

初中組 題目二

王詩靜 1B 14

重陽節和清明節都是一些悼念先人和拜祭親人的節日。如果使用「無盡思念」流動網站的虛擬拜祭平台，感覺並不尊重先人。總覺得要親身去拜祭先人才是最有誠意的。

雖然網上拜祭不限時間地點，但好像會失去了重陽節和清明節的意義。

黃以馨 1B 15

傳統拜祭先人，會親自到先人的墓地，並且帶上祭品。希望先人會庇佑他們想要的物件，如平安、錢財等祝福。

但現代的拜祭方式可能會由親身到墓地改變為透過網絡來拜祭。

我個人認為，拜祭先人是因為想念，如果只是為了方便而改用網絡拜祭，就會失去了拜祭先人的本意。

翁凱淇 1C 13

漫畫所示的拜祭方式是十分方便的。在我們沒有很多時間去乘車去拜祭先人，但是都希望看見先人和拜祭，又不用買一些拜祭先人的物品，當你想拜祭先人的時候，就拜祭人不用任何的看見，還可以同時拜祭其他的先人。而傳統的拜祭是需要很多時間才可去到目的地去拜祭先人。現在很多年青人都不想外出以及採購所需物品，因此不願意去拜祭先人。若他們要上班的話更是難以長途跋涉地去墓地拜祭先人。

陳招輝 1C 17

我覺得用這一種方法，是十分不孝和沒有禮貌的。在 VR 的世界裡只是將那所有的一切都將虛擬化而已。真人並沒有到墓地拜祭祖先或去世的人，要自己親身去拜祭先人，清理墓地才有意義。若你只用虛擬的物件去表示自己的感情，VR 並無法真正傳遞你的孝心，那隻像一場遊戲而已。

如果是真的想念離世的親人，就應該親自到墓前拜祭。高科技雖然為我們帶來很多便利，但有些時仍然需要我們親自去行動才有用。

黃穎琛 2A 17

傳統的拜祭方式是親人親自到山上，為先人的祖墓打掃和清潔，盡顯親人的孝心。而現今的拜祭方式卻是通過網站悼念先人，以互聯網方式傳遞和保留對逝者的思念。這種現代的方式雖簡單方便，但是卻完全顯露不到對親人的孝心。所以我認為傳統拜祭的方式是最為合適。

莫鎧霖 3B 12

從漫畫中我們可以看到有二人透過電子設備拜祭先人。在從前，親人都會帶同祭品如燒豬，鴨蛋等食物到墳場，並會用香和蠟燭進行拜祭。但現時場地不足以擺放先人，因此便透過網頁和程式進行悼念親人。人們不再追求傳統，而是透過留言和相片表達心意。這或許是一種在未來悼念逝者的好方法吧！

羅新偉 3B 25

以往要拜祭先人要親自前往墓地拜祭，而且拜祭先人往往都只是在清明節和重陽節才會進行。但正因為科技改善生活，資料顯然現在我們要拜祭先人不用再到墓地，而是改為使用應用程式。現在只要在手機上打開應用程式，便能隨時隨地的拜祭先人。還可以在手機上買祭品，方便快捷。而且拜祭的時間不再局限於清明節和重陽節，現在隨時隨地都可以拜祭，當思念先人的時候，只要拿手機看一看就可以。與傳統拜祭相比，不會再出現人多擁擠的情況，更為舒適方便。

初中組 題目一

周子揚 2D 15

第一，近年香港對房屋需求急劇大增，漫畫中清楚顯示出用同一時間，但貨櫃屋或組合屋比起傳統在市區興建度更快，前者可以在短時間內興建並能令人們快速入伙，但後者需要從兩年或更多時間興建。

第二，但貨櫃屋或組合屋的交通配套並不完善，令到人們不太願意入住，即使租金等比市區更低。另外，市區的房屋交通配套更為完善，但由於租金等方面昂貴，令到他們對這些房屋卻步。因此政府必須正視上述問題，並需要適時作出協助，以免市民無家可歸。

