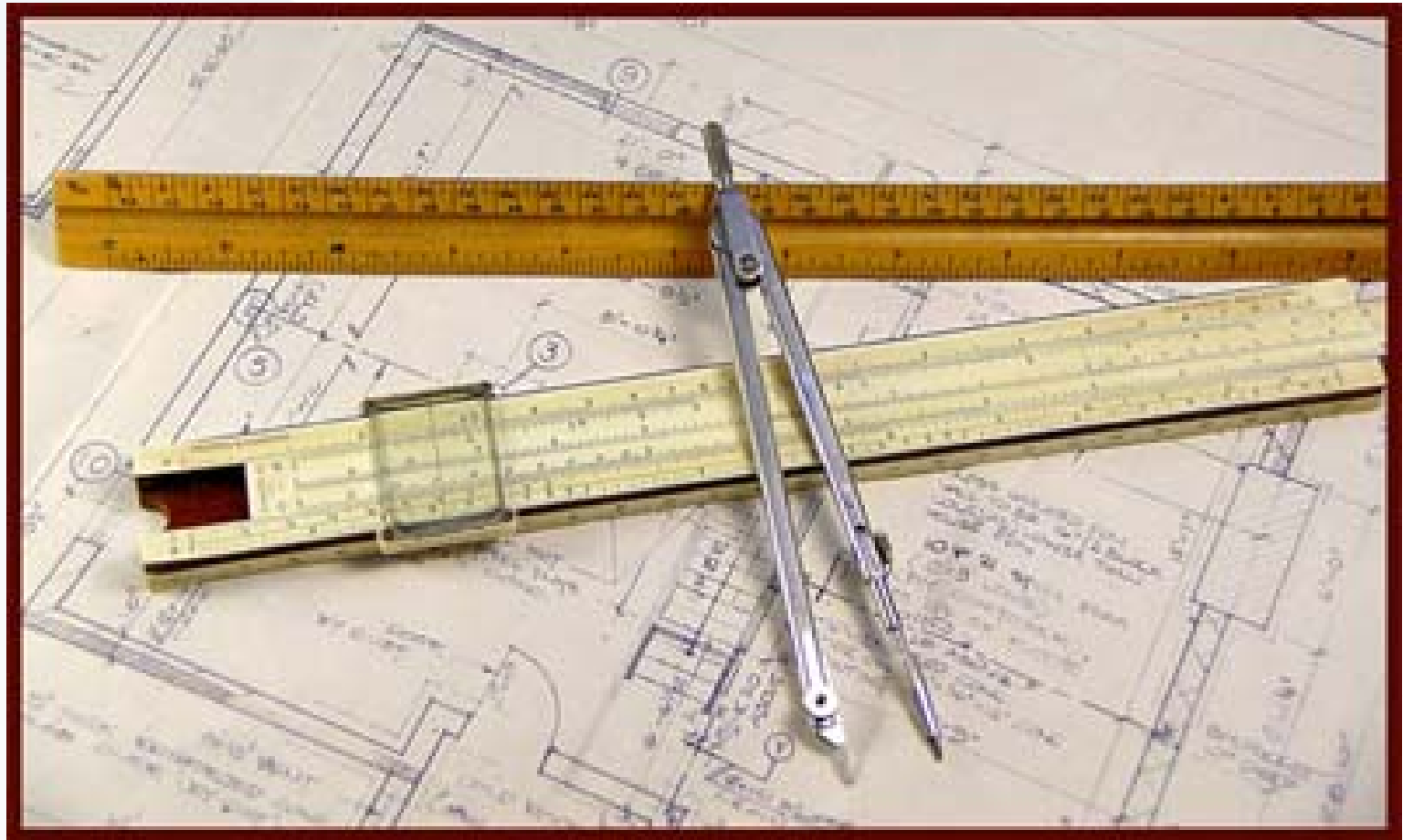
(Ms. Janice Kan)



1.2 個人資料夾(Portfolio)

入門-機械繪圖

(Ms. Janice Kan)



1.2 個人資料夾(Portfolio)

入門-電腦技術之應用

(Ms. Janice Kan)



AUTOCAD



3Ds MAX



Coral Draw



Adobe Illustrator



Photoshop

Section 2

本地學科簡介及入學要求

**(Ms. Fiona Leung, Ms. Kathy Sze, Mr. Caled Leung, Mr. Kenneth Lau,
Mr. Alex Ng, Mr. Denny Kwan)**

2.1 建築學

(Mr. Caled Leung)



2.1.1 建築學學士課程

(Mr. Caled Leung)

- 四年的全日制課程
- 課程設計，人文，技術和專業實踐課程
- 課程的核心由設計工作室的學習，教授在不同的學科領域
- 工作室的設計以基礎訓練，逐步推進到複雜在建築設計層面上
- 完成學士課程者，可報讀碩士課程並有資格考取建築師牌照

建築學學士課程

各院校最低入學要求及成績

(Mr. Caled Leung)

| 建築學 學士 | 中文 | 英文 | 數學 | 通識 | 自選科1 | 自選科2 | 2012 中位數 | 2013 中位數 |
|---------------|----|----|----|----|------|------|-------------|-------------|
| 中文大學 (計5科) | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | / | 26.7 | 30 |
| 香港大學 (計6科) | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 3 | 29 | 30 |

2.1.2 建築學副學士課程

(Mr. Caled Leung)

- 兩年的全日制課程
- 培訓學生成為在建築行業的技術人員
- 教授在設計和生產信息，法律意見書和建設項目的合同管理編制的知識，為進一步的學術和事業作基礎發展
- 協助建築師在製作圖形信息

專業認可

香港建築師學會
會員



進一步學習

技能培訓

建築學碩士
(本地或海外)

技能培訓

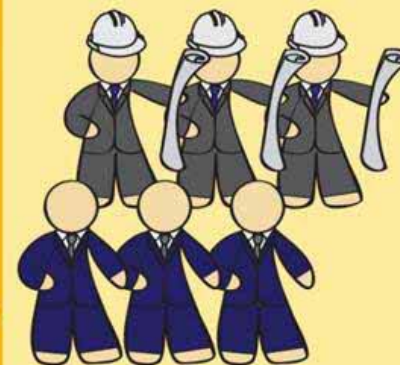
建築學學士
全職/兼職學習(本地)
全職學習(海外)

副學士 - 建築學

職業前景

就業：

- 建築師事務所
- 室內設計公司
- 政府部門
- 承包商
- 供應商



建築學副學士課程 各院校最低入學要求及成績

(Mr. Caled Leung)

| 建築學 副學士 | 中文 | 英文 | 數學 | 通識 | 自選科1 | 中位數 2012 | 中位數 2013 |
|------------|----|----|----|----|------|-------------|-------------|
| 城市大學 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 17 | 17 |

2.2 設計學

(Ms. Kathy Sze)



2.2.1 設計學學士課程

(Ms. Kathy Sze)

- 4年全日制課程
- 提供四個學科：
 - › 廣告設計
 - › 傳意設計
 - › 產品設計
 - › 環境及室內設計
- 教授學生關於各方面設計所需的專業知識、電腦軟件的應用、項目管理的技能、人際溝通和團隊精神的技巧

設計學學士課程 各院校最低入學要求及成績

(Ms. Kathy Sze)

| 設計學(榮譽)文學士 學位組合課程 | 最低入學要求 | 2013年 中位數 | 2014年 中位數 |
|----------------------|---------------------|--------------|--------------|
| 理工大學 | 中文及英國語文+ 三科最高分科目 | 20.3 | 21.1 |

2.2.2 視覺傳意高級文憑課程

(Ms. Kathy Sze)

- 兩年全日制課程
- 課程旨在發展學生以平面設計及創意媒體為基礎的視覺傳意技巧
- 透過學習經驗，培養設計師的創作力、電腦軟件的應用、項目管理、人際溝通和團隊精神的技巧，以配合市場的不同要求
- 畢業生可申請報讀下列英國伯明翰城市大學與才晉高等教育學院（SHAPE）合辦的學位銜接課程：

2.2.2 視覺傳意高級文憑課程

(Ms. Kathy Sze)

- 畢業生可從事平面或多媒體設計，負責品牌、包裝、廣告、書刊及雜誌設計、多媒體動畫、數碼媒體出版等工作。
- 就讀本課程學生均有資格申請為專業認可香港設計師協會（HKDA）的學生會員。

視覺傳意高級文憑課程 各院校最低入學要求及成績

(Ms. Kathy Sze)

| 視覺傳意高級 文憑 | 最低入學要求 | 2013年 入學分數 |
|-------------------|--------------------|---------------|
| 香港專業教育學 院(IVE) | 5科 (2) 中, 英必須(2)以上 | 15分 |

2.2.3 設計工作應用

(Ms. Kathy Sze)

- 商標設計
- 工程圍板設計
- 包裝設計
- 海報

商標設計



工程圍板設計





包裝設計







海報



8:00 ~ 11:00 a.m.

Breakfast

歐陸自助早餐

HK\$ **68** /位Person

www.bthhotel.com
enquiries@bthhotel.com
2780 6113
2781 0367

須另收加一服務費
The above price is subject to 10% service charge

green monday


Bridal Tea House
HOTEL
紅茶館酒店



Baked Portobello Mushroom
焗大蘑菇 \$58 (2pcs)



Baked Broccoli with Cheese
芝士焗西蘭花 \$58



Tea House Green Salad
田園什菜沙律 \$38



Mixed Mushroom with Butter
牛油炒什菌 \$53

All photos are for reference only 所有圖片只供參考
Plus 10% service charge 另收加一服務費

T00018

green
monday



Baked Pumpkin with Rice
南瓜焗飯 \$63



Japanese Mixed
Vegetable Curry
日式咖喱什菜 \$58



Rye Bread Spinach &
Eggwhite Sandwich
黑麥包菠菜蛋白三文治 \$38



Tortilla Chips,
Fried & Onion Rings
粟米片、薯條及洋葱圈 \$38/set



Mushroom in Herb &
Cheese Sauce w/ Rice
芝士什菌焗飯配香草忌廉汁 \$58



Cream of Vegetarian Shark-Fin
Soup with Puff Pastry
椰皮素翅忌廉湯 \$38



Potato Salad
薯仔沙律 \$38

紅茶館餐廳與Green Monday合作推動無肉飲食，讓你輕鬆展開綠色生活。其實每週只要素食一天，便可改善健康、減少碳足跡和延緩地球暖化。現在就跟我們一起實踐Green Monday，讓忙碌的一星期有個好開始。

更多綠色主意，請登入 greenmonday.org.hk 或 [facebook.com/GreenMondayHK](https://www.facebook.com/GreenMondayHK)。

Bridal Tea House Restaurant has partnered with Green Monday to promote healthy and environmental-friendly living in Hong Kong by encouraging meat-free diets on Mondays — an easy and effective way to improve our health, reduce carbon footprint and slow down global warming. For more green tips, please visit greenmonday.org.hk or [facebook.com/GreenMondayHK](https://www.facebook.com/GreenMondayHK)

*All Day
Afternoon Tea*
全日下午茶

Is Available at
Bridal Tea House

For a special selection of
Sandwiches • Soup • Salad

Bridal Tea House
HOTEL
紅茶廳酒店

www.bthotel.com

T00017

Strawberry Crêpe 士多啤梨薄餅卷

Special Tea Set 精選下午茶

| | |
|---------------------------------------|-----------------------|
| 1 Dumpling Chicken Wing 餃子雞翼 | HK\$48.00 (4pcs) |
| 2 Shrimp Toast 蝦多士 | HK\$48.00 (4pcs) |
| 3 Fish & Chips 炸魚薯條 | HK\$48.00 (4pcs) |
| 4 Satay Pork Skewers 沙嗲豬肉串燒 | HK\$38.00 (2 Skewers) |
| 5 Strawberry Crêpe 士多啤梨薄餅卷 | HK\$38.00 (1pc) |
| 6 Molten Chocolate Pudding 朱古力心太軟 | HK\$38.00 (1pc) |
| 7 Thousand Island Seafood Pizza 千島海鮮批 | HK\$53.00 |
| 8 B.L.T. Sandwich 公司三文治 | HK\$68.00 |

B.L.T. Sandwich 公司三文治 Fish & Chips 炸魚薯條 Thousand Island Seafood Pizza 千島海鮮批

With Coffee or Tea 配咖啡/茶
Add \$10 Upgrade Special Drink 另加\$10即可升級精選飲品

AP LEI CHAU • SAI YING PUN • KAI TAK • YAU MA TEI • HUNG HOM
鴨洲洲 • 西營盤 • 啟德 • 油麻地 • 紅磡

2.3 資訊科技學 (Mr. Kenneth Lau)



2.3.1 有關資訊科技的學士課程

(Mr. Kenneth Lau)

學士課程以下範疇的知識：

1. 人工智能
2. 大數據分析
3. 電腦與網絡安全
4. 計算機系統與網絡
5. 數據庫
6. 程序設計語言
7. 多媒體技術
8. 資訊系統
9. 互聯網

有關資訊科技的學士課程 各院校最低入學要求

(Mr. Kenneth Lau)

| 資訊科技學士 | 中文 | 英文 | 數學 | 通識 | 自選科1 | 自選科2 | 2013年 | 2014年 |
|--------------------------------|----|----|----|----|------|------|---------------|--------|
| 城市大學 計算機科學學士 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | - | 總分 27.5 | 總分28 |
| 理工大學 電子及資訊工程學 學士 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | - | 平均分: 21.2 | - |
| 浸會大學 計算機科學 (資訊科技) 理學士 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | - | 中位數: 21.37 | - |
| 中文大學 (計6科) 信息工程學系學士 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 總分 27 | 總分28.5 |

2.3.2 有關資訊科技的高級文憑課程

(Mr. Kenneth Lau)

- 課程旨在為學生提供各類實用的軟件開發及電腦系統管理技能
- 著重系統組合，使他們能掌握電腦系統及網絡的管理及支援技術和商業應用軟件的發展技術
- 畢業生可受聘為系統管理人員、程式編寫員、技術支援人員及系統分析員等

有關資訊科技的高級文憑 各院校最低入學要求及成績

(Mr. Kenneth Lau)

| 電腦系統管理高級文憑 | 中文 | 英文 | 數學 | 通識 | 自選科1 | 2013件入學分數 |
|---------------|----|----|----|----|------|-----------|
| 香港專業教育學院(IVE) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14分 |

2.4 創意媒體

(Mr. Kenneth Lau)



2.4.1 創意媒體學士課程

(Mr. Kenneth Lau)

- 學院提供藝術及科技的專業訓練及尖端設備，為學生日後在創意工業、創意教育、及文化管理工作上，備有一定基礎知識
- 就業前景, 畢業生能勝任媒體業界內多種不同職級的工作，包括製片、製作經理、編劇、導演、編輯、音效設計、特效設計、藝術行政、動畫師等等

創意媒體 各院校最低入學要求

(Mr. Kenneth Lau)

| 創意媒體學士學位 | 中文 | 英文 | 數學 | 通識 | 自選科1 |
|----------|----|----|----|----|------|
| 城市大學 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 |

2.4.2 創意媒體高級文憑

(Mr. Kenneth Lau)

- 全日制 - 5 學期（每學年一般修讀 2 至 3 個學期）
- 課程旨在培養學生的審美及藝術觸覺、專業知識及評論技巧，亦會提供各種數碼媒體製作培訓
- 課程著重通識教育、語文訓練、全人發展和職場工作體驗，為學生畢業後繼續升學或就業作更佳裝備

創意媒體高級文憑 各院校最低入學要求及入學成績

(Mr. Kenneth Lau)

| 創意媒體 高級文憑 | 中文 | 英文 | 數學 | 通識 | 自選科1 | 2013年 入學分數 |
|-----------------------|----|----|----|----|------|---------------|
| 香港專業 教育學院 (IVE) | >2 | >2 | 2 | 2 | 2 | 15分 |

2.5 測量學

(Ms. Fiona Leung)



2.5.1 測量學學士課程

(Ms. Fiona Leung)

- 四年制課程
- 課程主要教育學生在建築及房地產行業專業測量的知識並熟悉建築和房地產市場
- 涵蓋經濟，法律，規劃和發展，環境科學，工程技術和管理知識
- 選擇的專業，建築測量，產業測量（房地產），工料測量（建築和經濟學）或 規劃及發展、土地測量、物業設施管理測量

測量學 各院校最低入學要求

(Ms. Fiona Leung)

| 地產及測量學士 | 最低入學要求 | 2012年 中位數 | 2013年 中位數 | 2014年 中位數 |
|---------|------------|--------------|--------------|--------------|
| 理工大學 | 任何五科最高分的科目 | 23 | 25.1 | 27.1 |

2.5.2 測量學高級文憑

(Ms. Fiona Leung)

- 2年制課程
- 本課程設建築測量和工料測量兩選修組，為學生投身測量專業擔任技術員崗位作好準備
- 主要為協助專業測量師處理下列兩類工作：
 - (一) 建築測量 - 新樓入伙前的驗收；舊樓的樓宇檢驗和維修；建築項目的策劃、設計、管理和監控
 - (二) 工料測量 - 建設項目的財務策劃；編製預算；投標；成本控制；編製工料清單、合同和施工章程
- 本課程著重通識教育、語文訓練、全人發展和職場工作體驗，為學生畢業後繼續升學或就業作更佳裝備。

測量學高級文憑 各院校最低入學要求及成績

(Ms. Fiona Leung)

| 測量學 高級文憑 | 中文 | 英文 | 數學 | 通識 | 自選科1 | 2013年 入學分數 |
|-----------------------|----|----|----|----|------|---------------|
| 香港專業 教育學院 (IVE) | >2 | >2 | >2 | 2 | 2 | 15分 |

2.6 土木工程

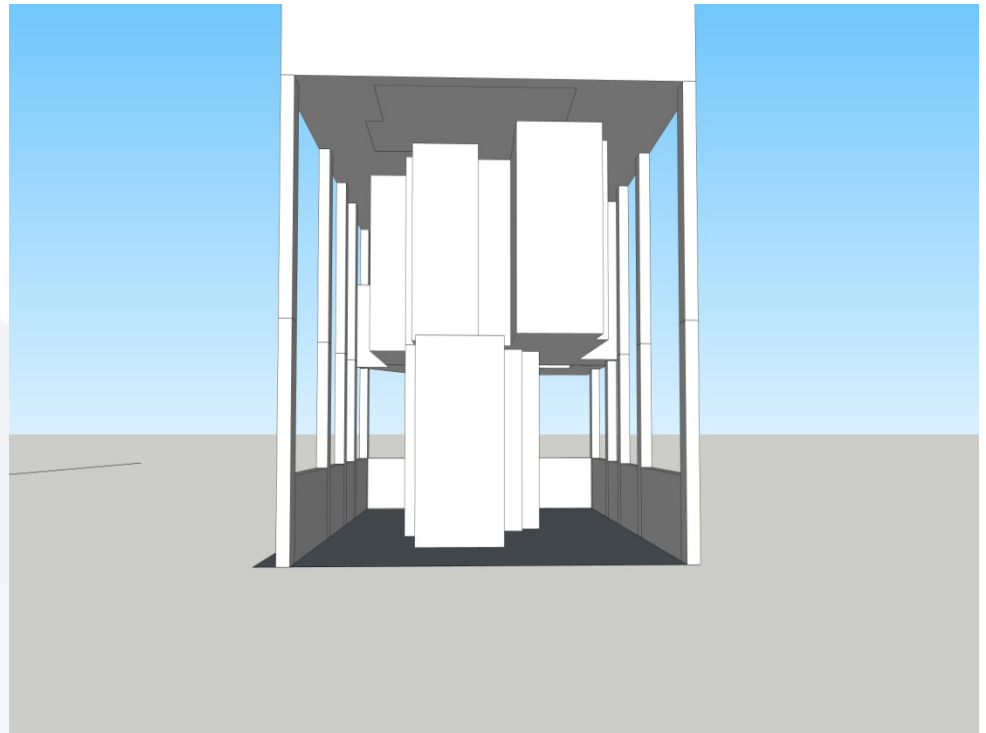
(Mr. Alex Ng)



2.6 土木工程學學士課程簡介

(Mr. Alex Ng)

- 結構力學
- 工程施工
- 工程地質及土壤力學
- 流體力學
- 可持續發展及基建設計



各院校最低入學要求

(Mr. Alex Ng)

| 學士 | 中文 | 英文 | 數學 | 通識 | 自選科1 | 2012年 平均分 | 2013年 平均分 | 2014年 平均分 |
|----------------|------------|----|----|----|------|--------------|--------------|--------------|
| 理工大學 (學士課程) | 任何五科最高分的成績 | | | | | 21.0 | 24.3 | 25.4 |
| 香港大學 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | - | 27 | - |
| 科技大學 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | - | 21 | 21 |

2.6 土木工程學高級文憑課程簡介

(Mr. Alex Ng)

- 建造工程科學
- 土木工程建造實習
- 土力及地質學
- 土木工程建築資訊模型
- 結構及高層建築

各院校最低入學要求

(Mr. Alex Ng)

| 學士/ 高級文憑 | 中文 | 英文 | 數學 | 通識 | 自選科1 | 2012年 平均分 | 2013年 平均分 | 2014年 平均分 |
|---------------------------|-----------------------------------|----|----|----|------|--------------|--------------|--------------|
| 理工 (高級文憑) | 中國語文、英國語文第二級或以上 (數學、物理選修科優先考慮) | | | | | 21.3 | 20.6 | 20.9 |
| 香港專業教 育學院 (HD/RMIT) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | - | 16 | - |

*最重要的是HKIE(香港工程協會)認證

2.7 金融學

(Mr. Denny Kwan)

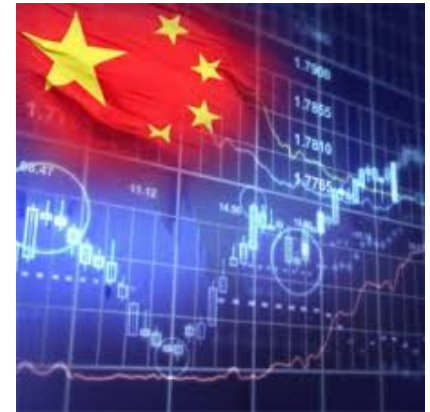


2.7 有關金融學的學士課程

(Mr. Denny Kwan)

金融學的學士課程包括:

1. 會計學
2. 銀行與金融服務
3. 經濟學
4. 金融學
5. 市場學
6. 信息管理
7. 中國商務
8. 國際金融



2.7.1 有關金融學的學士課程 各院校最低入學要求及入學成績

(Mr. Denny Kwan)

| 金融學 學士學位 | 中文 | 英文 | 數學 | 通識 | 自選 (任1) | 2013年 中位數 | 2014年 中位數 |
|-------------|----|----|----|----|---------|--------------|--------------|
| 城市大學 | 3 | 3 | 2 | 2 | 3 | 29 | 29 |
| 理工大學 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 23 | 23 |
| 嶺南大學 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 21.1 | 21.05 |

2.7.2 有關金融學的副學士課程

(Mr. Denny Kwan)

- 本課程旨在培訓學生將來在金融、財務策劃及諮詢，以及財務分析等行業發展
- 課程融合了學術理論、實務及專業知識，提供全面的通識及金融專業培訓，助學生充分掌握分析和解決商業問題的能力
- 須於兩年內修讀20 - 22科，包括12 - 14科通識教育科目及8科專業教育科目

2.7.2 有關金融學的副學士課程 各院校最低入學要求

(Mr. Denny Kwan)

| 金融學 副學士課程 | 中文 | 英文 | 數學 | 通識 | 自選科1 |
|--------------|----|----|----|----|------|
| 香港理工大學 | >2 | >2 | >2 | >2 | >2 |

2.7.3 有關金融學的碩士課程 金融工程理學碩士

- 主要目標:
- 幫助職場人士訓練高級計量技術去分析複雜的金融衍生品模型
- 定價同衡量不同金融工具的風險情況
- 培養適當風險管理策略

- 課程可選擇:
 - 全日制: 1年
 - 非全日制: 2年
- 需修讀8門必修課, 2門選修課

2.7.3 有關金融學的碩士課程 最低入學要求 (Mr. Denny Kwan)

| 金融工程 碩士學位 | 英文 | 年資經驗 | 學歷 |
|--------------|---|--------------------------------------|------|
| 香港城市大學 | TOEFL:550 (PAPER BASED) OR 213(COMPUTER BASED) OR 79(INTERNET BASED) IELTS: 6.5 CET-6:490 | 優先考慮在銀行金融領 域有2-4年經驗申請者 (非必須條件) | 學士學位 |

Section 3

其他升學途徑簡介及入學要求

(Mr. Kenneth Lau, Ms. Cherry Choi, & Mr. Robin Lo)



3. 其他升學途徑簡介及入學要求

(Mr. Kenneth Lau)

3.1 國內升學簡介

- 3.1.1 華南理工大學 建築學院
- 3.1.2 廣州美術學院 視覺藝術設計學
- 3.1.3 暨南大學 計算機科學系
- 3.1.4 同濟大學 建設管理與房地產學

3.2 東南亞升學簡介

- 3.3.1 曼谷大學

3.3 台灣升學簡介

- 3.2.1 國立成功大學

3.4 海外升學簡介

- 3.4.1 卡爾頓大學 Carleton University

3.1 國內升學簡介

(Mr. Kenneth Lau)

到國內升學的申請方法，包括：

1. 報考港澳台聯合招生考試
2. 參加免試招生



3.1 國內升學簡介

(Mr. Kenneth Lau)

方法一：報考港澳台聯合招生考試

- › 報考時間為每年三月，向香港考試及評核局報名
- › 考試模式是參考內地高考所制訂，個別科目考試的程度會比港澳台的考試程度高，如數學、物理、化學等
- › 學生需有高中畢業(完成中六課程)
- › 可報考200所大學，港澳台考生熱門的內地大學包括武漢大學、中山大學、中國人民大學及暨南大學

3.1 國內升學簡介

(Mr. Kenneth Lau)

港澳台聯合招生考試認可大學

- 北京大學
- 中國人民大學
- 清華大學
- 北京交通大學
- 北京工業大學
- 北京理工大學
- 北京科技大學
- 北京郵電大學
- 北京中醫藥大學
- 北京師範大學
- 首都師範大學
- 北京外國語大學
- 中央財經大學
- 對外經濟貿易大學
- 外交學院
- 北京體育大學
- 中央音樂學院
- 中國音樂學院
- 中央美術學院
- 中央戲劇學院
- 北京電影學院
- 北京舞蹈學院
- 中國政法大學
- 華北電力大學
- 中國石油大學（北京）
- 中國地質大學（北京）
- 北京大學醫學部
- 南開大學
- 天津大學
- 中國民航大學
- 天津醫科大學
- 東北師範大學
- 復旦大學
- 同濟大學
- 上海交通大學
- 華東理工大學
- 上海理工大學
- 東華大學
- 上海中醫藥大學
- 華東師範大學
- 上海外國語大學
- 上海財經大學
- 華東政法大學
- 上海音樂學院
- 上海戲劇學院
- 上海大學
- 南京大學
- 南京航空航天大學
- 南京農業大學
- 中國藥科大學
- 南京師範大學
- 溫州醫科大學
- 中國美術學院
- 中國科學技術大學
- 合肥工業大學
- 廈門大學

3.1 國內升學簡介

(Mr. Kenneth Lau)

港澳台聯合招生考試內容

| | | |
|------|----------|--------|
| 必考科目 | 中文、英文、數學 | |
| 選考科目 | 文史類 | 歷史, 地理 |
| | 理工農醫類 | 物理, 化學 |

- 港澳台聯招各科目的分數滿分為150分，
- 能否進入大學取決於考生的分數，各大學都設有最低分收生分數要求

3.1 國內升學簡介

(Mr. Kenneth Lau)

方法二:免試招生

- 申請時間為每年8月
- 可依據香港中學文憑考試(HKDSE)成績報考75所內地高等院校

廣東省的許可大學有以下:

| | | | | |
|----------|--------|--------|--------|---------|
| 中山大學 | 暨南大學 | 華南理工大學 | 華南師範大學 | 廣州中醫藥大學 |
| 廣東外語外貿大學 | 南方醫科大學 | 汕頭大學 | 廣州美術學院 | 星海音樂學院 |
| 廣州大學 | 深圳大學 | 廣東財經大學 | 韶關學院 | 北京師範大學 |
| 廣東工業大學 | 肇慶學院 | 廣東藥學院 | 廣東金融學院 | |

3.1.1 暨南大學 計算機科學系

(Mr. Kenneth Lau)

- 暨南大學是中國第一所由國家創辦的華僑學府，是目前全國境外生最多的大學，是國家重點綜合性大學
- 學科範疇：
 - › 影像處理與分析
 - › 智慧型網路系統
 - › 資料庫與知識工程
 - › 資訊安全
 - › 分散式系統



3.1.1 暨南大學 計算機科學系

(Mr. Kenneth Lau)

港澳台聯合招生考試 最低分收生分數要求

| | 2010年 | 2011 | 2012 | 2013 |
|----|-------|------|------|------|
| 分數 | 400 | 400 | 400 | 400 |

暨南大學於此計劃2013年收取人數約為8人

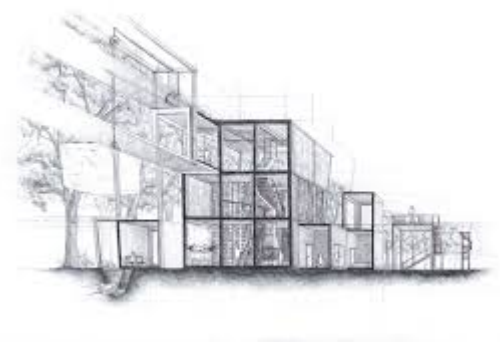
免試招生 基本入學成績

| | 中文 | 英文 | 數學 | 通識 |
|------------------|----|----|----|----|
| 2013 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| 2014 (一般入學要求) | 4 | 4 | 3 | 2 |

暨南大學於此計劃2014年收取人數為10人,2013年收取人數為1人

3.1.2 華南理工大學建築學院

(Mr. Caled Leung)



- 位於廣東省廣州市天河區及番禺區
- 中國建築學界的「建築老八校」之一
- 開辦建築學、風景園林學士課程
- 中國現今實行國家註冊建築師制度，分一級註冊建築師和二級註冊建築師。
- 獲得建築學相關學位的人或者建築設計相關工作者必須通過考試才能獲得建築師的執業資格

3.1.2 華南理工大學建築學院

(Mr. Caled Leung)

港澳台聯合招生考試 最低分收生分數要求

| | 2010年 | 2011 | 2012 | 2013 |
|----|-------|------|------|------|
| 分數 | 470 | 470 | 530 | 550 |

華南理工大學於此計劃2011年收取人數約為14人

免試招生 基本入學成績

| | 中文 | 英文 | 數學 | 通識 |
|------------------|----|----|----|----|
| 2013 | 4 | 4 | 5 | 4 |
| 2014 (一般入學要求) | 4 | 3 | 3 | 3 |

額外要求：須加素描測試

華南理工大學於此計劃2014年收取人數為14人,2013年收取人數為28人

3.1.3 廣州美術學院 視覺藝術設計學

(Ms. Kathy Sze)



- 位於廣州市海珠區昌崗東路
- 學院的“美術學”、“設計學”為省級重點學科（一級學科）
- 視覺藝術設計學有八個專業方向，分別是視覺傳達設計、品牌廣告設計、資訊設計、影視動畫、娛樂與衍生設計、新媒體藝術設計、互動媒體設計、影像特效設計等

3.1.3 廣州美術學院 視覺藝術設計學

(Ms. Kathy Sze)

港澳台聯合招生考試 最低分收生分數要求

| | 2010年 | 2011 | 2012 | 2013 |
|----|-------|------|------|------|
| 分數 | 230 | 240 | 230 | 300 |

廣州美術學院於此計劃2013年收取人數約為4人

免試招生 基本入學成績

| | 中文 | 英文 | 數學 | 通識 |
|------------------|----|----|----|----|
| 2013 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| 2014 (一般入學要求) | 2 | 2 | 2 | 3 |

廣州美術學院於此計劃2014年收取人數為5人,2013年收取人數為2人

3.1.4 同濟大學 建設管理與房地產學

(Ms. Fiona Leung)



- 位於上海市四平路
- 建設管理與房地產系成立於1998年8月
- 主要研究領域涉及：
 - › 工程項目管理
 - › 房地產投資
 - › 土地資源利用與規劃
- 課程受英國皇家特許測量師學會(RICS)認可，與香港測量師學會接軌

3.1.4 同濟大學 建設管理與房地產學

(Ms. Fiona Leung)

港澳台聯合招生考試 最低收生分數要求

| | 2010年 | 2011 | 2012 | 2013 |
|----|-------|------|------|------|
| 分數 | 495 | 502 | 501 | 510 |

同濟大學於此計劃2011年收取人數約為10人

免試招生 基本入學成績

| | 中文 | 英文 | 數學 | 通識 |
|------------------|----|----|----|----|
| 2013 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 2014 (一般入學要求) | 4 | 4 | 4 | 4 |

同濟大學於此計劃2014年收取人數為15人

3.2.1 東南亞升學 曼谷大學簡介

(Ms. Cherry Choi)



曼谷大學 創建於1962年，是目前泰國成立最早，規模最大的私立大學之一，學校已擁有12個本科專業院校，根據市場需求為學生提供了45個專業課程

學士學位

國際學院 (全英文授課本科專業)

- 商業管理學院
- 藝術傳意學院
- 人文及旅遊管理學院
- 科學及藝術學院
- 工程學學院
- 企業及管理學院

3.2.1 東南亞升學 曼谷大學簡介

(Ms. Cherry Choi)

入學資格

- 申請人必須是完成正規教育的應屆或往屆高中畢業生(同等學歷或以上學歷也可)
- 申請人必須具備一定的英語基礎水準和能力 (成績優異者將優先錄取)
- 申請人在國內無刑事處分記錄

中國籍學生申請和辦理入學可直接向曼谷大學中國辦事處遞交材料和報讀相關專業。

曼谷大學國際學院 (全英文授課專業)

本科每年學費:

\$1.8-2.0萬元人民幣左右

3.2.1 東南亞升學 曼谷大學簡介

(Ms. Cherry Choi)

酒店及旅遊業管理學士
學歷資格 (下列之一)



- HKDSE，至少5科考試科目成績不低於“ 4”
- 申請人必須有一個M.6 (12級) 證書或高級職業證書，或同等學歷，經教育部審批。
- 國際文憑證書(IB)，至少5科考試科目成績不低於“ 4”

3.3 台灣升學簡介

(Ms. Cherry Choi)

基本入學資格

- 持有香港永久居民身份證
- 在港澳連續居住六年，而申請就讀大學醫學、牙醫及中醫學系者，需連續居留八年或以上
- 中六程度，參加「海外聯會招生試」



3.3 台灣升學簡介

(Ms. Cherry Choi)

學士班申請方式

1. 「個人申請制」

由各校系審查應繳資料，限選填3個志願，通過者按志願序及招生名額分發

2. 「聯合分發」

以文憑成績、所選填之70個志願序及招生名額作為聯合分發依據

申請方法

須至海外聯招會網站之香港專區網頁，登入線上系統填寫報名資料

3.3 台灣升學簡介

(Ms. Cherry Choi)

學費 (每年)

- › 公立大學 新台幣 \$20,000 - \$36,000
(折合港幣約5000元至9000元)
- › 私立大學 新台幣 \$40,000 - \$65,000
(折合港幣約10000元至16250元)