梁力行 2D 22

在這個漫畫裡，顯示了現時香港山多平地少沒有地方建房屋和建築的工程時間非常緩慢，但是貨櫃屋卻非常適合香港現在的處境。現在市區有不少閒置土地，但是這些土地卻沒有足夠的空間去建築房屋，但是有足夠的空間去放置貨櫃屋。興建貨櫃屋予基層作過渡性房屋是非常值得的散熱、接駁水電等技術問題，而更重要是香港有不少土地適合使用。

黎樂然 3A 20

香港地少人多，以致香港人需面對房屋不足的問題，很多居民為了有一個簡單的居所，迫於無奈地支付高昂租金，暫租「劏房」。其實這會造成一個惡性循環 — 市民本身薪金不高，還支付高昂租金，使自己無法儲蓄，以致自己一生都只可生活在劏房的局面。

幸好政府已開始增加房屋，但也衍生出另一個問題—過渡期的房屋不足，而且建造樓宇不是一朝一日可造成的。

高中組 題目一

何迪優 4C 3

香港地少人多，可提供的住宅不多，加上近年樓價不斷上升，令有需要的香港市民遲遲未能上車，導致房屋需求十分大。政府推出貨櫃屋雖然可以比興建房屋的速度更快，可以讓基層市民提早上車，但是當中亦有些重要的因素需考慮，才能夠順利推出過渡性房屋。

首先興建貨櫃屋令當中的住客可能感到身體不適。例如在夏天時天氣異常炎熱，有時亦會出現酷熱天氣警告，貨櫃本身用鐵製造，較難散熱，面對這類天氣同時令溫度大增。政府可以參與一些已採用貨櫃屋的國家的做法，解決當中的散熱和接駁水電的問題，令住客可以住得安心。

其次在坊間已經出現了非法經營的貨櫃屋，市民會對於兩者之間的分別造成混淆，例如現時東涌有人利用私人土地用作放置貨櫃和出租給人居住。政府可以推介過渡性房屋時，宣傳或刊登房屋的所在位置，讓人容易分辨；同時政府亦可以打擊非法經營的行為，停止人們濫用土地，減少再出現這種問題。

陸柏聰 5A 33

首先，安全性會是最重要的考慮因素。雖然過渡性房屋是暫時性的居住房屋，例如貨櫃屋或一些組合屋等，它們的結構和建築材料都是相對比較簡單，房屋的配套而相對簡陋，安全問題將會成為一大考慮因素，例如強風時的承受能力，以及結構的堅固度，以免有倒塌或出現裂紋的情況，畢竟人生安全是最重要的因素。因此，這些過渡性房屋將會被深入探討其居住安全度。

其次，居住環境亦會是考慮因素。這些過渡性房屋都沒有完善設備例如避雷針，天線等等，難免讓人難以適應，加上這些房屋對日常生活都帶來十分不便，例如交通、購物等活動，因為這些房屋大多都建卡城市區之外，例如元朗錦上路的貨櫃屋都是建於村屋附近，上班和購物都是要走很遠的路到巴士站到市區，帶來很多不便，加上這些房子很多都有不同的漏洞例如衛生，漏水等問題都有機會出現，過渡的市民可能難以避免這些情況。因此市民會因居住環境改變和帶來的不便而難以適應居住。

高中組 題目二

鄔曉燕 4A 13

我很大程度同意漫畫中所示的虛擬祭祀將取代傳統拜祭先人方式。

首先，在拜祭的方式上，虛擬祭祀透過 VR 眼鏡試鏡便可以拜祭先人，方便市民隨時進行拜祭方式。現在的年輕人大多忙於事業，無法抽空去拜祭先人，虛擬祭祀既方便又快捷，給市民節省更多時間與開支。

其次，虛擬祭祀能緩解空氣污染。根據傳統的拜祭儀式，家人都需要燒香拜佛，而燒香過程中會產生大氣顆粒等有機污染物，頻繁燒香為大氣多環芳香烴類污染物提供 19.6% 的來源。虛擬祭祀能有效防止人們燒香的頻率上升，減少對空氣的污染。