3.3.1 國立成功大學建築學系

(Ms. Cherry Choi)

國立成功大學 建築學系

- 培養基礎建築人才
- 建築工程組4年及建築設計組5年
- 培養基礎領域，不論在設計、管理、營造、行政
- 在台灣及香港均具備資格考建築師牌照

3.4 海外升學簡介

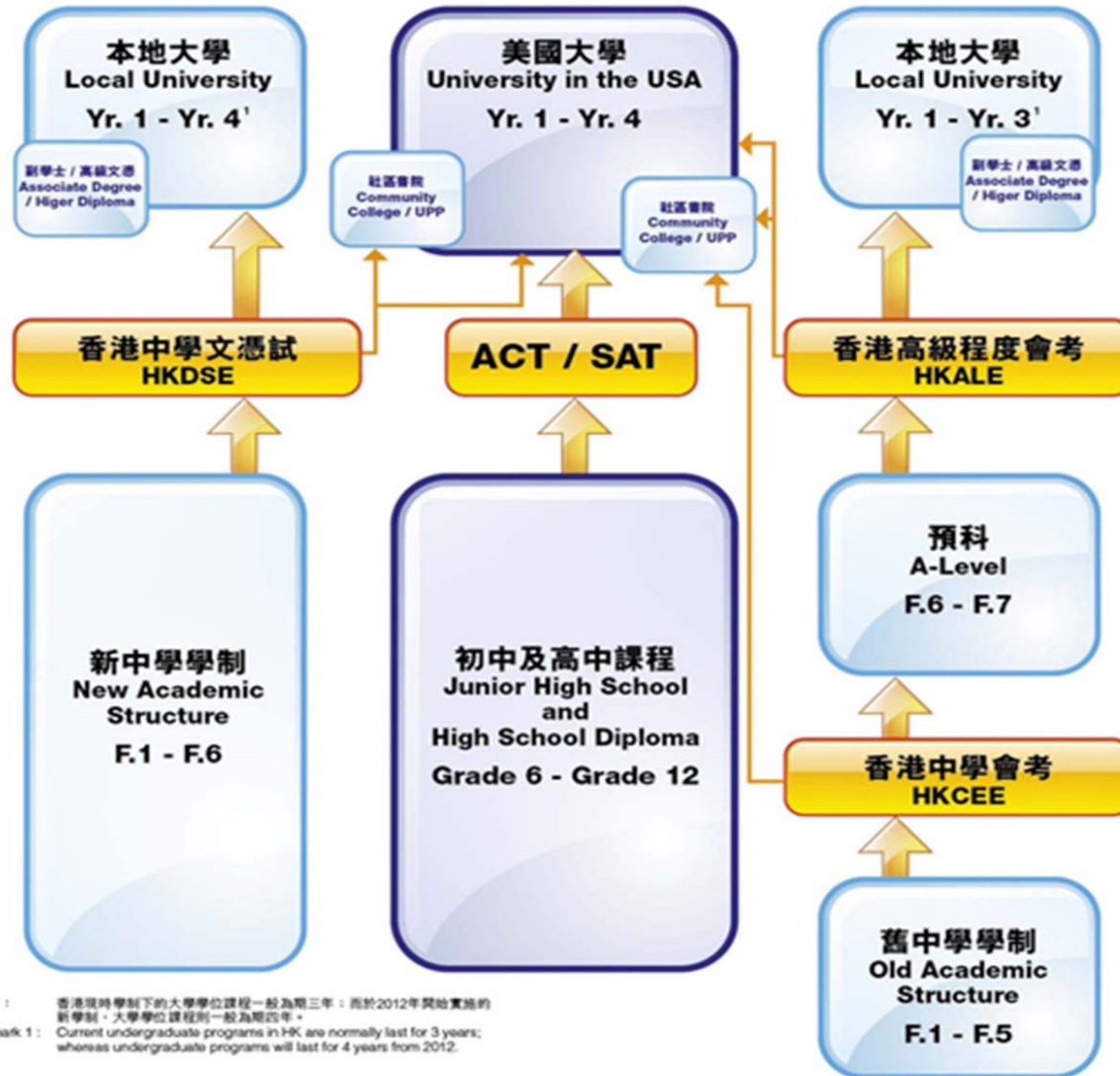
(Mr. Robin Lo)

赴海外升學須準備:

1. 須成功考取國際試SAT/ TOEFL/ACT
2. 作品選輯
 - > 圖紙和草圖
 - > 圖片
 - > 任何創造性的作品
3. 文章
 - > 個人陳述
 - > 事業陳述
 - > 聯課活動
4. 推薦信(OPTIONAL)
5. 良好財政狀況

3.4 海外升學簡介

(Mr. Robin Lo)



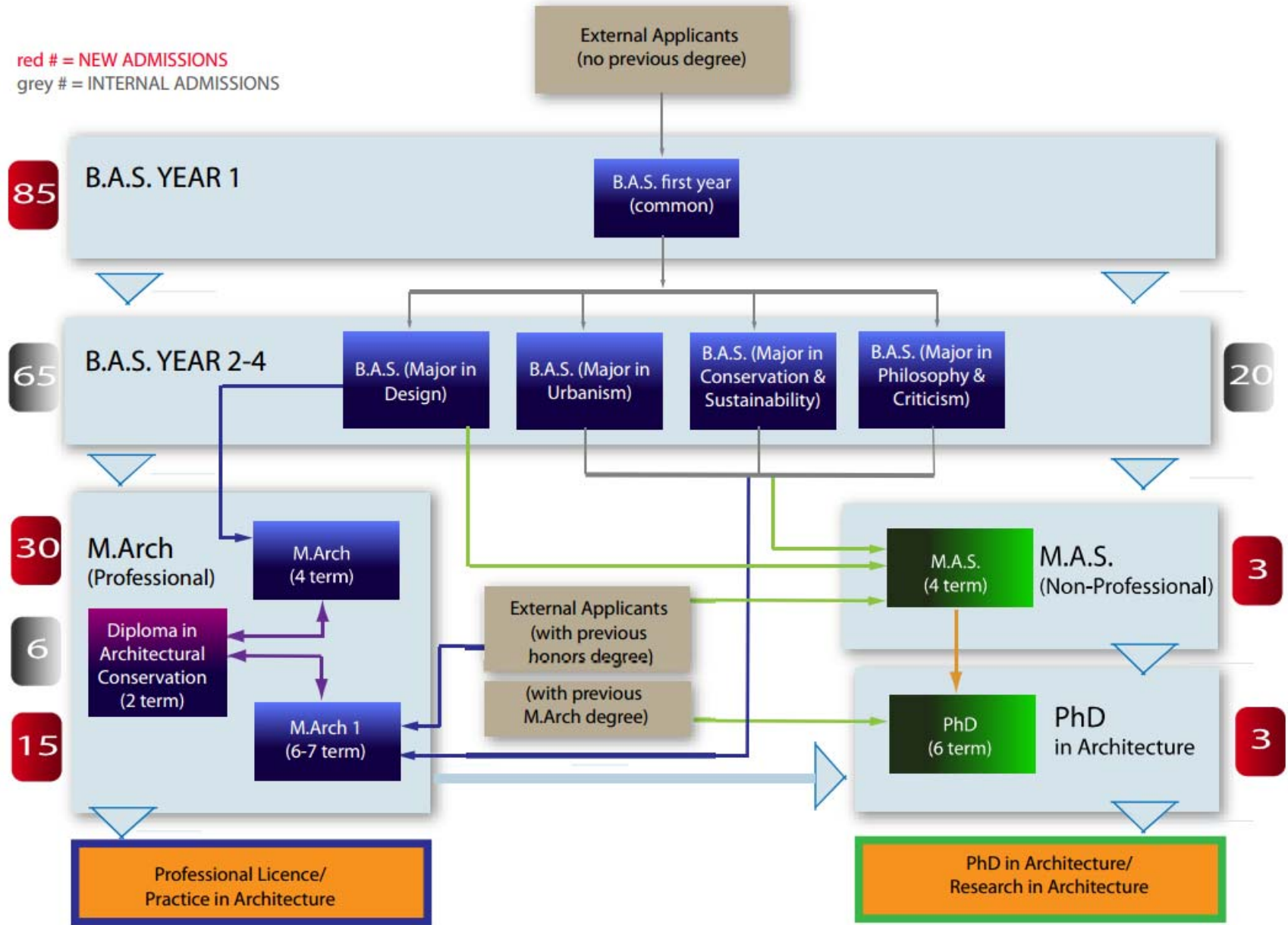
註 1 : 香港現時學制下的大學學位課程一般為期三年；而於2012年開始實施的新學制，大學學位課程則一般為期四年。
Remark 1 : Current undergraduate programs in HK are normally last for 3 years; whereas undergraduate programs will last for 4 years from 2012.

3.4.1 卡爾頓大學 Carleton University Azrieli School of Architecture and Urbanism (Mr. Robin Lo)



- 4年學士課程 + 2年碩士課程
- 課程重點 - 包括論文寫作、模型製作、畫圖技巧、攝影技巧、多媒體製作技巧及發言技巧等
- 實習計劃 - 容許學生進行為期一年之工作實習, 獲取工作經驗的同時獲取學分
- 交流生計劃 - 給予學生到另一城市之大學進行為期一年之交流的機會

red # = NEW ADMISSIONS
 grey # = INTERNAL ADMISSIONS



Section 4

建築師事務所之專業服務

(Ms. Fiona Leung)

4.1 專業資格

(Ms. Fiona Leung)

4.1.1 專業註冊建築師

4.1.2 專業註冊測量師

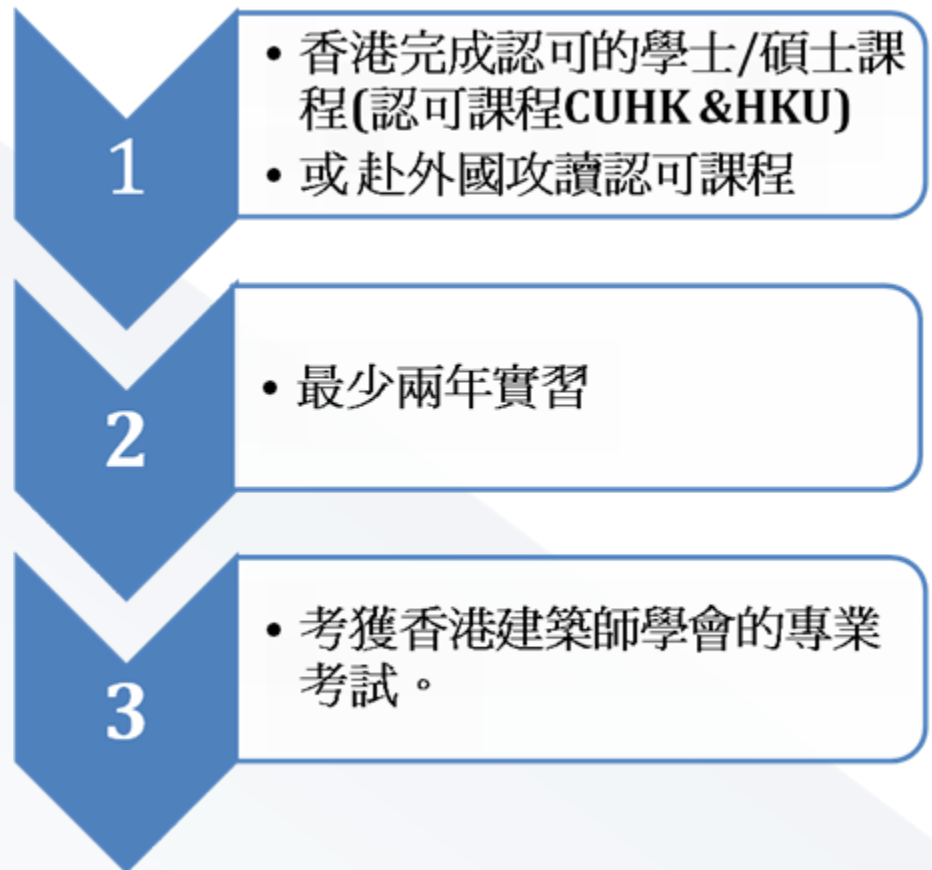
4.1.3 其他建築方面有關專業



4.1.1 專業註冊建築師

(Ms. Fiona Leung)

- 建築師的專業資格是需要向香港建築師學會作專業註冊。

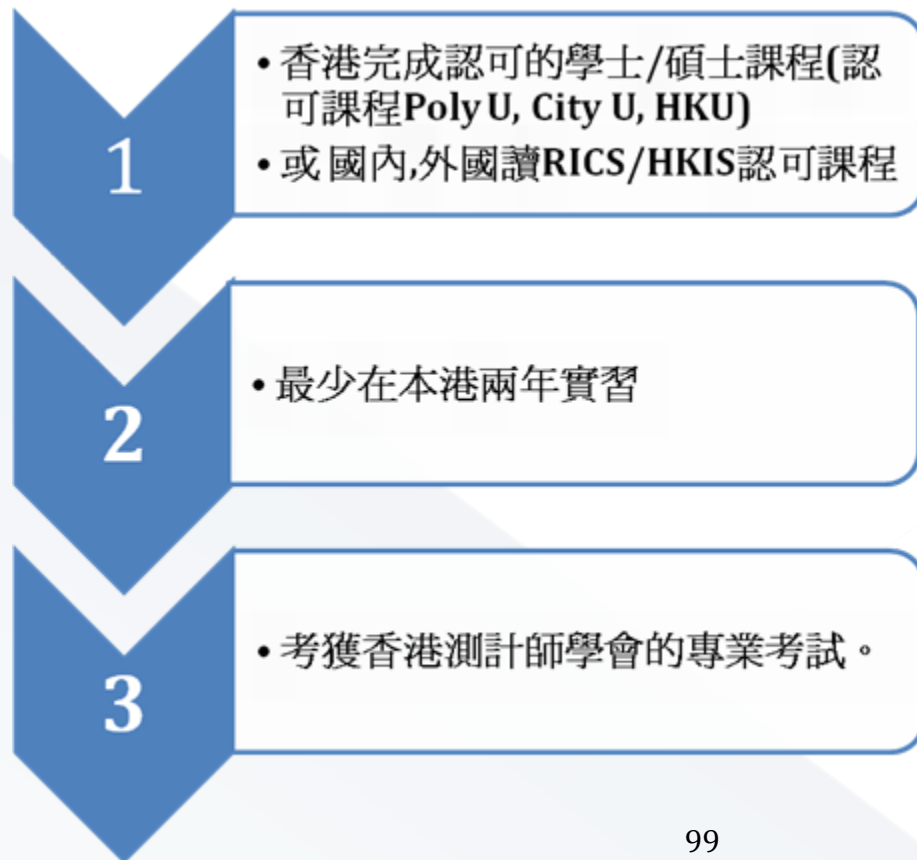




4.1.2 專業註冊測計師

(Ms. Fiona Leung)

- 測計師的專業資格是需要向香港測量師學會作專業註冊。



4.1.3 其他建築方面有關專業

(Ms. Fiona Leung)

1. 機電工程師
2. 結構工程師
3. 城市規劃師
4. 園藝建築師



Section 5:

資訊科技(有關設計軟件之應用)

(Mr. Kenneth Lau)

5.1 AUTOCAD



5.2 3Ds MAX



5.3 Coral Draw



5.4 Adobe Illustrator

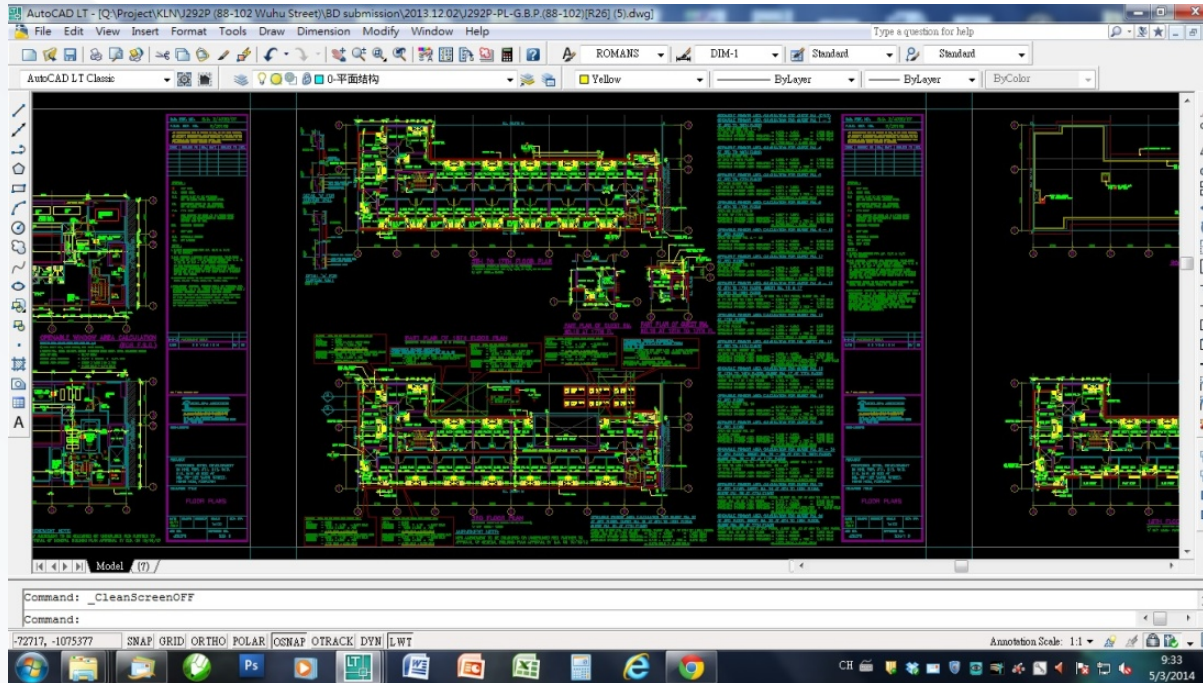


5.5 Photoshop



5.1 AUTOCAD

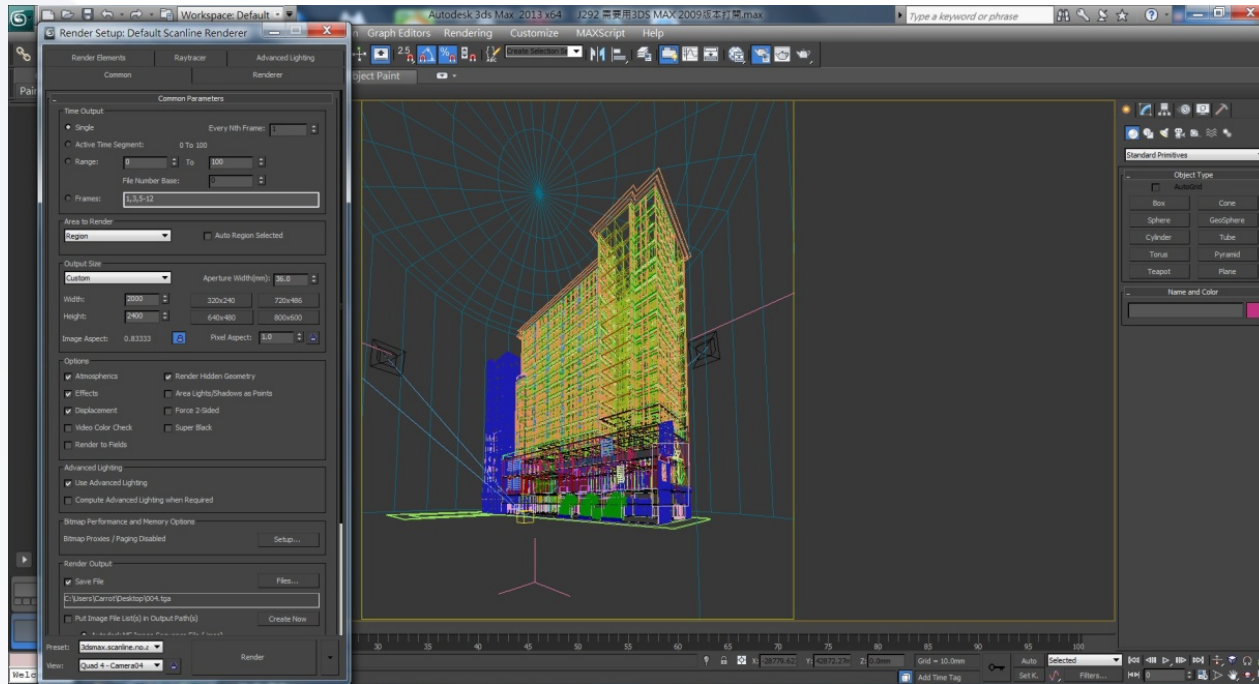
(Mr. Kenneth Lau)



- 2D設計軟件
- 用於畫室內設計或建築的圖則
- 用於產品設計的技術圖紙

5.2 3Ds MAX

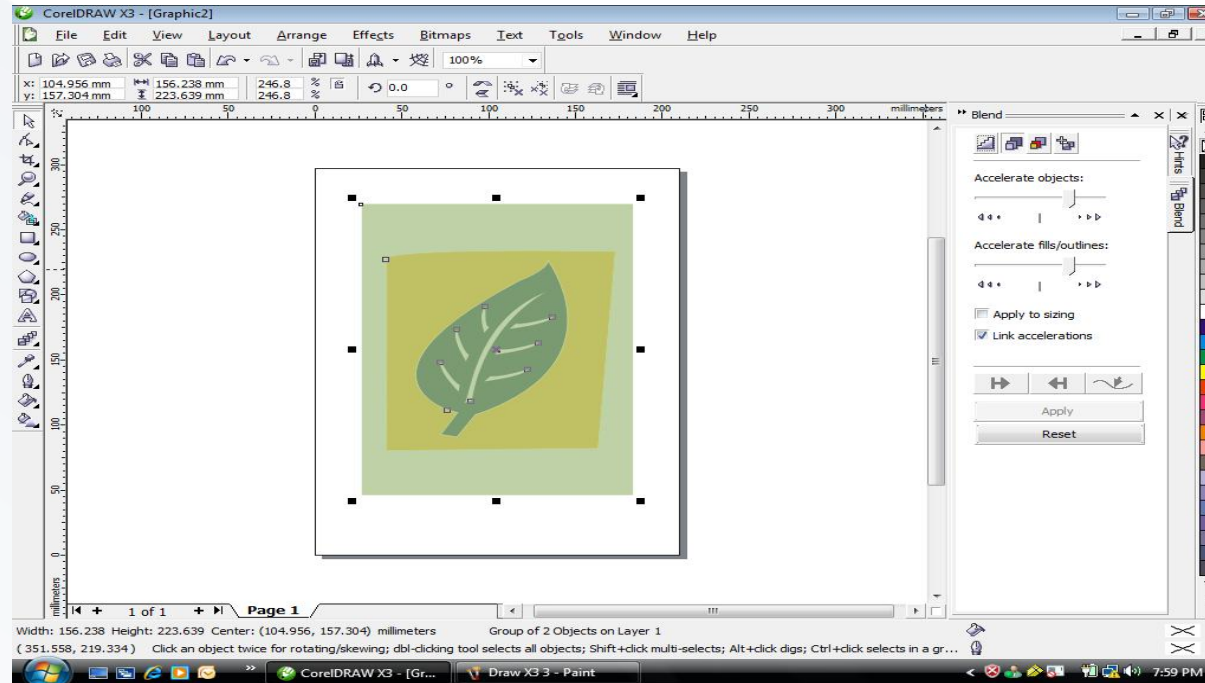
(Mr. Kenneth Lau)



- 可建立專業級 3D 動畫。
- 利用用於 3D 建模、動畫、模擬和彩現的創意工具

5.3 Coral Draw

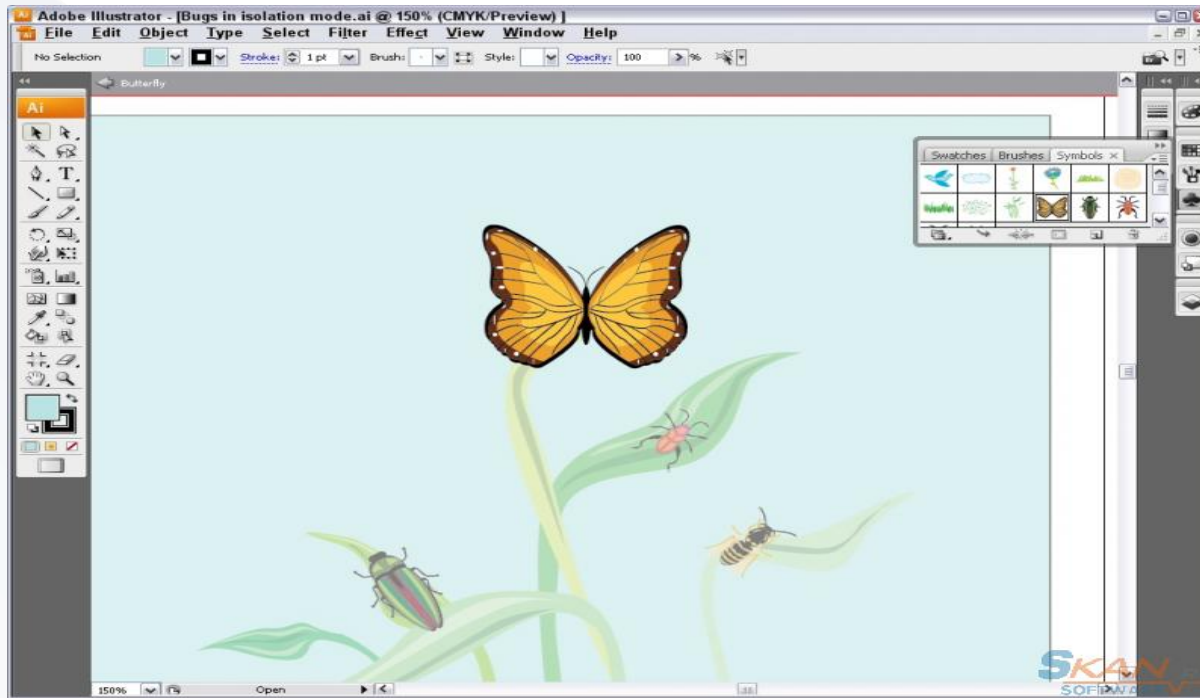
(Mr. Kenneth Lau)



- 向量圖型編輯軟件
- 集文字處理，上色等功能
- 在插圖製作，在印刷製品設計製作方面廣泛使用

5.4 Illustrator

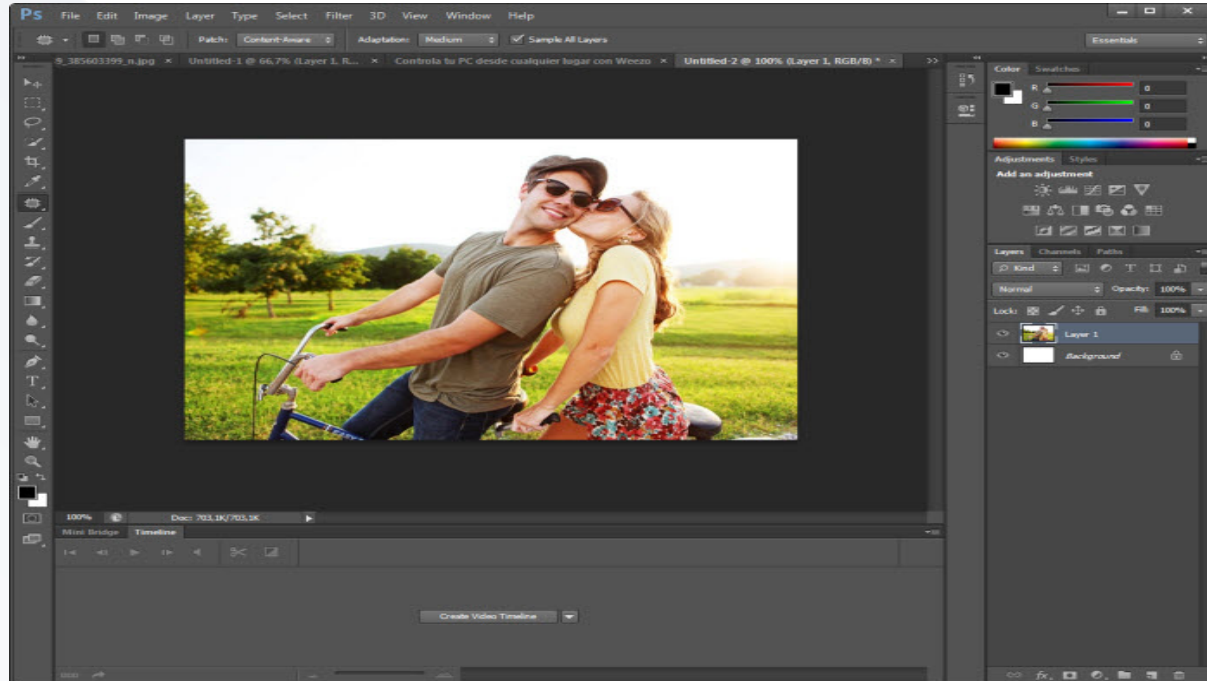
(Ms. Kenneth Lau)



- 向量繪圖軟體
- 集插圖，文字處理，上色，排版等功能
- 在設計印刷品方面廣泛使用
- 能與其他ADOBE設計應用程式整合

5.5 Photoshop

(Ms. Kenneth Lau)



- 數位影像處理和編輯工作
- 應用於平面設計，網頁設計，視訊剪輯，3D製作等
- 能與其他ADOBE設計應用程式整合

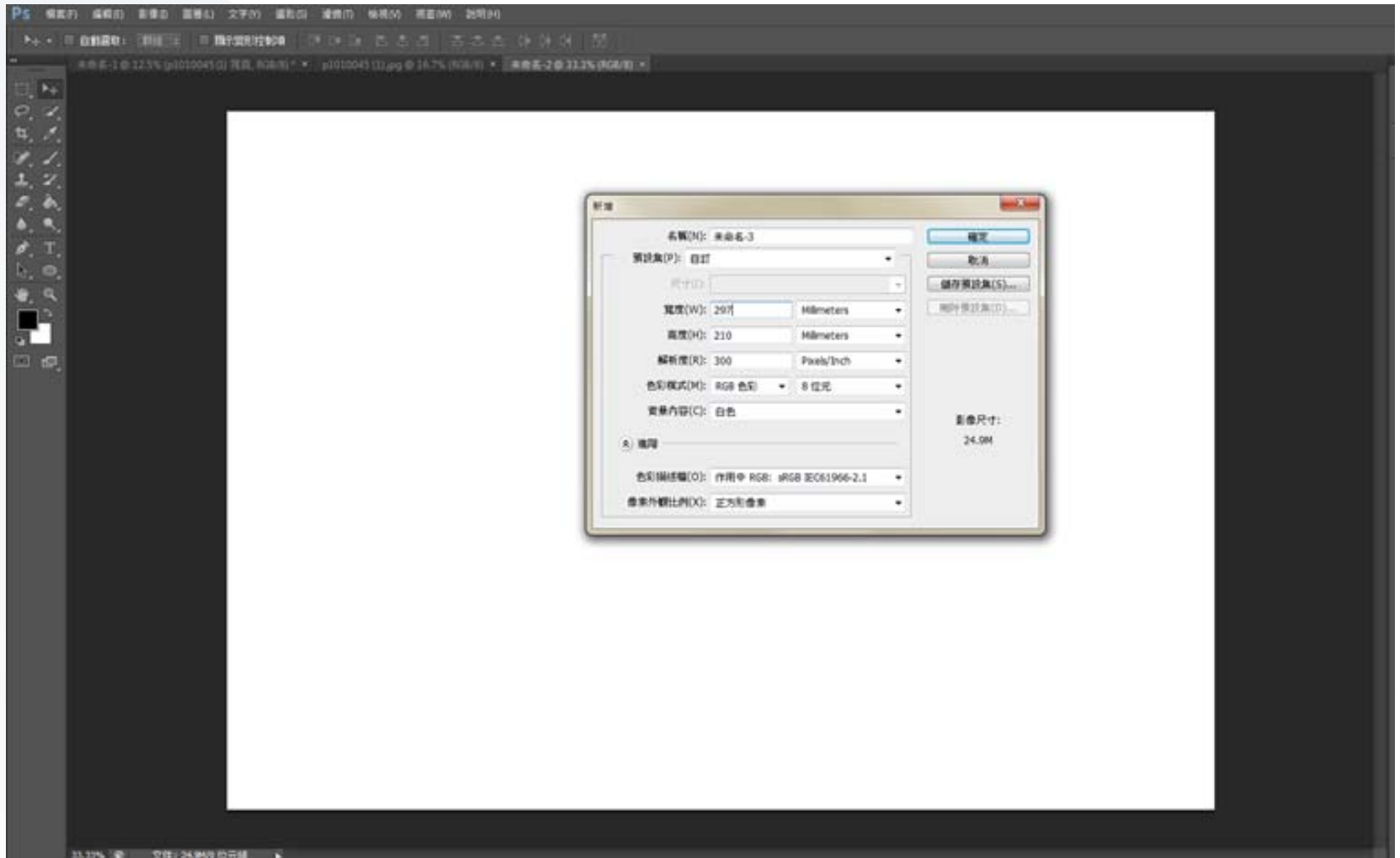
5.6. 相片處理之基本應用

(Mr. Kenneth Lau)

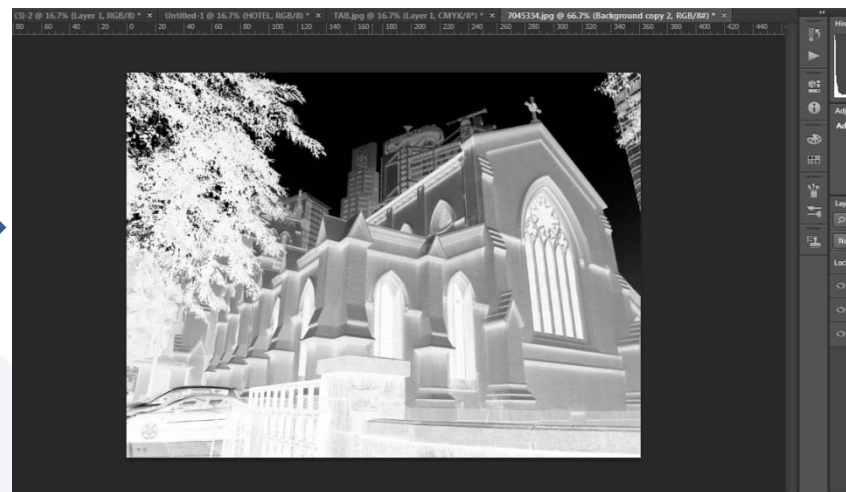
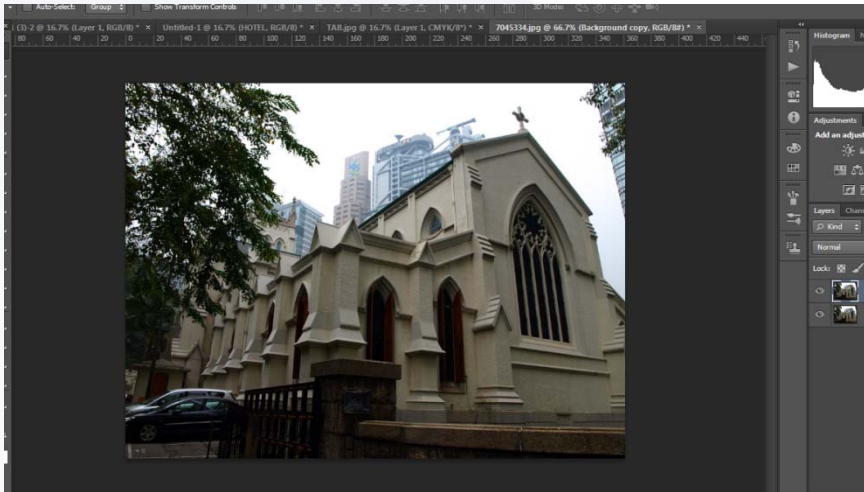
相片轉化草圖效果