最後，人們普遍能接受以網絡方式悼念先人。根據資料二顯示，共有逾 3340 人登記使用網上追思服務，設立約 3900 個紀念網頁，網頁訪客逾 20 萬人次，點擊超過 66 萬次。可見市民對科技行式的祭拜方法有較高的關注度。網站的點擊率高表示多數人對虛擬祭拜活動得到接受。

彭琳 4A 17

我很小程度上同意用虛擬祭祀取代傳統拜祭先人的方式。

首先，網絡祭祀用手指簡單設定便可悼念逝去的親友，有人會認為這樣方便快捷，但在上一輩眼裡這樣的方式欠身體力行，是敷衍不敬的，在中國文化裡，拜祭祖先是一門很重要的事，人們通過親臨墓地，為先人清理塵土和雜草，以及進行拜祭儀式，才能達到與已故者情感上的溝通，表現對先人的悼念和敬意。而一年一到兩次拜祭祖先，也不是特別難達成的事情。

其次，傳統祭祀可凝聚家庭力量。由資料顯示，網絡祭祀是為了方便市民隨時隨地，透過流動裝置表達對先人的追憶，但這與傳統祭祀有點相駁。傳統祭祀期間，分散各地的子孫都會聚在一起，拉近彼此距離。中國長久以來的思想都是要顧家，以家庭作為單位，人們日漸繁忙，少有時間齊聚一堂，若各自在網上進行祭祀，便會阻礙家庭力量的建立。

因此，我認為傳統的祭祀是有必要保留，不應被虛擬祭祀取代的。

我很少程度上同意以虛擬祭祀取代傳統拜祭先人的方式。

首先，根據資料二得知設立網上流動版是因應現今社會人們普遍使用流動裝置和手提電話，故此能令市民隨時悼念親友。可是，這個做法不會令年紀較大的市民認同。在中國的「傳統觀念」中，人們都認為拜祭先人理應親自到臨。所以使用虛擬祭祀是有違中國在祭祀上的傳統，因此這方法能有效取代傳統祭祀先人的方式。

還有，在根據資料一，在傳統拜祭先人上，這活動也是一項令親友家人聚首一堂並一同去思念逝者。但是在這個虛擬祭祀上，則抹殺了傳統拜祭先人的其中一個要素。因此，虛擬祭祀不能實行到能與家人一起去拜祭，所以不能取代傳統拜祭。

雖然有人說虛擬祭祀方便於市民能隨時隨地去拜祭親友，不過在資料二中可見只有 3340 人登記使用，可見成效不大，因此虛擬祭祀雖然是較方便，但並非一個受歡迎的方法，所以由此可見，傳統拜祭先人不能被虛擬祭祀的方式所輕易取代。

我在很小程度上同意此說法。

首先，虛擬祭祀將會令孝道的美德變得薄弱。孝順其中一項條目便是慎終追遠，「慎終」指處理喪事的態度，重視內在的哀戚之心。「追遠」重視的則是對已故父母祖先的追思懷念，要求後代仍然依禮拜祭先人，不能忘本。然而，現今人生活勞勞役役，社會節奏急速，不少人視傳統拜祭先人為「繁文縟節」、不合時宜，不予遵行，甚至加以摒棄，根據資料二，食環署所推出的「無盡思念」網站流動版以悼念先人。虛擬祭祀將會令更多人視清明祭祖掃墓之舉為例行政事和形式化之事，而他們更經常以工作、學業為由拒絕拜祭活動，最後選擇用虛擬祭祀去拜祭先人因其快捷和省時。長久下去，人們對於憶思先祖的觀念會變得愈來愈薄弱，對先祖缺乏一種感激的心，虛擬祭祀的方式忽略了中國傳統思想，行禮講求背後傳達的情義，而非只著眼於形式。虛擬祭祀摒棄了形式主義之餘，更是背棄了其傳統價值和背景所傳遞的情意，孝道在現今社會因此而變得更加薄弱。

我在很大程度上同意以虛擬祭祀取代傳統方式。

首先，就土地問題而言，虛擬祭祀不用佔用土地，可緩和香港土地不足的問題。傳統祭祀方式包括掃墓、拜祭先人的骨灰龕等。這些殯儀服務以土葬、火葬為主，會佔用土地用作墳場和骨灰龕用途。又香港地少人多，並且山多平地少，可用於建造房屋的土地面積不多。以虛擬祭祀方式拜祭先人，能節省本港的土地需求，令本港骨灰龕場或龕位不足的問題得以解決。