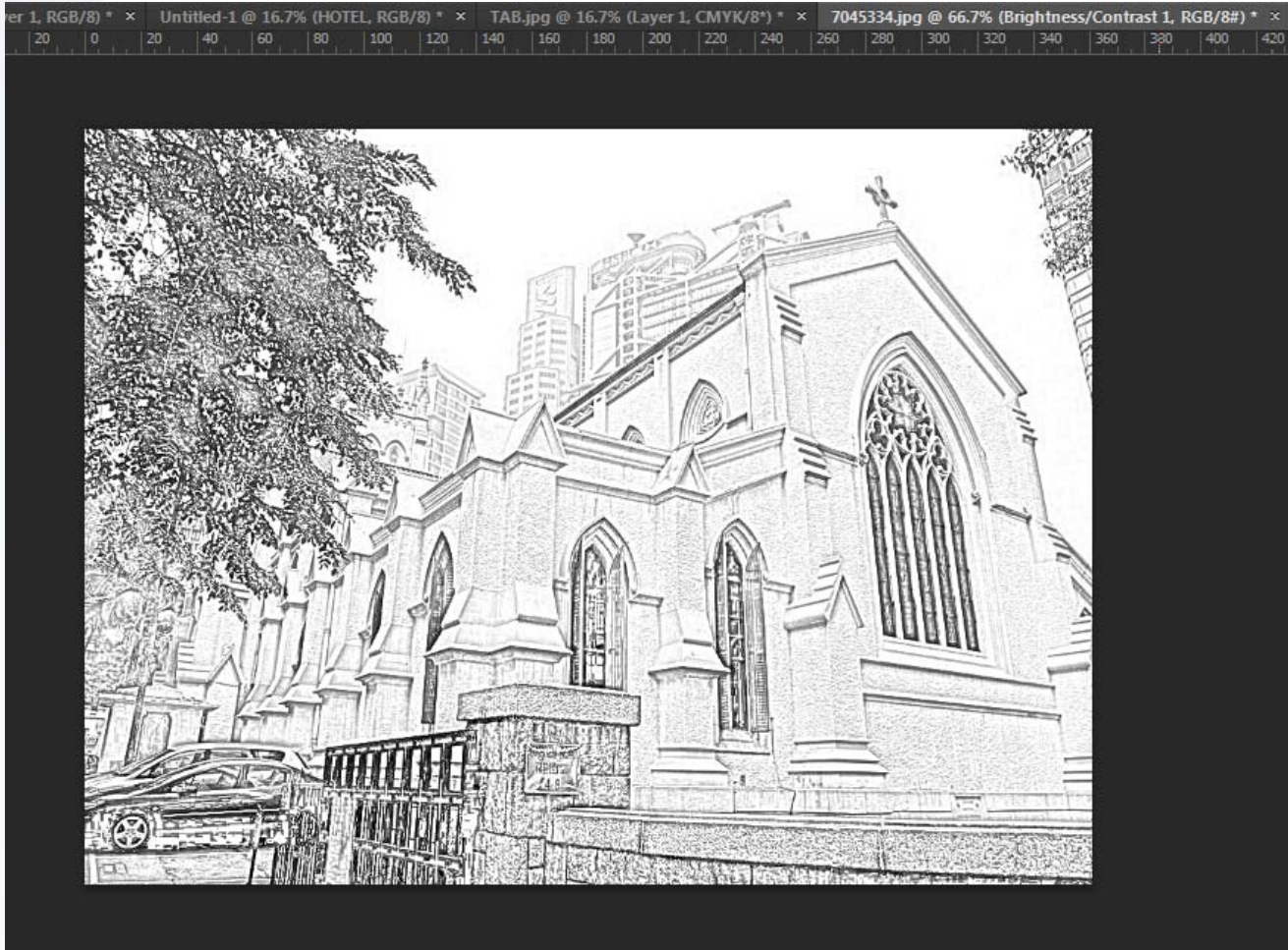
Step 1: 在Photoshop中創建新文檔,選擇照片尺寸



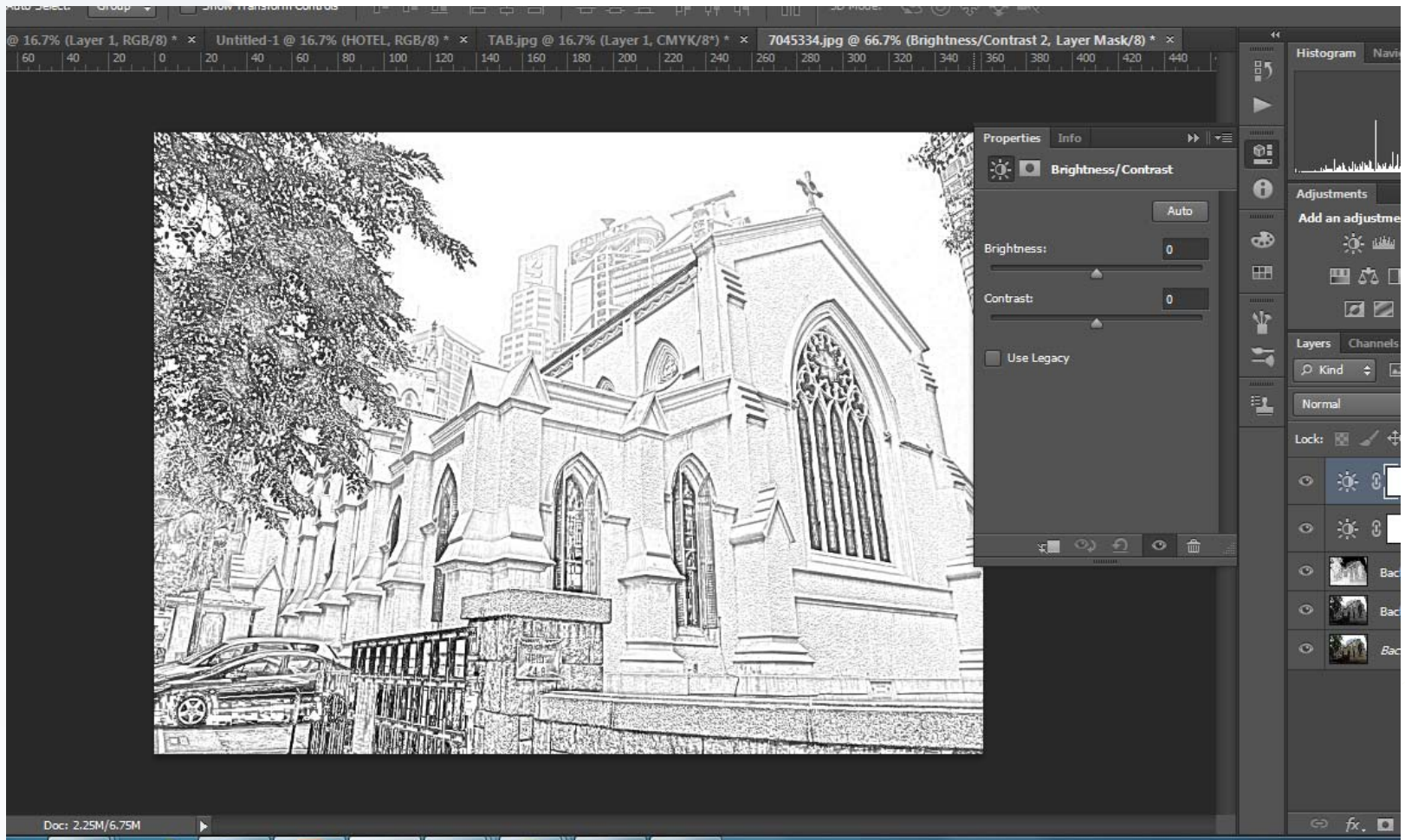
Step 2: 將圖片置入，調整相片效果



Step 3: 轉化相片至草圖效果



Step 4: 調整色彩平衡&亮度對比



完成!



草圖處理

調整前

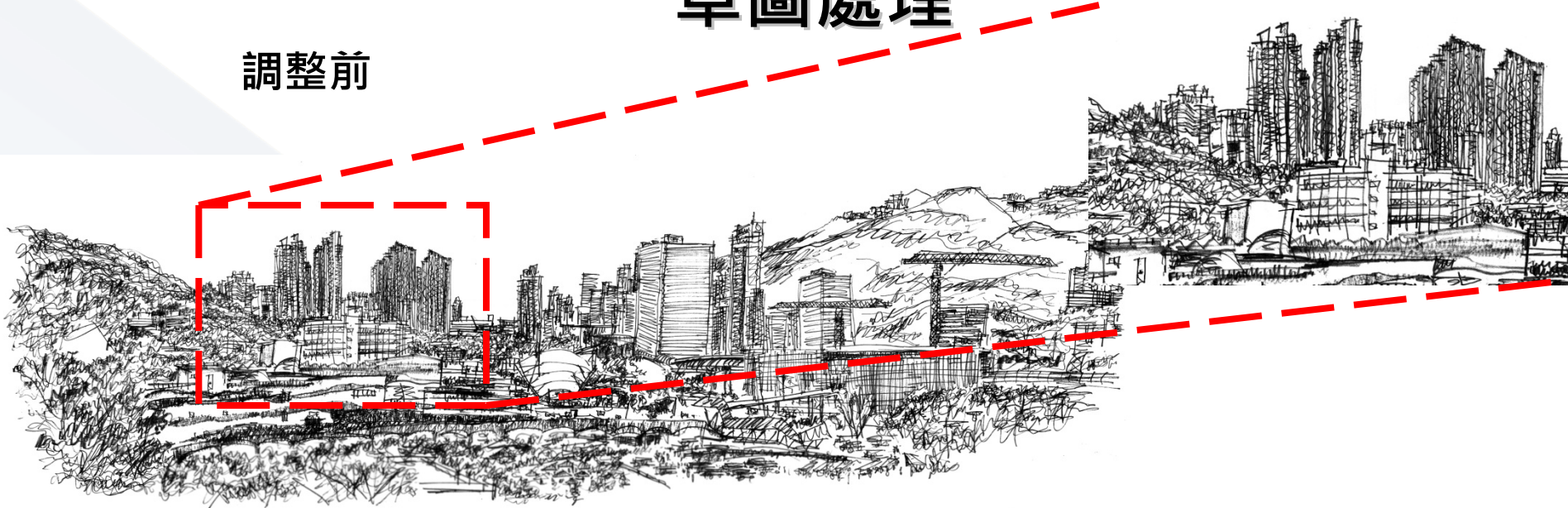


調整後

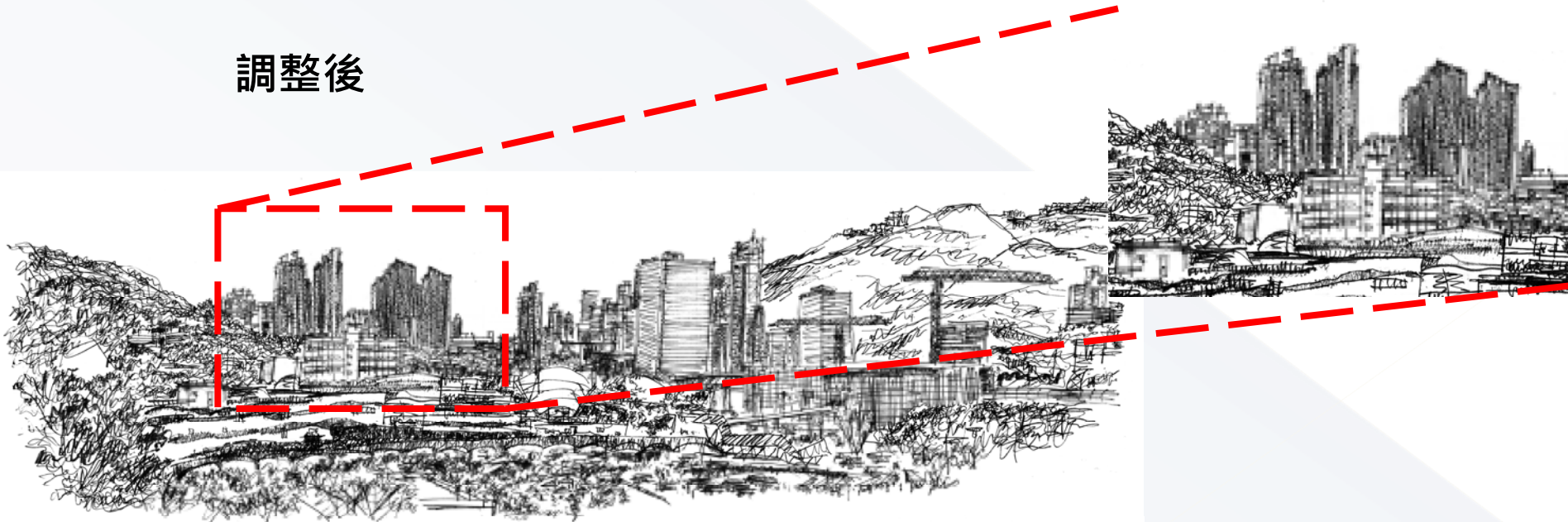


草圖處理

調整前



調整後

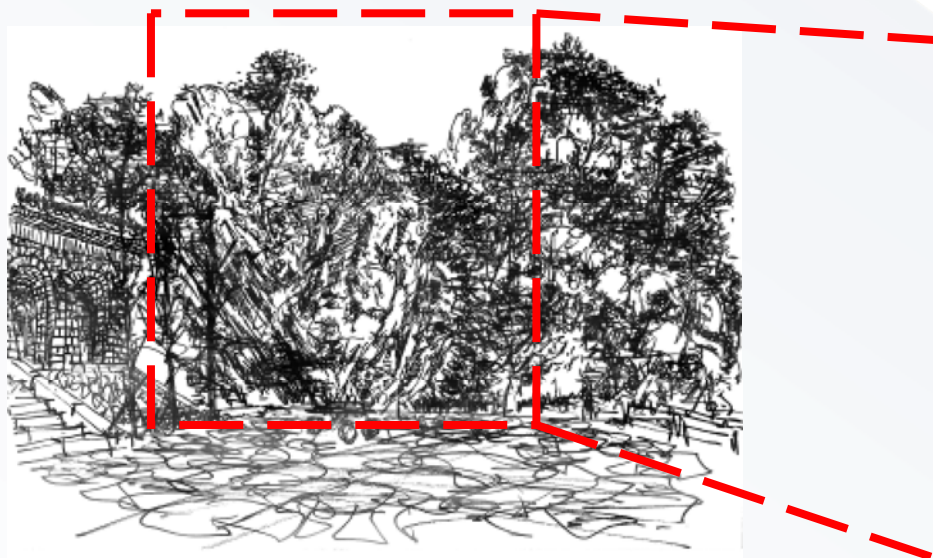


草圖處理

調整前



調整後



Section 6

僱主要求什麼人力素質?

(Ms. Janice Kan)

6.1 僱主要求什麼人力素質？

(Ms. Janice Kan)

僱主最重視大學畢業生的表現範疇：

- 中文能力
- 英語能力
- 數字運用能力
- 資訊科技知識
- 分析及解決問題能力
- 工作態度
- 人際技巧
- 管理技巧
- 工作所需的專業技術

2nd

1st

3rd



來源：關於2006年度由公帑資助的學士學位課程畢業生的工作表現的僱主意見調查，教育局2010年4月

6.2 ASK & Mindset Model

1. 工作態度 (Attitude) (Ms. Janice Kan)

- 責任感及投入感/耐性及毅力

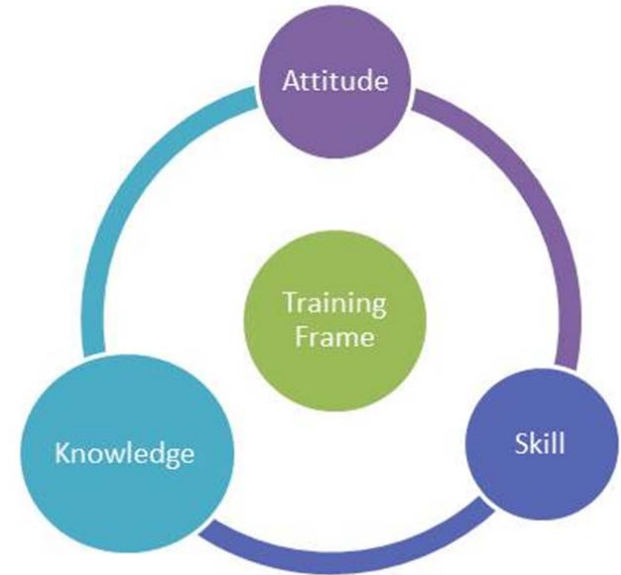
2. 分析及解決問題能力(Skill)

- 解決問題能力/常識

3. 人際技巧 (Skill)

- 團體精神/人際關係

4. 學術知識 (Knowledge)

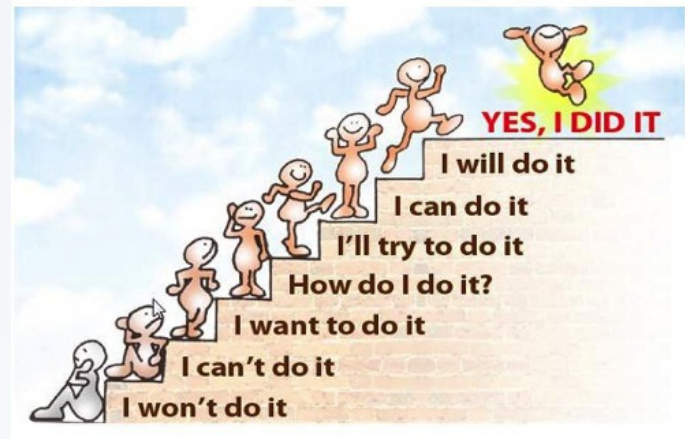


Urgent & Important Matrix

| | | | |
|---------|------|---------------------------|-----------------------|
| | High | Urgent, Not Important | Urgent and Important |
| Urgency | Low | Not Urgent, Not Important | Not Urgent, Important |
| | | Low | High |

Importance

Choose the right working attitude!



6.2 ASK & Mindset Model

(Ms. Janice Kan)

ESIAH

(Empathy) 同理心-從別人角度思考

(Sense of Self) 了解自己

(Integrity & Moral Compass) 承諾及信心

(Adaptability) 調適性挑戰

(Humility & Will) 謙虛，內自省

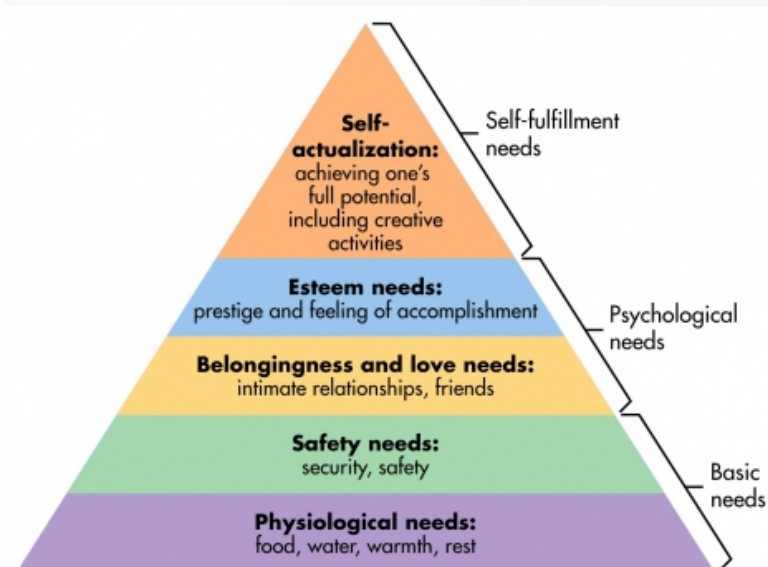
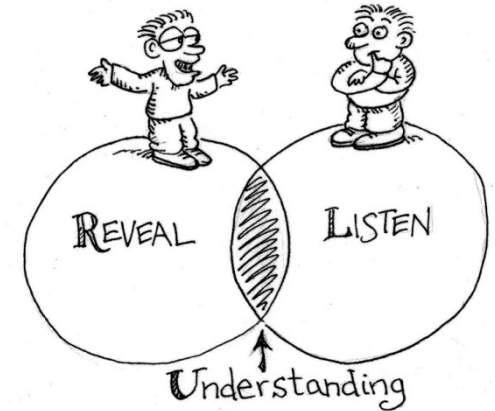
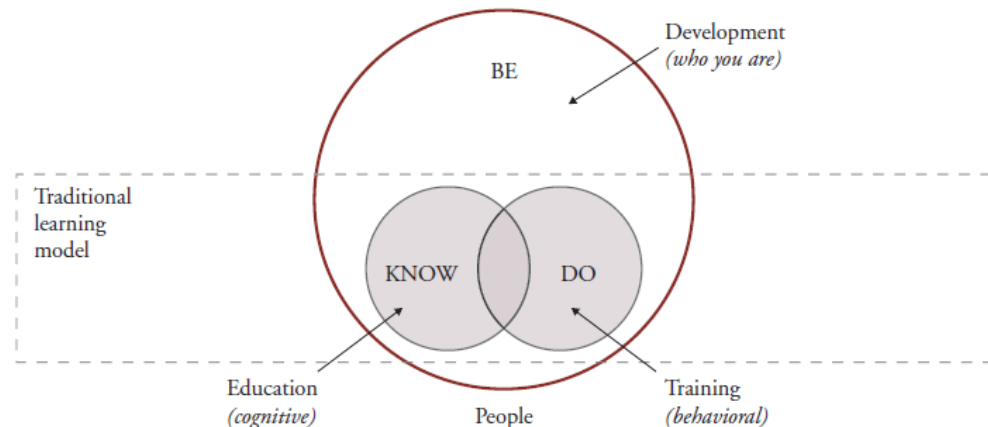


Figure: West Point's Leader Development System

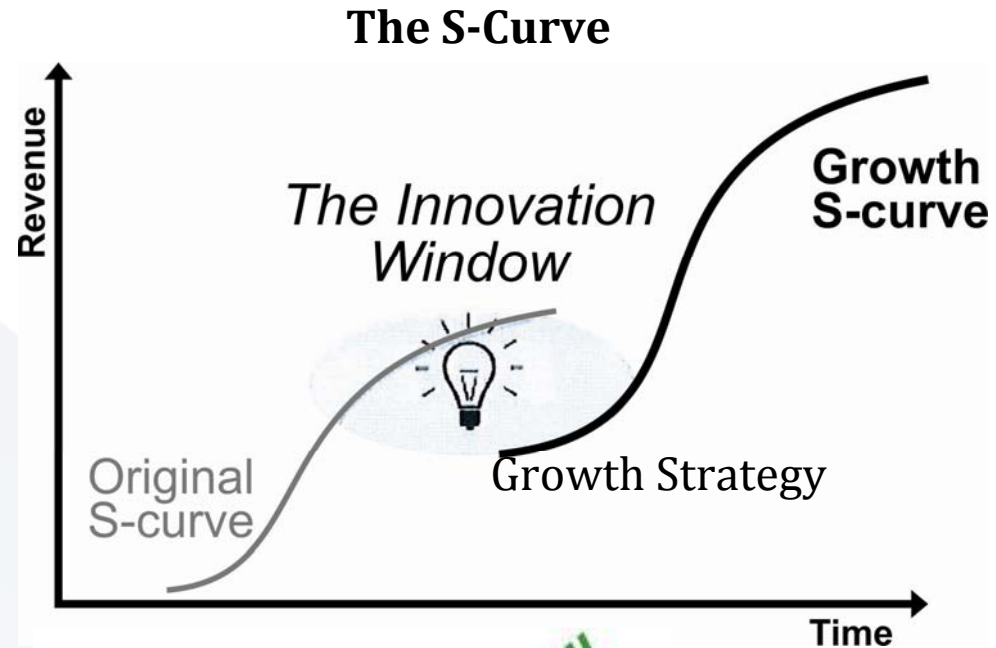


6.3 職業道路-Career Path

(Ms. Janice Kan)

Management Trainee (U Graduate)

| 年資 | 職位 |
|-------|--------|
| 1年 | 建習行政人員 |
| 2年-3年 | 行政人員 |
| 4年-5年 | 中級行政人員 |
| 8年 | 高級行政人員 |



Section 7

建築師素質

(Mr. Alexander Law)

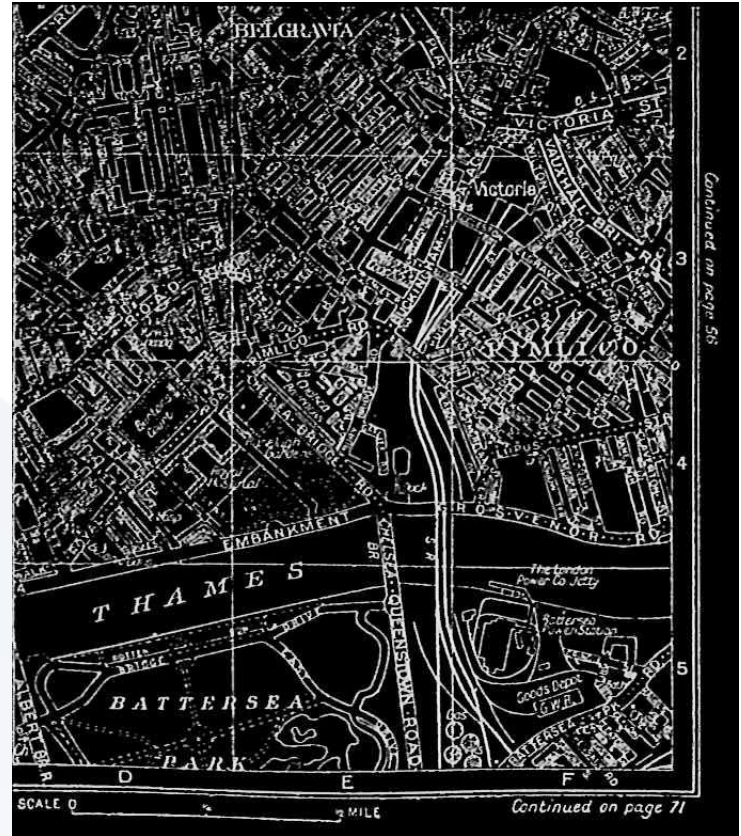
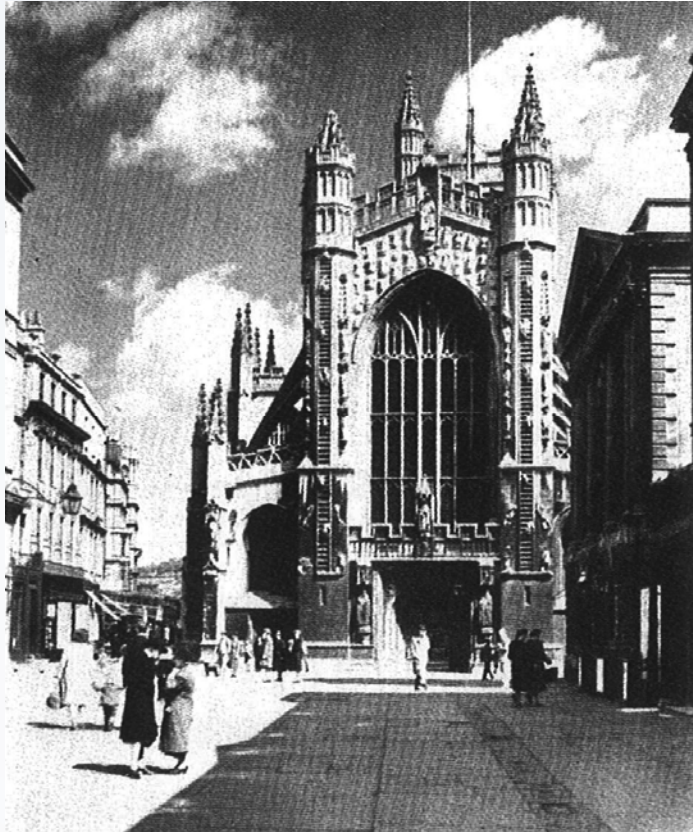


Executive Master of Business Administration(EMBA) Graduation



卡爾頓大學 Carleton University





AESTHTIC

Values, Man and Nature Interface.
A revelatory 19. 5. 1984 - 2014
In retrospect

價值如是·人同環境共生。
回顧一九八四年五月十九日至二零一四年
如是·增新

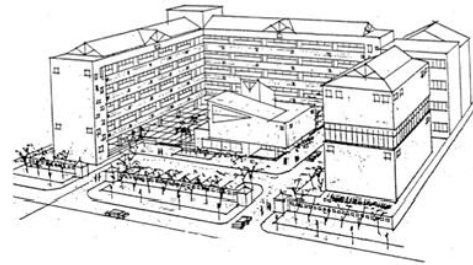
5.2014 甲午年 四月



Institutional Building

**4 Storeys
Junior School, Tai Shan,
People's Republic of China**

J172



Nature of Development: INSTITUTIONAL BUILDINGS
Approx. Total Building Area : 572 sq.m.
Target completion : Completed
Year : 1993
Project Architect: Wong Ying Kit

Gradations and layerings of light and heavy elements make an organic interplay.

4 Storeys
Lady Ho Tung Welfare Centre, 38 Kwu Tung Road,
Kwn Tung, Sheung Shui, N.T.
(Historic Building)



Nature of Development : **INSTITUTIONAL BUILDINGS**
Approx. Total Building Area : **30462 sq.m.**
Target completion : **In progress**
Project Architect: **Leung Chi Cheung,**
Project Manager: **Leung Yat Yue**
Project Consultant: **Ma Leung Kee, Huang Zhi Cheng,**
Chen De Quan, Liu Jin Lin

The morning sun reaches a heritage reservation, and produces a community of low rise blocks of precinct neighborhood, amidst space-planning of gardens and the sunset is self cognitive introspection to feel. There are changing-vistas. Different windows and glass-boxes connected to shape a physical-evidence, aesthetics and memorabilia. The use of simple ornamentations is following a reductivist's mannerism.

**Master Layout Plan
Lady Ho Tung Welfare Centre, 38 Kwu Tung Road,
Kwn Tung, Sheung Shui, N.T.
(Historic Building)**



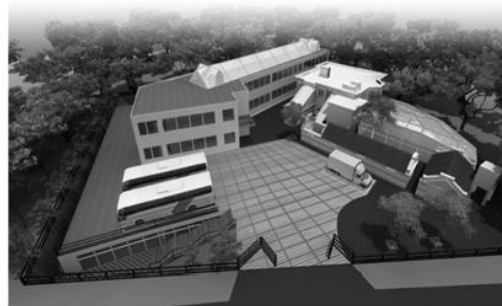
Culture is time and space. Classical materials are installed, treated, and revealed. Architecture is synthesized into a new whole. Traditional styles are kept with nostalgia and wistfulness, and simple floor plan to connect the Nature. This bliss is love, Zen, happiness, and a creation, and Architecture.

**Master Layout Plan
Lady Ho Tung Welfare Centre, 38 Kwu Tung Road,
Kwn Tung, Sheung Shui, N.T.
(Historic Building)**



Culture opposes the natural, just as the universal opposes the individual. Culture transforms emotions and therefore Nature, and brings unity between spirit and Nature. Modern artist consciously experiences the deeper meaning of individuality, as he sees individual-as-individual, he combats the individual-as-individual.

**3 Storeys (Including 1 Basement)
Old Dairy Farm Senior Staff Quarters,
Pok Fu Lam
(Historic Building)**



Nature of Development : INSTITUTIONAL BUILDINGS
Approx. Total Building Area : **19,590 sq.m.**
Target completion : **In progress**
Project Architect: **Leung Chi Cheung**
Project Manager: **Leung Yat Yue**
Project Consultant: **Ma Leung Kee, Huang Zhi Cheng,
Chen De Quan, Liu Jin Lin**

Truncations of an infill building produce peripheral and centroidal pockets of open space. Space flows from interiors into the internal street. Continuation with Nature sets up a rhythmic pulsation. Balconies and indoor garden, outdoor room bring a spacial sense of dignity and charisma. The site has a metaphysical vernacular context. There is spatial and chromatic interactions, and such is an ultimate space of Architecture.

Image
Old Dairy Farm Senior Staff Quarters,
Pok Fu Lam
(Historic Building)



A rainbow bestows hope, and Nature embraces truth. The natural landscape entangles its streetscape, open-space and the wider sloping lands forms, and connect other intangible forms into a finite set.

4 Storeys
5 - 7 Wiltshire Road, Kln.

J051

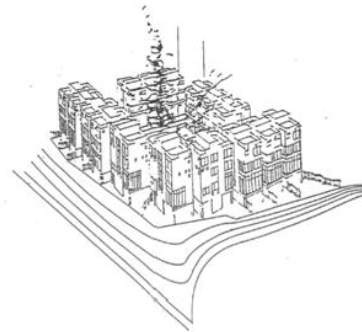


Nature of Development : **VILLAS AND RESIDENCES / 4 HOUSES**
Approx. Total Building Area : **2,700sq.m.**
Target completion : -
Year : **1989**
Project Architect : **Leung Chi Cheung**

Precinct is simple by choice and plentiful by essence.

4 Storeys / 16 Houses
6 Shouson Hill Road, H.K.

J084



Nature of Development : **VILLAS AND RESIDENCES**

Approx. Total Building Area : **5,500** sq.m.

Target Completion: **Completed**

Year : **1990**

Project Architect : **Wong Ying Kit**

Project Manager : **Leung Chi Cheung**

Contemporaneity is reflected on tall wide windows and glazing. Varied window types articulate the facade pastiche. Slick curtain walls are contrasted against solemn windows.

3 Storeys
17 Cooper Road, H.K.

J166

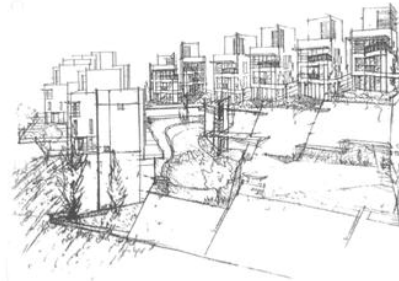


Nature of Development : **VILLAS AND RESIDENCES**
Approx. Total Building Area : **650 sq. m.**
Target completion : -
Year : **1995**
Project Architect: -

There is no symmetry. Layers of windows and walls are set in abstract patterns.
Orders and rhythms are unintentional.