其次，虛擬祭祀能緊貼社會趨勢。現今電子網絡愈來愈普遍，不少市民都擁有一部或多於一部的電子產品，如智能手機、平板電腦等。虛擬拜祭是以互聯網方式傳遞和思念先人的一種工具，切合了現今社會不同階層使用電子網絡的普及性。根據資料二，由此可見，虛擬祭祀比傳統祭祀模式更能緊貼社會趨勢。

總括而言，基於土地問題和社會趨勢兩個理由，我在很大程度同意漫畫所示的拜祭先人模式。

我認同以虛擬拜祭先人的方式。

首先，以虛擬方式拜祭先人有助社會規劃，更能善用香港土地。香港人口上升和老化，公營骨灰龕位供應嚴重不足。而剛通過的《私營骨灰龕安置所條例》亦會開始取締違規的私營骨灰龕場，加劇香港整體骨灰龕位供不應求的情況。而在虛擬拜祭方式中，將先人的骨灰撒進海內或紀念花園，可將減少市民對骨灰龕位的需求，使香港的土地資源能夠更有效的運用，有助社會長遠發展。

另外，虛擬拜祭有助減少溫室氣體排放，有利於環境可持續發展。傳統祭祀物品種類繁多，不符知環保效益。相反，虛擬殯葬提倡重用或改用葬禮物品，從而減低因製造、運送、焚燒和棄置傳統祭品而造成的碳排放和資源消耗。傳統葬禮需要使用木製棺材，亦要準備大量祭品，而虛擬拜祭以環保的再造紙製作棺材，更不需要準備祭品，能減少對木材的消耗量，亦減低對祭品造成的浪費，符合可持續發展的效益。

黃可欣 5B 14

我在很大程度上同意漫畫所示的虛擬祭祀取代傳統拜祭先人的方式。

首先，祭祀是中國文化不可或缺的重要一環。在香港同樣是這樣，每逢清明，重陽節均有數十萬以上的孝子賢孫會到墳前祭祀，慎終追遠。但現代人工作忙碌，即使在清明假期都未必能到祖先墳前祭祀。而網絡祭祀不受時間和空間所限，只需輕點電腦的滑鼠便能為先人獻花點燭，方便市民隨時隨地，透過流動電話以追憶思念摯愛的逝者。

另外，虛擬祭祀可以減慢全球暖化，因燒紙品會促進暖化效應。傳統的祭祀方式需要大量祭祀物品，其中紙紮祭品在燃燒時產生溫室氣體，會間接加速全球暖化，而虛擬祭祀時能避免這問題。

最後，虛擬祭祀可迎合青年習慣，大部份年輕人不喜歡生活受到約束，傳統祭祀所要求的儀式繁複又要長途跋涉會令他們感到疲乏，相反網絡祭祀能把年輕人的生活連接所以可以減輕年輕人對祭祀反感的程度，有助重新思考祭祀的本意。

周寶儀 5C 03

我很大程度上同意漫畫所示祭祀將取代傳統拜祭先人的方式。

首先，就社會而言，以虛擬祭祀先人的方式，市民可以透過任何的流動裝置和手提電話來追思及悼念逝去的親人，而且簡單易用，一些年長的長者或行動不便人士借此這追思先人。加上市民能不限地點及時間地與各地親人連繫一起，透過網頁表達對逝者的思念之情。

此外，就環保而言，使用虛擬祭祀可以減少對環境造成破壞，由於傳統祭祀要「燒元寶」，過程中會釋放大量的污染物，污染環境，加劇全球暖化問題，對大自然造成無可挽救的傷害，反之虛擬祭祀可避免上述問題，對環境不會造成傷害。

有人認為使用虛擬祭祀是對先人的不敬。但是我並不苟同，因為虛擬祭祀只是其中一種方式去表達對先人的思念，相信也能把自己的心意傳達到已逝去的親人那裡。

故我很大程度上同意漫畫所示的祭祀取代傳統拜祭先人方式。