3 Storeys / 11 Houses
2 Cape Drive, Chung Hom Kok, H.K.

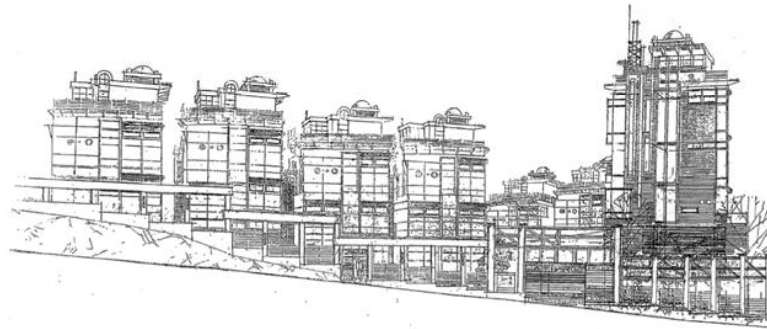
J245



Nature of Development : **VILLAS AND RESIDENCES**
Approx. Total Building Area : **2,400** sq. m.
Target completion : **Completed**
Year : **2001**
Project Architect : **Cheung Yik Kuen**
Project Manager : **Leung Chi Cheung**

A room with a view is a connection with a wider landscape. There is curves and straight lines, absence and presence, a reference to Art on purpose.

Image
2 Cape Drive, Chung Hom Kok, H.K.



Highrise Residence

28 Storeys
19 Ting Kok Road, Tai Po, N.T.

J069



Nature of Development : **HIGHRISE RESIDENCES**
Approx. Total Building Area : **23,000 sq.m.**
Target Completion : **Completed**
Year : **1990**
Project Architect : **Lee Tai Wah**
Project Manager : **Leung Chi Cheung**

Stark silence makes an order of intricacy.

24 Storeys
2 - 14 Pitt Street, Kln

J110



Nature of Development : **HIGHRISE RESIDENCES**
Approx. Total Building Area : **5,000sq.m.**
Target completion : **Completed**
Year : **1994**
Project Architect : **Lee Tai Wah**
Project Manager : **Li Size Keung**

“Symbolic” sublimates from spiritual bondage to “Aesthetics”.

28 Storeys
78A, 78B Peel street &
3 - 6 Rednaxela Terrace, H.K.

J090



Nature of Development: **HIGHRISE RESIDENCES**
Approx. Total Building Area : **6,047** sq. m.
Target completion : **Completed**
Year : **1998**
Project Architect: **Leung Chi Cheung**

Asymmetry gives ramifications to this mannerist's simplicity. Its surrealistic white color echoes a tranquil setting. The new building captures a peace of homecoming and an ambience of blissful delight.

40 Storeys
24 – 26 Tai Hang Road, H.K.

J208



Nature of Development: **HIGHRISE RESIDENCES**
Approx. Total Building Area : **6,655** sq.m.
Target completion : **Completed**
Year : **1999**
Project Architect : **Leung Chi Cheung**

The entrance has a solemn aristocracy. Tunes of Nature is attuned with Architecture. Ornate interiors are free from usual lavishness.

8 - 17 Storeys
Shanghai Shan Shing Development

J205

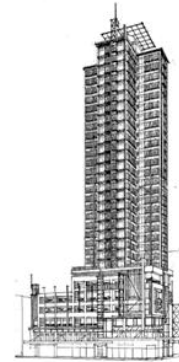


Nature of Development: **HIGHRISE RESIDENCES**
Approx. Total Building Area : **20,000** sq.m.
Target completion : -
Year : **1999**
Project Architect : **Wong Ying Kit**
Project Manager : **Leung Chi Cheung**

The relationship of the artist to the world is a relationship of contrast . Art is 'vulgarized', the 'world of art' is seen as a material value.

31 Storeys
123 Bulkeley Street, Kln.

J243



Nature of Development: **HIGHRISE RESIDENCE**
Approx. Total Building Area : **6,300** sq.m.
Target completion : **Completed**
Year : **2001**
Project Architect : **Cheung Yik Kuen**
Project Manager : **Leung Chi Cheung**

It is a punctuation in rhythmic consolation of townscape, and parts of a compositional unity, a part of Culture, humanity, simply a lifestyle.

25 Storeys
31-37 Western Street, H.K.

J389



Nature of Development : **HIGHRISE RESIDENCES**
Approx. Total Building Area : **2,175 sq.m.**
Target completion : **Completed**
Year : **2013**
Project Architect : **Leung Lop Yan**
Project Manager : **Leung Chi Cheung, Leung Yat Yue**

Absence (無) is the subject in modern Architecture.

「無」的哲學使現代建築以空間為建築的主體。

31-37 Western Street, H.K.

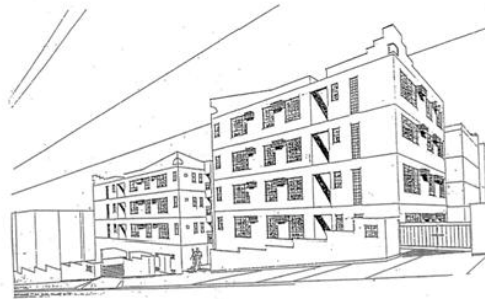


Architecture is a moment, a reflection of self. A heart to feel, an interface of man-environment, gives experience that transcends time-and-space. Through every breath there is self-actualization, is Art, and is Architecture.

Flats and Residences

4 Storeys
31 - 37 Consort Rise, H.K.

J089



Nature of Development : **FLATS AND RESIDENCES**
Approx. Total Building Area : **6,000** sq.m.
Target Completion: **Completed**
Year : **1993**
Project Architect : **Ma Leung Kee**

Spurious austerity breeds ambiguity and tension. Ornamentations are boldly used. Colors put contrast against purist's forms. A palatial lifestyle away from the noisy metropolis. A sense of regal, home of past times.

4 Storeys
15 – 21 Crown Terrace, H.K.

J178



Nature of Development: **FLATS AND RESIDENCES**
Approx. Total Building Area : **3,620** sq.m.
Target completion : **Completed**
Year : **1994**
Project Architect : **Wong Ying Kit**
Project Manager : **Leung Chi Cheung**

Truncation of an infill building produce peripheral and centroidal pockets of open space. Ubiquitous use of terracotta and decorative metal friezes recall a pride of high style Art Deco craftsmanship.

Commercial Building

6 Storeys
Bank of China, Shilong,
People's Republic of China

J023



Nature of Development: **COMMERCIAL BUILDINGS**
Approx. Total Building Area : **3,000 sq.m.**
Target completion : -
Year : **1986**
Project Architect : -

Dialectic juxtaposition makes a clash of complexity and simplifications. Design treatments become manifold.

23 Storeys
216 – 226 Hennessy Road, H.K.

J149



Nature of Development: **COMMERCIAL BUILDINGS**
Approx. Total Building Area : **9,000 sq.m.**
Target completion : -
Year : **1993**
Project Architect : **Leung Lop Yan**
Project Manager : **Chan Man Piu**

Pluralistic architectonic suggest a break away from austerity.

Image
216 – 226 Hennessy Road, H.K.



Human is the core of nature,
who combine history to unite with space.

256

23 Storeys
1 - 5 Mong Kok Road
& 30 -34 Tong Mi Road, Kln.

J124

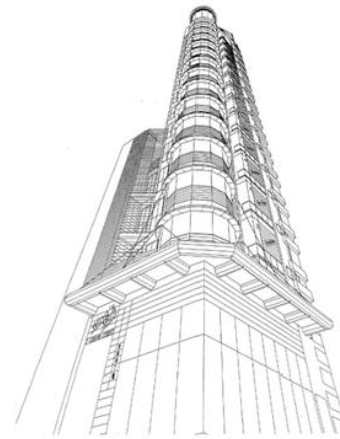


Nature of Development : **COMMERCIAL BUILDINGS**
Approx. Total Building Area : **11,500 sq.m.**
Target Completion: **Completed**
Year : **1995**
Project Architect : **Lee Tai Wah**
Project Manager : **Li Size Keung**

A “Changeability” avoids the look of a monotonous edifice. There is no preconceived metaphor for the project. Functional built forms are silhouettes to the sapphire sky. Overall symmetry is broken up by asymmetrical arrangement of columns exposed in main façade.

16 Storeys
7 Canon Street, H.K.

J152

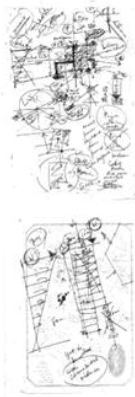


Nature of Development: **COMMERCIAL BUILDINGS**
Approx. Total Building Area : **1,008** sq.m.
Target completion : **Completed**
Year : **1996**
Project Architect : **Li Sze Keung**

High-tech slick look revitalizes the evolving landscape.
An old Chinese myth says that sky is a circle and land is square. (天圓地方)

24 Storeys
10 – 14 North point Road, H.K.

J196

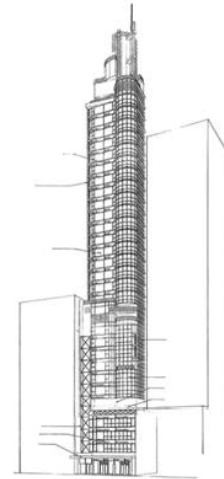


Nature of Development: **COMMERCIAL BUILDINGS**
Approx. Total Building Area : **5,631 sq.m.**
Target completion : **Completed**
Year : **1999**
Project Architect : **Li Sze Keung**

Set into basic composition, kept essentialist, and unintentional geometry makes serendipity, and the new building is a remarkable simile amidst the changeable townscape.

28 Storeys
93 - 99 Hennessy Road, H.K.

J167



Nature of Development: **COMMERCIAL BUILDINGS**
Approx. Total Building Area : **4,200** sq.m.
Target completion : **Completed**
Year : **2002**
Project Architect : **Leung Chi Cheung**

Memories with Architecture. The use of color and materials on curtain-walls, podium glass-house with an element of grotesque to create a place of gradation-and-contrast.

20 Storeys
759 - 761 Nathan Road, Kln.

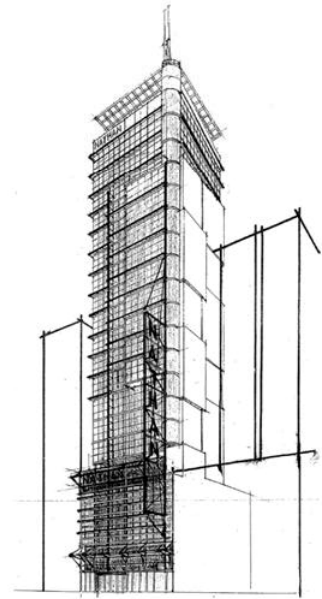
J265



Nature of Development : **COMMERCIAL BUILDINGS**
Approx. Total Building Area : **4,000** sq.m.
Target completion : **Completed**
Year : **2003**
Project Architect : **Leung Lop Yan**
Project Manager : **Leung Chi Cheung, Leung Yat Yue**

Layers of fenestrations become superimposed and truncated into a glass house composition. Layered facade compositions enhance its intricacy with variations of colors, features, and changeability.

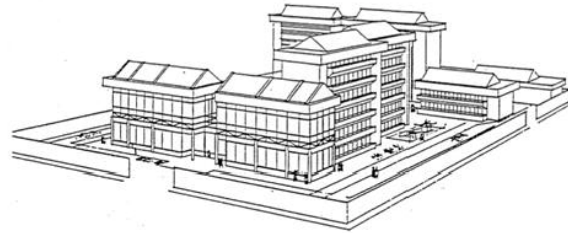
Image
759 - 761 Nathan Road, Kln.



284

Hotels and Service Apartments

6 Storeys
Peking, People's Republic of China



Nature of Development: **HOTELS AND SERVICE APARTMENTS**
Approx. Total Building Area : **5,000 sq.m.**
Target completion : -
Year : **1986**
Project Architect : -

Architecture is aesthetics, visual-arts and science, silence and music,
rhythm, punctuations, melody, and tranquil.

7 Storeys
95 Main Street, Apleichau, H.K.

J342



Nature of Development : **HOTELS AND SERVICE APARTMENTS**

Approx. Total Building Area : **842 sq.m.**

Target completion : **Completed**

Year : **2012**

Project Architect : **Leung Lop Yan**

Project Manager : **Leung Chi Cheung, Leung Yat Yue**

The new hotel project reuses resort silhouettes along with Tudor motifs and vernacular façades. Silhouette as of a sculptural light house gives it a sense of place and connects to a wider landscape. The pluralistic designs intend to arouse rather than to direct a cultural taste and dramatize the undercurrents of Regionalism amidst a dislocating Multi-Culturalism of Hong Kong.

16 Storeys
88-102 Wuhu Street, Kln.

J292PH



Nature of Development : **HOTELS AND SERVICE APARTMENTS**

Approx. Total Building Area : **6,168** sq.m.

Target completion : **In progress**

Project Architect : **Leung Lop Yan**

Project Manager : **Leung Chi Cheung, Leung Yat Yue**

Law of opposites manifests as opposite becomes known by opposite. Power of intention leads destruction into non-style, a reflection, and unintentional. The abstracts sees harmony with objectivity.

19 Storeys
380 Prince Edward Road West, Kln.

J323

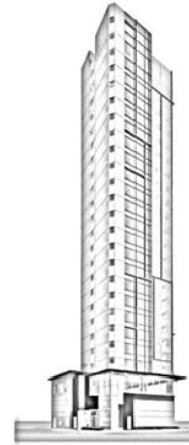


Nature of Development : **HOTELS AND SERVICE APARTMENTS**
Approx. Total Building Area : **1,176 sq.m.**
Target completion : **In progress**
Project Architect : **Leung Lop Yan**
Project Manager : **Leung Chi Cheung, Leung Yat Yue**

Motion space is set in motion.

27 Storeys
31 Fuk Tsun Street, Kln.

J322



Nature of Development : **HOTELS AND SERVICE APARTMENTS**
Approx. Total Building Area : **3,681** sq.m.
Target completion : **In progress**
Project Architect : **Leung Lop Yan**
Project Manager : **Leung Chi Cheung, Leung Yat Yue**

Homecoming is a tranquility, a harmony.

25 Storeys
17-19 Wai Fung Street, Apleichau, H.K.

J348PH



Nature of Development : **HOTELS AND SERVICE APARTMENTS**
Approx. Total Building Area : **2,457 sq.m.**
Target completion : **In progress**
Project Architect : **Leung Lop Yan**
Project Manager : **Leung Chi Cheung, Leung Yat Yue**

Architecture is plastic Art, is relief. Architecture join together,
binds in townscape, and serendipity.

8 Storeys

Pan Yu Square, Shi Qiao Street, Pan Yu District

基盛商業中心 / 番禺區市橋街番禺廣場東南側

J841



Nature of Development : **HOTELS AND SERVICE APARTMENTS**

Approx. Total Building Area : **7,000 sq.m.**

Target completion : **In progress**

Project Architect : **Leung Chi Cheung**

Project Manager : **Choi Tin Hung, Leung Yat Yue**

Unconsciousness transforms universal into real life, manifestation
of all things through aesthetics, plastic relationship with opposites.
A pastiche contradiction is sustainability.

5 Storeys (Including 1 Basement)
No. 5, Haiyun Road, Lai Shan District, Yan Tai
煙台萊山區海韻路5號

J941



Nature of Development : **HOTELS AND SERVICE APARTMENTS**
Approx. Total Building Area : **1,750 sq.m.**
Target completion : **In progress**
Project Architect : **Leung Chi Cheung**
Project Manager : **Choi Tin Hung, Leung Yat Yue**

There are fountains at entry and elevated garden. Beauty of Nature is contrasted against its subjects and visual effects. Nature has its own way, human is as tiny as grass and flowers, it gives us inspiration.

Expression is free of the individual and express plastically externalization of inward and outward.

5 Storeys (Including 1 Basement)
No. 115, Xingyao Road, Yan Tai
煙台興繞路 115 號

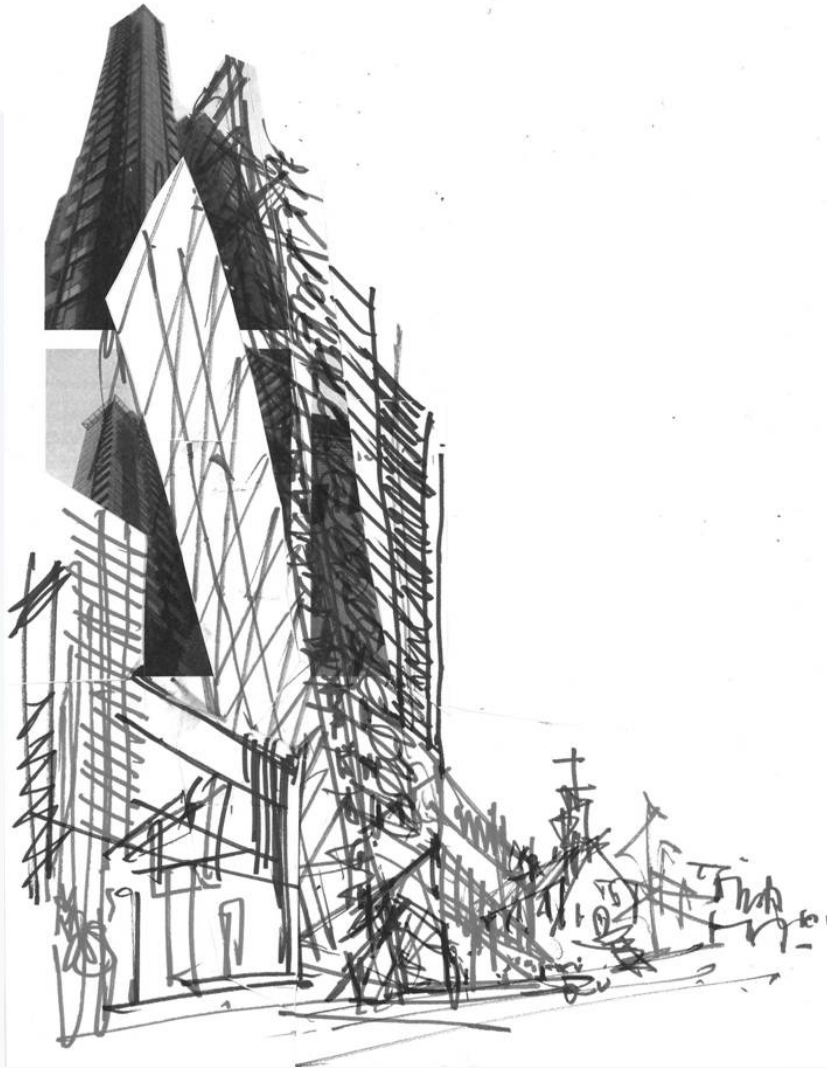
J942



Nature of Development : **HOTELS AND SERVICE APARTMENTS**
Approx. Total Building Area : **3,750 sq.m.**
Target completion : **In progress**
Project Architect : **Leung Chi Cheung**
Project Manager : **Choi Tin Hung, Leung Yat Yue**

Look! Blossoms on the mountain, leaves waving in the woods, fruits drop in silence, birds sing in echo, everything is peace and sound. Look into the cloud shade, listen to the wind blow, feel the existence of all. White walls bring colorful trees and flowers to the foreground. Modern elements are as simple as they are functional. *'Tao is being it is' < Tao Te Ching Chapter 25 >*
「道法自然」《道德經》第廿五章。

解構主義 Deconstruction



**Bizarre
Grotesque**

ART & SCIENCE



Impressionism : *Setting Sun* by Claude Monet

ART & SCIENCE



Madrid Barajas International Airport

Professional



The Code of Professional Conduct

香港建築師學會

The Hong Kong Institute of Architects

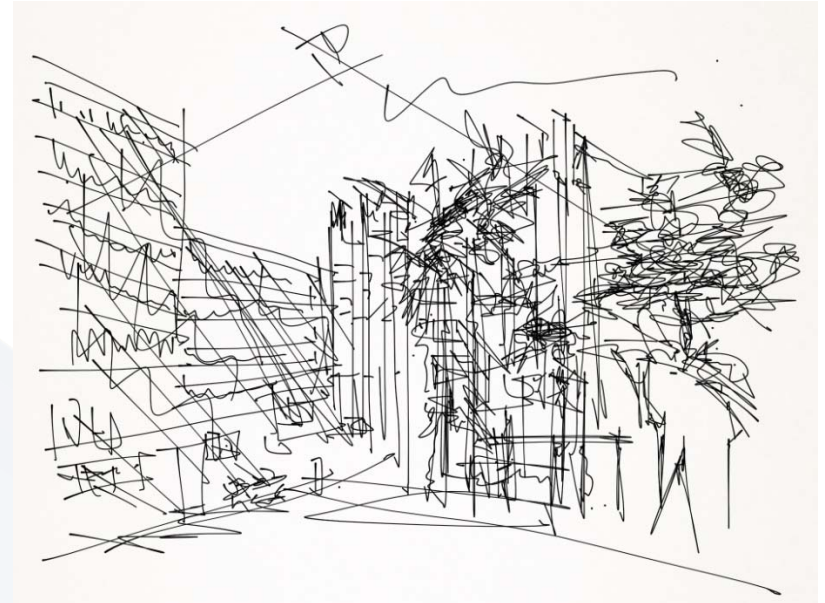
The Code of Professional Conduct

An Architect Has Vision and Look Ahead of Time



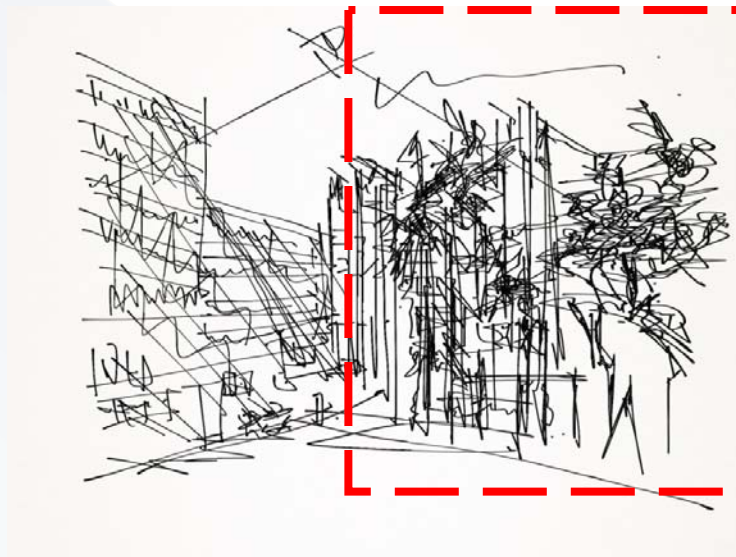
7.1 草圖示範(一)

(Mr. Alexander Law)

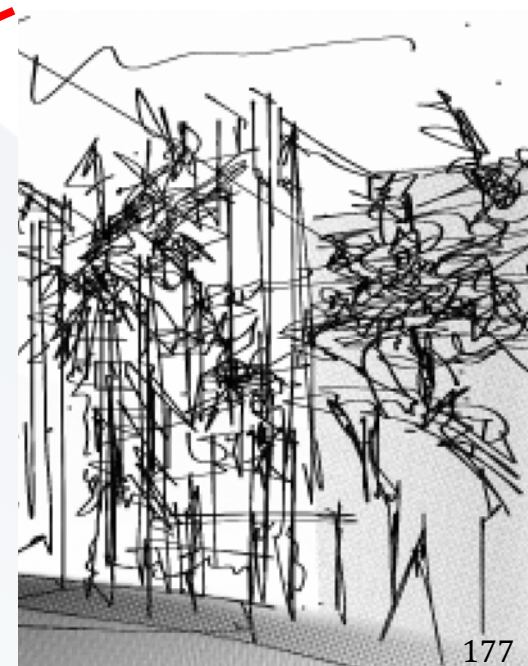
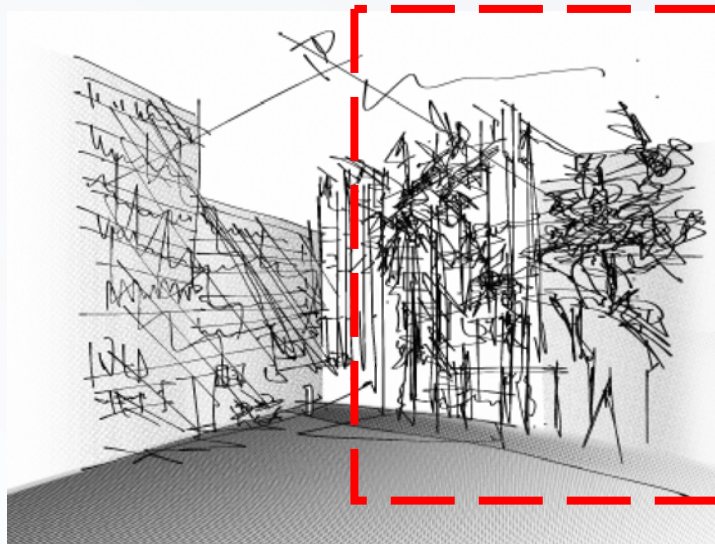


TWGHs Sun Hoi Directors' College

第一次調整-增加粗線



第二次調整-增加效果



7.1 草圖示範(二)

(Mr. Alexander Law)



Hong Kong St John's Cathedral

7.2 手稿轉化電腦草圖效果

(Ms. Kathy Sze)

Section 8

總結

(Dr. Roger Ng)

總結

- 如果你的美好將來是建築師，那麼
 - › 要當建築師便要在大學唸建築系
 - › 要進大學便要裝備好自己
 - 興趣 + 能力 + 經驗 + 團隊 + 策略
- 成功未？
- 有沒有重要的什麼未講？

還有：面試



江湖規矩

一定要早到，遲到好過冇到，
唔到就是以後都唔使到！

面試要如何著衫？



如何介紹自己？

- ◎ 好多人會：
 - ◎ 我叫...
 - ◎ 我讀...學校
 - ◎ 我今年中六考**DSE**
 - ◎ 我阿媽係女人
 - ◎ ...
 - ◎ **sorry.!**考官睡著了.z.z.Z
- ◎ 你可以：
 - ◎ 首先多謝你俾機會我今日面試
 - ◎ 我叫...
 - ◎ 我識**AutoCAD**
 - ◎ 我好鍾意建築㗎
 - ◎ 今日帶咗**D**作品，唔知可唔可以**show**俾你睇？

如何介紹自己的作品？

- ◎ 好多人會：
- ◎ 現時最有名氣的建築師係...我最鍾意佢邊件作品...
- ◎ 我根據佢D **work**做靈感而做到呢件超正的**work**.
- ◎ 我件嘢最正就係...
- ◎ 考官個心在想：勁**hard sell**？
- ◎ 你可以：
- ◎ 我想講一個故事...
- ◎ 我的靈感來自**xxx**的那件作品...
- ◎ 它令我想到如表達我的想法...
- ◎ 我用了...代表...
- ◎ 我希望觀賞的人能感受到...的感覺...

如果有機會問問題時，問什麼好？

- ◎ 好多人會問：
- ◎ 幾時有通知？
- ◎ 今年有幾多個位？
- ◎ 我有冇機會？
- ◎ 有冇交換生**program**？
- ◎ 考官個心在想，你有冇做功課(準備)？
- ◎ 你可以問：
- ◎ 你覺得會增加你被取錄的機會的問題

如何練習面試？

- 找人幫助練習對答
- 拍下**Video**
- 看看自己緊張時的小動作！

- 另外要每天告訴自己：我得嘅！我會成功嘅！
- **最緊要：準備好！等機會！**



Are you ready?

多謝各位！

Section 9

Q & A

Section 10

參考資料

本地及內地大學簡介及入學要求

10.1 參考資料

本地及內地大學簡介及入學要求

1. 香港大學建築學士課程-入學成績:

<http://www.arch.cuhk.edu.hk/v1/index.php/sc/degrees/bssc>

2. 城市大學建築學副學士-入學成績:

http://www.cityu.edu.hk/cccu/adm_require_chi.html

3. 理工大學-設計學(榮譽)文學士學位組合課程:

http://www38.polyu.edu.hk/aseprospectus/jsp/prog_detail.jsp?scheme_id=201410&prog_id=5786&prog_blk_title_id=449&org_id=5786&websiteId=1&schemeId=201410&langId=1

4. IVE-視覺傳意高級文憑簡介/入學:

<http://www.vtc.edu.hk/admission/chi/course/course-de114106.html>

5. 城市大學-創意媒體學士入學成績:

http://www.admo.cityu.edu.hk/jupas_hkdse/entreq/bd/

6. 城市大學-創意媒體學士簡介:

<http://www.scm.cityu.edu.hk/>

7. IVE- 創意媒體高級文憑簡介/入學成績:

<http://www.vtc.edu.hk/admission/chi/course/course-de114102.html>

8. IVE-電腦系統管理高級文憑簡介及入學要求:

<http://www.vtc.edu.hk/admission/chi/course/course-it124106.html>

9. 理工大學-地產及測量學士學位入學成績:

http://www38.polyu.edu.hk/aseprospectus/jsp/prog_detail.jsp?scheme_id=201410&prog_id=5807&prog_blk_title_id=449&org_id=5807&websiteId=1&schemeId=201410&langId=1

10.1 參考資料

本地及內地大學簡介及入學要求

10. 理工大學-地產及測量學士簡介:

http://www38.polyu.edu.hk/aseprospectus/jsp/prog_detail.jsp?scheme_id=201410&prog_id=5807&prog_blk_title_id=0&org_id=5807&websiteId=1&schemeId=201410&langId=1

11. IVE- 測量學高級文憑簡介及入學要求:

<http://www.vtc.edu.hk/admission/chi/course/course-eg114111.html>

12. 理工大學土木工程學(榮譽)學士入學成績:

http://www38.polyu.edu.hk/aseprospectus/jsp/prog_detail.jsp?scheme_id=201410&prog_id=5809&prog_blk_title_id=449&org_id=5809&websiteId=1&schemeId=201410&langId=1

13. 理工大學土木工程學(榮譽)學士課程簡介:

http://www38.polyu.edu.hk/aseprospectus/jsp/prog_detail.jsp?prog_id=5809&org_id=5809&scheme_id=201410&websiteId=1&schemeId=201410&langId=1

14. 理工大學土木工程學高級文憑入學成績:

http://www38.polyu.edu.hk/aseprospectus/jsp/prog_detail.jsp?scheme_id=201410&prog_id=5799&prog_blk_title_id=449&org_id=5799&websiteId=1&schemeId=201410&langId=1

15. 理工大學-土木工程學高級文憑簡介:

<http://www.hkcc-polyu.edu.hk/admission/details.php?id=74&lang=chi>

16. 香港大學-土木工程學學士入學成績:

<http://engg.hku.hk/CommonAdmission/AdmissionRequirements.htm>

17. 香港大學-土木工程學學士簡介:

<http://www.civil.hku.hk/h1a.htm>

10.1 參考資料

本地及內地大學簡介及入學要求

18. JUPAS-2013年成績:

http://www.jupas.edu.hk/upload/useful_material/af_2013.pdf

19. 中文大學-信息工程學入學成績:

http://www.ie.cuhk.edu.hk/programmes/ierg_admission.shtml

20. 中文大學-信息工程學簡介:

http://www.ie.cuhk.edu.hk/programmes/ierg_overview.shtml

21. 理工大學-電子及資訊工程學(榮譽)工學士

http://www38.polyu.edu.hk/aseprospectus/jsp/prog_detail.jsp?scheme_id=201310&prog_id=5761&prog_blk_title_id=448&org_id=5761&wbsiteId=1&schemeId=201410&langId=1

22. 理工大學-電子及資訊工程學(榮譽)工學士課程簡介

http://www38.polyu.edu.hk/aseprospectus/jsp/prog_detail.jsp?scheme_id=201310&prog_id=5761&prog_blk_title_id=452&org_id=5761&wbsiteId=1&schemeId=201310&langId=1

香港工程師學會:

<http://www.hkie.org.hk/eng/html/qualNmembership/progaccredlist.asp>

香港科技大學土木工程學(榮譽)學士課程-計分方法:

http://join.ust.hk/cal/cal_seng.html

香港科技大學土木工程學(榮譽)學士課程-有關資料:

<http://www.ce.ust.hk/>

23. 浸會大學-計算機科學(資訊科技)理學士入學成績:

http://buar2.hkbu.edu.hk/pros/prog_info/prog_offer/&code=JS2510&type=JS

24. 浸會大學-計算機科學(資訊科技)理學士課程簡介 (JS2510):

<http://www.sci.hkbu.edu.hk/main/index.php?action=i&language=en&h=1000&w=1100&url=http://www.comp.hkbu.edu.hk/v1/?pid=267>

10.1 參考資料

本地及內地大學簡介及入學要求

25. 城市大學-電子計算系入學成績:

http://www.admo.cityu.edu.hk/jupas_hkdse/entreq/bd/

26. 金融學的學士課程:

<http://www.cb.cityu.edu.hk/ef/programmes/ug/BBAF/>

27. 金融學的學士課程入學要求:

<http://www.jupas.edu.hk/en/j4>

28. 金融學的學士課程入學成績:

<http://www.jupas.edu.hk/en/j4>

29. 金融學的副學士課程:

http://www.hkccpolyu.edu.hk/programmes/associate_degree/%E5%B7%A5%E5%95%86%E6%A5%AD%E5%89%AF%E5%AD%B8%E5%A3%AB%EF%BC%88%E9%87%91%E8%9E%8D%EF%BC%89-16.html

30. 金融學的副學士課程入學要求:

http://www.hkcc-polyu.edu.hk/admission/For_HKDSE_Applicants-74.html

31. 金融學的碩士課程入學要求:

<http://www.sgs.cityu.edu.hk/programme/P15>

32. 金融學的碩士課程金融工程理學碩士:

<http://www.sgs.cityu.edu.hk/programme/P15>

33. 華南理工大學:

<http://www2.scut.edu.cn/s/58/t/32/92/02/info37378.htm>

<http://www2.scut.edu.cn/s/58/t/32/92/16/info37398.htm>

34. 金融學的碩士課程金融工程理學碩士:

<http://www.sgs.cityu.edu.hk/programme/P15>

35. 華南理工大學:

<http://www2.scut.edu.cn/s/58/t/32/92/02/info37378.htm>

<http://www2.scut.edu.cn/s/58/t/32/92/16/info37398.htm>

36. 廣州美術學院:

http://jw.gzarts.edu.cn/page2_4.asp

10.1 參考資料

本地及內地大學簡介及入學要求

1. 37.暨南大學:

2. <http://cs.jnu.edu.cn/eduinfo.asp?id=31&topTitle=%BF%CE%B3%CC%BD%E9%C9%DC>

3. 38.同濟大學:

4. <http://study.tongji.edu.cn/index.php?classid=3635&newsid=4231&t=show>

5. 39.國立成功大學建築學系:

6. <http://www.arch.ncku.edu.tw/content/%E8%AA%B2%E7%A8%8B>

7. 40.曼谷大學:

8. http://www.bu.ac.th/th/index_en.php

9. 41.香港建築師學會:

10. <http://www.hkia.net/hk/Home/Index.htm>

11. 42.Cushing Academy:

12. <http://www.cushing.org/tuition>

13. 43. Carleton University:

14. <http://carleton.ca/prospective/>

15. 44.Mindset Over Skill set

16. <https://www.google.com.hk/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=mindset+over+skill+set>

17. 45. St. Andrew's College:

18. <http://www.sac.on.ca/middle-school/boys-learning/index.aspx>

19. 45.The S-curve:

20. <http://innovationzen.com/blog/2006/08/17/innovation-management-theory-part-4/>